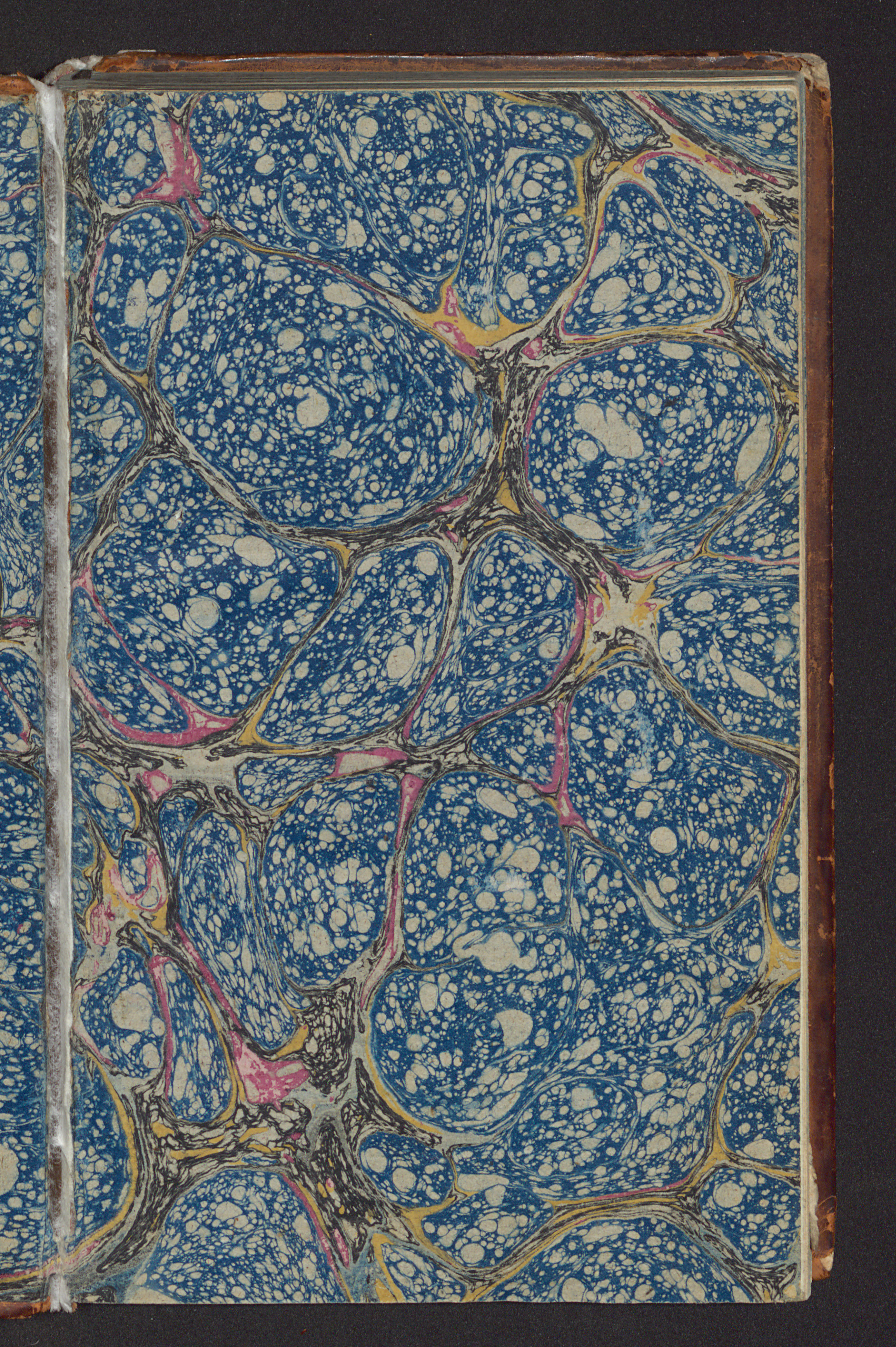
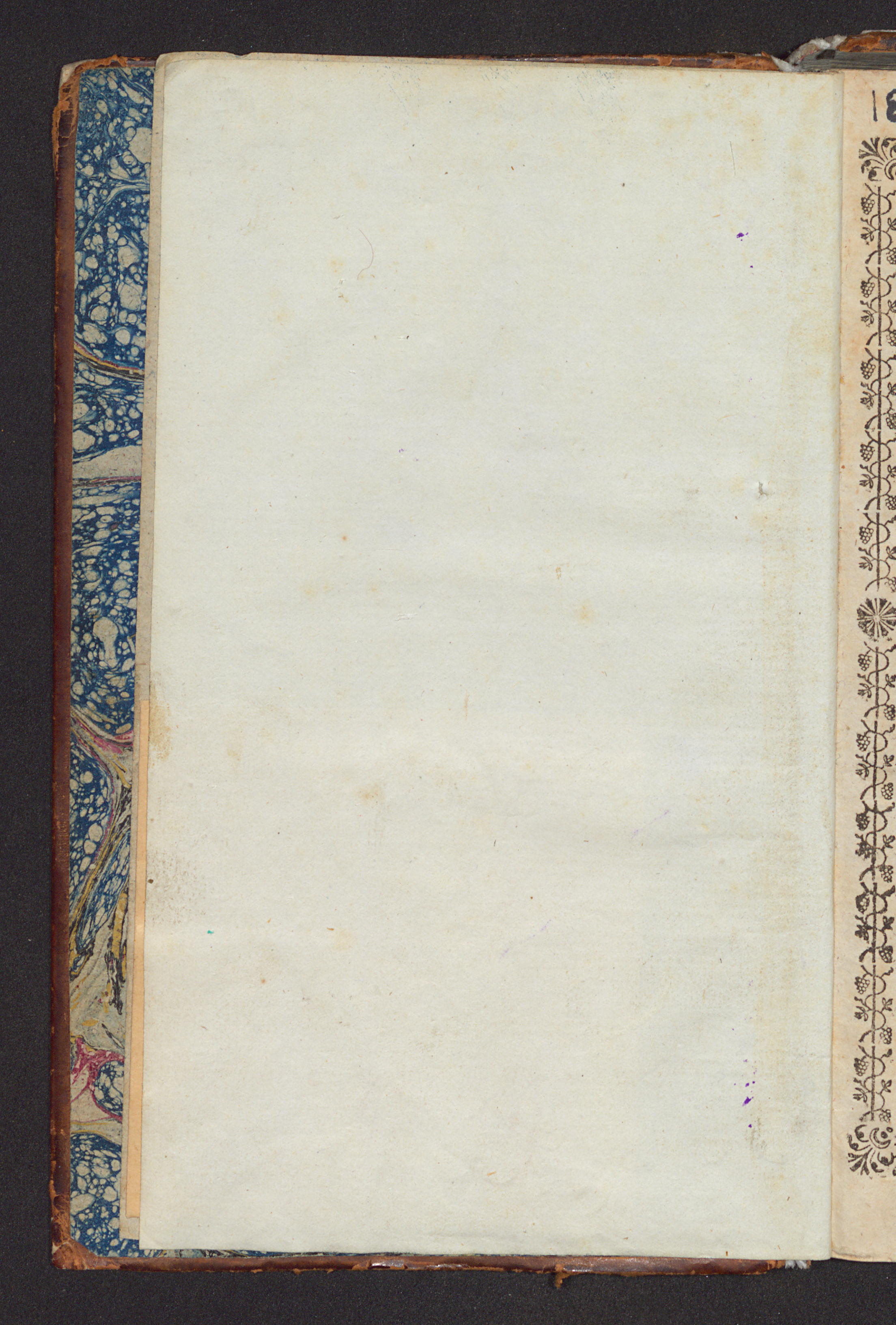
СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ОФИЦЕРСКАЯ БИБЛИОТЕКА





ОПЫТЪ
О
БИБЛІОТЕКѢ
И
КАБИНЕТѢ

Рѣдкостей и Исторіи Натуральной Санктпетербургской Императорской Академіи Наукъ

изданной на Французскомъ языкѣ

Іоганомъ Бакмейстеромъ Подбибліотекаремъ Академіи Наукъ,

а

на Россійской языкъ переведенной

Васильемъ Костыговымъ.

Напечатанъ
въ Типографіи морскаго шляхетнаго кадетскаго Корпуса 1779 года.

ВСТУПЛЕНІЕ.

Какъ ученое общество давно уже желаетъ имѣть какое ни есть описаніе находящейся при Санктпетербургской Академіи Наукъ Библіотекѣ и собранію любопытныхъ и естественныхъ вещей; то я стараясь соразмѣрно силамъ своимъ удовлетворить сему желанію, сочинилъ сей опытъ, и къ изданію его на свѣтъ почелъ за удобнѣйшей случай юбилею, которою Академія праздновала свое установленіе.

Когдабъ намѣреніе мое было писать пространное сочиненіе, тобъ должно было о древнемъ состояніи учености на сѣверѣ, а особливо въ Россіи, войти въ подробность, и сіе завело бы меня въ важную исторію; что я напротивъ того оставляю просвѣщеннѣйшимъ меня мужамъ. Сверьхъ того уже изданы о семъ преизрядныя сочиненія. По чему ограничиваюся я нѣкоторыми только касающимися до предпріятаго мною намѣренія разсужденіями.

Изобрѣтеніе Славянскихъ буквъ приписуется нѣкоторому Греческому жившему

въ девятомъ вѣку Философу Константину, въ инокахъ Кириллу: или лучше сказать, онъ то перьвый началъ писать по Славянски взятыми изъ алфавита Греческаго заглавными буквами (*). При томъ онъ для выраженія свойственныхъ сему языку и неизобразительныхъ ни чрезъ какую Греческую букву голосовъ выдумалъ собственнаго почерка буквы; и назвалъ каждую именемъ, начинающимся съ той буквы. Сей новой образецъ писанія нареченъ по имени изобрѣтателя Кирульскимъ или Кириловскимъ, и сохраненъ до нынѣ въ церковныхъ книгахъ. Находившаяся тогда между Греческимъ и Славянскимъ письмомъ разность была весьма не велика. Сіе видѣть можно въ Монтфоконовой калеографіи, гдѣ показано Греческое 9-го вѣка писаніе, которое совершенно походитъ на Славянское въ древнихъ нашихъ церковныхъ книгахъ. Сіе самое Греческое писаніе въ то время, когда христіанская вѣра начала заводиться въ Россіи, привезено Греческими священниками; въ томъ же вѣку и Библія переведена была на языкъ Славянской.

Какъ скоро Рурикъ поставилъ свой престолъ въ Россіи; то во перьвыхъ стараясь о правленіи суда и расправъ повелѣлъ

(*) Битнеръ въ собраніи своемъ разнонародныхъ алфавитовъ приписываетъ Славянскому преимущество предъ другими въ томъ, что онымъ выражаются какъ всѣ мягкіе голоса Французскаго и Италіанскаго, такъ и твердые Нѣмецкаго алфавита.

дѣлъ Боярамъ въ своихъ волостяхъ и давать оныя по предписанному образцу. Слѣдственно должны при томъ быть какіе ни есть законы; а изъ сего заключить можно, что писаніе въ его областяхъ не совсѣмъ безъизвѣстно было.

А что писать въ Россіи умѣли еще въ десятомъ вѣкѣ, и что начало оному знанію относятъ нѣкоторые писатели къ половинѣ третьяго-надесять вѣка несправедливо, доказываютъ то заключенные въ 912 и 945 году съ одной стороны между Великими Князьями Олегомъ и Игоремъ, а съ другой между Греками союзные и купеческіе договоры; равно какъ о томъ же свидѣтельствуютъ производимыя въ то время всякіе письменные приказы, жалованныя грамоты, подорожныя, законы и завѣщанія.

Въ то же время находились въ Россіи и христіане, а оные въ числѣ прочихъ посыланы были Великимъ Княземъ Игоремъ въ Царь Градъ. Да и Ольга Святая приняла христіанскую вѣру не по случаю какому или нуждѣ, но по учиненному ей о истиннѣ сея вѣры увѣренію. Ибо она держала при своемъ дворѣ христіанскихъ священниковъ. Наконецъ и Святославъ, не взирая на малую свою склонность къ христіанскому закону, покровительствовалъ христіанамъ. И такъ все сіе не утверждаетъ ли, что науки начинали уже и тогда заводиться въ Россіи?

Пріиманный Россійскимъ Нумою, Великимъ Княземъ Владиміромъ трудъ въ разсматриваніи разныхъ предложенныхъ ему къ принятію вѣръ, и данное имъ предъ всѣми другими преимущество Греческой, неоспоримо доказываютъ о благомъ его разсудкѣ и знаніи. Онъ то изъ Греціи вызывалъ художества, чадъ мира и изобилія. Онъ приглашалъ ихъ ко своему двору и содержалъ во своемъ покровительствѣ. Сверьхъ сего любилъ сей Государь и музыку, и награждалъ искуснѣйшихъ въ томъ людей. Онъ же, дабы разогнать мракъ невѣденія, просвѣтить свой народъ и доставить ему благоденствіе, учредилъ всенародныя школы, и повелѣлъ сочинить уставъ касающейся до ученія юношества, и до поступковъ опредѣленныхъ къ воспитанію онаго учителей. Сей наказъ приносящій честь просвѣщеннѣйшимъ вѣкамъ для любопытства предлагается здѣсь читателю (*).

,,Преосвященный Митрополитъ призываше къ себѣ всѣхъ тѣхъ учителей грамотныхъ, и наказываше ихъ праве и ,,благочинне учити юныя дѣти. Якоже ,,словесемъ книжнаго разума, такоже ,,благонравію и правдѣ и любви, и началу ,,Премудрости Страху Божію, и Чистотѣ, ,,и Смиренномудрію. Учити же ихъ не ,,Яростію, ни жестокостію, ни гнѣвомъ;

,,но

(*) См. степенныя книги стр. 1. гл. 40.

,,но радостновиднымъ страхомъ, и любов-
,,нымъ обычаемъ, и сладкимъ проученiемъ
,,и ласковымъ Утѣшенiемъ. Да не унывають, ни ослабѣваютъ, прилѣжно и часто ,,послушивати и наказывати ихъ, преда-
,,вати и комуждо ихъ урокъ ученiя съ раз-
,,сужденiемъ противу коегождо силы, и ,,сооcлабленiемъ да не унываютъ. Но паче же всегда прилагати имъ ученiе отъ ,,закона Господня, на пользу душижъ и ,,тѣлу, отъ безумныхъ же и не подобныхъ ,,словесъ всячески ошаятися,,.

Къ сему присовокупи бракосочетанiе того же Великаго Князя Владимира съ Цесаревною Анною дщерiю Императора Романа, и доброе при дворѣ сего Россiйскаго Государя воспитанiе Норвежскаго Князя Олая; сiе не явно ли доказываетъ благоучрежденiе и просвѣщенность, чѣмъ блисталъ дворъ сего Князя?

Не стану я упоминать о Славянскихъ стихотворцахъ, которые еще въ глубочайшей древности прославляли пѣнiями дѣла своихъ героевъ; а скажу только, что, какъ скоро христiанство утвердилось въ Россiи, повсюду слышанъ сталъ гласъ стихотворческихъ Божественныхъ хвалъ. Равнымъ образомъ Россiяне (*) исправляли на своемъ собственномъ языкѣ церковное пѣнiе и пѣли Давидовы Псалмы; изъ чего

 видно,

(*) См. разсужденiе Г. Хераскова о Россiйскомъ стихотворствѣ.

видно, что они ужѐ и о чистотѣ языка своего старались; а другїе напротивъ того христїанскїе народы, невзирая на просвѣщенїе, которымъ они славились, употребляли въ Божественной службѣ языкъ со всѣмъ простому народу неизвѣстный, и лишалися тѣмъ способа приводить въ совершенство свое общенародное нарѣчїе.

Сїя утренняя заря, обѣщавшая свѣтозарный день, ни мало не лишилася своего сїянїя въ правленїе Великаго Князя Ярослава Владимировича. Сей Государь въ чтенїи книгъ полагалъ свои забавы, и оному часто посвящалъ части ночей. Онъ призывалъ ученыхъ людей ко своему двору, и по повелѣнїю его многїя Греческїя книги переведены на языкъ Россїйской. Онъ же въ 1019 году для судебныхъ производствъ далъ Новогородцамъ, подъ названїемъ судебной грамоты, многїе законы, кои еще впервые писанными дошли даже до временъ нашихъ (*), и наипаче примѣчательны заключающимся въ нихъ сходствїемъ съ законами прочихъ сѣверныхъ народовъ. Новогородскїй лѣтописатель сохранилъ намъ сей драгоцѣнный памятникъ, и изданїемъ его

(*) Я не утверждаю, чтобы прежде сихъ со всемъ не было другихъ писанныхъ законовъ. Лѣтописи гласятъ, что Архїереи совѣтовали Великому Князю Владимиру наказывать разбойниковъ *по правиломъ градскаго закона*, и что онъ ихъ наказывалъ *по градскому закону*; что довольно, кажется, доказываетъ бытїе писанныхъ законовъ.

его въ 1761 году на свѣтъ должно обществo старанію нѣкотораго ученаго мужа.

Ярославъ Владимировичь основалъ въ Новѣгородѣ всенародную школу, въ которой на иждивеніи его обучались три ста дѣтей. Дворъ его блисталъ по всему сѣверу (*) и служилъ убѣжищемъ нещастнымъ Государямъ. Наконецъ учиненный въ 1051 году Генрихомъ Перьвымъ Королемъ Французскимъ выборъ въ супружество за себя Княжны Анны Ярославишны показываетъ намъ и тогдашнюю уже славу Россіи въ другихъ государствахъ.

Богатство, которымъ она изобиловала тогда, превосходитъ всякое чаяніе. Великій Князь Изяславъ Ярославичь, домашними возмущеніями изгнанный изъ государства своего, вывезъ съ собою невѣроятное множество золотой и серебряной утвари, всякихъ богатыхъ одѣяній и драгоцѣнныхъ камней. Изъ сихъ сокровищъ почтилъ онъ, по свидѣтельству современныхъ Нѣмецкихъ лѣтописателей, Короля Польскаго Болеслава и Императора Генриха Четвертаго толикой цѣны дарами, что историки съ удивленіемъ о томъ повѣствуютъ. Отряженные отъ Императора ко двору Великаго Князя Всеволода Ярославича послы

 лы

(*) Iariſlavus aulam ſuam ita conſtruxit, ut regias eidem magnificentia pares per ſeptentrionem hoc aevo inveniamus omnino paucas. Ad illam proinde principes quilibet adverſa fortuna preſſi confluxerunt. См. Bilmarc. Hiſt. Reg. Holmgardicorum Aboae 1766. p. 3.

лы ослѣплены были толикимъ блескомъ богатства, и возвратились обратно обогащенные великими дарами. Повѣствующій о семъ историкъ именно пишетъ, что никто не запомнилъ, чтобы въ Германіи когда ни есть скопилось вдругъ толь великое количество золота, серебра, драгоцѣнныхъ вещей и богатыхъ одѣяній, какъ по возвращеніи сихъ пословъ изъ Россіи. Таковое обиліе было плодомъ безпрерывныхъ побѣдъ, одержанныхъ Россіянами надъ Греками, Печенегами, Болгарами и другими народами. Равнымъ образомъ проистекало оно отъ внутреннихъ и внѣшнихъ торговлей. Ибо въ Астрахань привозились въ великомъ множествѣ дорогіе Индейскіе товары, изъ коихъ одна часть оттуда отправлялась въ верьхъ по Волгѣ и многимъ другимъ рѣкамъ въ Ладогу, и отсюда въ Винетту и Висби; а другая по Танѣ проходила въ Италію.

А какъ извѣстно, что избытокъ и торговля ободряютъ раченіе, и раждаютъ великолѣпіе и щедрость, а щедрость приводитъ въ совершенство науки и художества; то прилогъ къ Россіи сей истинны не обинуясь подтверждаетъ наше о томъ имовѣріе.

Что же нѣкоторые въ Европѣ противныя объ Россіи подали мнѣнія; сіе приписать должно недовольному ихъ свѣденію о семъ Государствѣ, ни о его языкѣ, нижѐ исторіи. Пускай они разкроютъ домашнія

Россій-

Россійскія лѣтописи; то увидятъ тутъ тысячу геройскихъ подвиговъ, почтеніе и награду отмѣнныхъ дарованій, а отверженіе и презрѣніе невѣжества. Въ лѣтописи Преподобнаго Нестора найдутъ плѣняющее умъ сравненіе двухъ скончавшихся около 1089 года Митрополитовъ. Тутъ одинъ изъ нихъ прославляется (*) знающимъ и ученымъ, милостивымъ къ бѣднымъ и вдовамъ, ласковымъ равно къ богату и убогу; смиреннымъ, велерѣчивымъ и скромнымъ, утѣшающимъ печальныхъ священнымъ писаніемъ. Другой (**) напротивъ того описывается не довольнаго разума, незнающимъ и просторѣчивымъ. Возможно ли приписывать таковыя похвалы и такое охуленіе, не знавши цѣны наукѣ? Что скажутъ о разныхъ художествахъ и ремеслахъ, о которыхъ упоминаютъ наши исторіи? Въ нихъ повѣствуется о бывшихъ еще въ 996 году серебреныхъ ложкахъ, (***) которыя Владимиръ раздавалъ народу; а въ 1015 году о нѣкоторой мраморной гробницѣ и о позлащенныхъ воротахъ. Въ 1089 году

(*) Бысть мужъ хитръ книгамъ и ученію. милостивъ къ убогимъ и вдовицамъ, ласковъ же ко всякому богату и убогу, смиренъ же, молчаливъ и рѣчистъ, книгами Святыми утѣшая печальныя.

(**) Бѣ же сей мужъ не книженъ и умомъ простъ и просторекъ.

(***) Князь Щербатовъ въ Россійской своей Исторіи заключаетъ изъ сего, что въ Россіи тогда серебра было въ изобиліи; и сіе самое утверждаетъ о объявленномъ нами Россійскомъ богатствѣ.

году начали ставить каменные домы, бани, больницы и другія зданія; а въ 1155 сооружали со всѣмъ отмѣннаго строенія корабли. Толпою изъ Греціи приходили художники, и въ великомъ множествѣ строилися церкви съ раскрашенными папертьми и съ уставленными въ нутри вездѣ Святыхъ Иконами. Я не говорю о тѣхъ живописныхъ лицахъ, которыми наполнены древнія церковныя книги; довольно и того, ежели я скажу о живописныхъ Каппоновыхъ доскахъ, (*) яко о такомъ древнемъ памятникѣ, какой Фалкони великими превозноситъ похвалами. Кто тому повѣритъ? говоритъ

(*) На пяти изъ сихъ доскахъ представлены по порядку дней всего года лица Святыхъ Греческой церкви. Оныя доски, сказываютъ, нѣкоторой Грекъ именемъ Герасимъ Фока получилъ отъ ПЕТРА Великаго. А Маркизъ Александръ Григорій Каппони, именемъ котораго онѣ нарицаются, купилъ ихъ за 300 червонныхъ, и поручилъ оныя Фалкони истолковать; что онъ и учинилъ изданнымъ въ Римѣ въ 1755 году изъясненіемъ. Сіи самыя доски подали Ассеманни столько матеріи къ составленію пространнаго и учености наполненнаго сочиненія, которое онъ въ 6 книгахъ, величиною въ четвертую долю листа, обнародовалъ въ Римѣ въ 1754 году подъ заглавіемъ: Calendaria ecclesiae universae, in quibus Sanctorum nomina, imagines et festi per annum dies ecclesiarum occidentis et orientis describuntur, Т. е. *Мѣсяцословъ всеобщія христіанскія церкви, въ которомъ описаны имена, образы и праздники всѣхъ Святыхъ западныя и восточныя церкви.* Лица Святыхъ при семъ изданіи не стоятъ, хотя то, какъ кажется, и утверждаетъ сочинитель предисловія въ заглавіи XXIX тома всеобщей исторіи.

говоритъ онъ съ восклицаніемъ, чтобы во второмъ-надесять вѣкѣ Россіяне живописи умѣли. Всѣму свѣту извѣстно, что живописаніе обновилось въ Италіи при Цимабуѣ не прежде третьяго-надесять вѣка. Греческій историкъ Никита, въ разсужденіи множества ли церквей или усугубленныхъ безъ числа образовъ Святыхъ Угодниковъ называетъ народъ Россійской въ томъ самомъ вѣку, о которомъ говоритъ Каппони, *христіаннѣйшимъ* (*). Когда же таковымъ названіемъ величается нынѣ Государь просвѣщеннѣйшаго въ Европѣ народа; то изъ сего можно заключить, что народъ Россійскій, удостоенный равнаго величанія отъ иностраннаго писателя, достигъ ужѐ тогда нѣкотораго степени просвѣщенія и вѣжливости.

Сквозь мракъ нощный, наведенный отъ послѣдующихъ смутныхъ временъ на часть Россійской исторіи, можно видѣть, что въ наукахъ упражнялись въ монастыряхъ, и историки соблюди имена многихъ отличившихся своимъ знаніемъ монаховъ. Сіи уединенныя жилища безъ сомнѣнія въ Россіи, какъ и во всей Европѣ, были убѣжищемъ наукамъ во время невѣжества и варварства.

Съ самаго начала языкъ Славянской изощряемъ былъ Россійскимъ духовенствомъ,

(*) Blachi ad terreſtrem imperatricis urbis portam acceſſiſſent, niſi Roſſi chriſtianiſſima gens admirabili ſtudio oppugnaſſent. Niceti Hist. p. 237.

вомъ; и сему то изощренію долженъ онъ своею пріятностію, силою, обиліемъ и нѣжностію, отмѣняющими его отъ прочихъ. Богатство же и красота его предполагаютъ въ тѣхъ, которые довели его до такого совершенства, тончайшую метафизику, исправнѣйшее разсужденіе, обильное воображеніе, изящный слухъ и вкусъ.

Монахи упражнялись въ перепискѣ книгъ; и отъ сего толь великое множество проистекло списковъ Россійскихъ лѣтописей. Дошло до нашихъ временъ нѣсколько книгъ, которыхъ древность простирается до перваго-надесять вѣка (*). Самыя древнія рукописныя книги писаны на такомъ пергаментѣ, котораго пріуготовленіе должно было требовать великаго труда, а нѣкоторыя изъ нихъ на лощеной бумагѣ; что, мимоходомъ здѣсь упомянуть, опровергаетъ повѣствованія тѣхъ иностранныхъ писателей, которые утверждаютъ, что даже до конца седьмаго-надесять вѣка писали въ Россіи на древесныхъ корахъ. Переписщики, для веденія строкъ въ равномъ одна отъ другой разстояніи, проводили по бумагѣ прямыя черты, и протыкали оную на полѣ при началѣ каждой строки; а заглавія и начальныя буквы по большой части писали красными чернилами; на нѣкоторыхъ

(*) У Князя М. М. Щербатова есть одна 1046 года. См. Предисловіе къ его Россійской исторіи. Въ Москвѣ хранится стихарь 1157 года.

которыхъ же книгахъ при концѣ подписаны ихъ имена. По чему слѣдовали и здѣсь принятому въ иностранныхъ монастыряхъ образцу; слѣдовательно можно приложить къ Россійскимъ монахамъ и то, что говоритъ Петрархъ о жившихъ во время его монахахъ, а именно: нѣкоторые лощатъ пергаментъ, другіе пишутъ; иные же правятъ, а нѣкоторые переплетаютъ и проч.

Что касается до *устaвнаго письма* (*), то оно состоитъ изъ большихъ буквъ, которыя пригожствомъ своимъ мечутся въ глаза, но часто проходятъ сквозь бумагу. Всѣ онѣ одинакой величины, стоятъ одна отъ другой въ равномъ отдаленіи, и писаны однимъ почеркомъ и безъ связи; токмо сіе, такъ какъ и опущеніе препинаній, множество надъ ними титлъ, и отмѣнное буквъ начертаніе причиняютъ великія въ прочтеніи сихъ рукописей затрудненія. Есть еще другой родъ письменъ, которыя не столь велики и красивы, и извѣстны подъ именемъ *полууставнаго письма*; и наконецъ третіе *скорописное*, которое съ верьху и съ низу унизано закорючками; и писари ихъ чертили по своему произволу.

Веденное

(*) Сими примѣчаніями долженъ я по большой части славному сочинителю книги подъ заглавіемъ Probe Russischer Annalen. Т. е. *опытъ Россійскихъ лѣтописей*, изъ которой я оныя по большой части выписалъ, и чрезъ сравненіе разныхъ древнихъ письменъ призналъ ихъ точность.

Веденное Россійскими учеными сообщеніе съ Греками, безъ сомнѣнія способствовало первымъ къ разпространенію своего знанія; ибо Россіяне переводили выписываемыя ими изъ Греціи книги, потому что Греческой языкъ, естьли можно вѣрить нашимъ историкамъ, весьма извѣстенъ былъ въ Россіи. Сему доказательствомъ служитъ, что Несторъ приводитъ ссылки изъ Греческаго историка Георгія, и держится въ порядкѣ писанія своего образцовъ Кедрина, Зонары и Синкила. А въ томъ нѣтъ никакого сомнѣнія, что монахи писали достопамятнѣйшія произшествія во свое время. Да и отъ многихъ ученыхъ примѣчено, что Несторъ въ повѣствованіяхъ своихъ не могъ бы слѣдовать лѣтописному порядку, ни положить точнаго времени объявляемымъ имъ произшествіямъ, ниже войти, какъ онъ поступаетъ, въ тончайшую оныхъ подробность; когда бы не имѣлъ древнѣйшихъ себя лѣтописателей.

По словамъ Татищева, первый сочинитель оныхъ былъ скончавшійся въ 1030 году Архіепископъ Іоахимъ Херсонскій. Съ того времени въ Россіи уже безпрерывно начали стараться о исторіи; и около 1262 года, когда иностранные историки еще сомнѣвались, имѣли ли Россіяне хотя понятіе о наукахъ, уже шесть Россійскихъ лѣтописей на свѣтъ вышло. Наконецъ, когда Герберштейнъ при сочиненіи своихъ

записокъ

записокъ употреблялъ Россійскія лѣтописи, и много оныхъ собралъ славный Стриковскій; то изъ сего слѣдуетъ, что онѣ въ прежнія времена не совсѣмъ были безъизвѣстны и сокрыты отъ изысканій историковъ. По чему какъ надлежитъ разсуждать о историкахъ осьмаго-надесять вѣка, которые повѣствуютъ, яко бы въ Россіи законами запрещено было, писать исторію о своемъ государствѣ? Что должно думать о тѣхъ, которые почитаютъ Россійскій народъ за принадлежащій нѣкоторымъ образомъ къ другому совсѣмъ свѣту, или за народъ неизвѣстный самимъ его сосѣдямъ не имѣющій ни-какихъ о себѣ повѣствованій, ниже преданій, могущихъ разобрать смятеніе княжествъ, на которыя онъ прежде раздѣлялся?

А болѣе надлежитъ отдать справедливость трудамъ нашихъ монаховъ; Россія должна имъ исторіею своею совершенною по тому, что веденное при ней лѣтощисленіе толь мало прерывается, что ни одинъ можетъ быть народъ не пользуется толь драгоцѣннымъ сокровищемъ. И такъ не справедливо то мнѣніе, что для пріобрѣтенія какогониесть свѣденія о семъ государствѣ, надлежитъ прибѣгать къ иностраннымъ лѣтописцамъ. Мы можемъ на то взять свои домашнія лѣтописи, свои степенныя, родословныя и разрядныя книги, свои особенныя исторіи, церковныя и гражданскія писанія.

Но нашествіе Татаръ на Россію притѣснивъ науки заточило ихъ въ монастыри. Хотя сіе оплакиванія достойное и бѣдствія преисполненное было время, и желательно, дабы оно совсѣмъ покрылось мглою; однако Россійское мужество при всемъ томъ являлося неоднократно во всемъ своемъ блескѣ. По среди толикихъ волненій Москва стояла непоколебимо. Многіе Италіанскіе художники и домостроители несумнительно предпочитали Россію своему отечеству. И такъ всуе промчался слухъ о тѣхъ законахъ, которыми будто бы запрещено было давать иностранцамъ входъ въ сіе Государство, и всякое имѣть съ ними сообщеніе. Ибо изъ вышеписаннаго явствуетъ, что врата въ Россію отверзты были имъ во всякое время. Но хотя бы Государственное устроеніе оныя и затворяло, однако можно ли сіе въ порокъ ставить Россійскимъ Государямъ, когда Платону то въ вину не вмѣняется? Извѣстно, что сей Философъ узаконилъ, что бы граждане умственной его Республики никакого не имѣли сообщенія съ иностранными народами. Законъ сей и поднесь состоитъ въ своей силѣ въ Японіи и Китаѣ; и не можно прекословить, что бы сіи правительства находились отъ того въ худомъ состояніи.

Митрополитъ Кипріянъ, жившій во владѣніе Великихъ Князей Димитрія Іоанновича и Василія Димитріевича, и представляемый

ляемый нашими писателями наиученнѣйшимъ мужемъ, предпрïялъ первый писать исторïю своего отечества по поколѣнному росписанïю царствовавшихъ Князей.

Употребленïе пороха вступило въ Россïю еще въ 1475 году, и за многïя годы прежде, нежели сïе смертоносное изобрѣтенïе извѣстно стало въ Швецïи. Ибо тогда Аристотель, уроженецъ Болонскïй, научилъ Россïянъ лить и употреблять пушки, которыми въ 1482 году при Феллинской осадѣ съ успѣхомъ дѣйствовали. А какъ имя сего же Аристотеля стоитъ на монетахъ сего времени; то знатно, что онъ содержалъ также и монетный заводъ. Въ лѣтописяхъ около 6977 года (1469) упоминается о другомъ денежномъ мастерѣ Иванѣ Фразинѣ, и на нѣкоторыхъ монетахъ стоятъ имена Алексѣй и Самаринъ. Въ то время право ковать деньги не принадлежало одной только вышней власти, но всякому золотыхъ дѣлъ мастеру оное было позволено (*).

Наконецъ показался Иванъ Васильевичь. Сей Государь, повѣствуетъ Руссетъ, во первыхъ старался о изощренïи своего народа и наставленïи его въ полезныхъ обществу

(*) Omnes fere aurifabri in Moschovia, Novogrodia, Tweria et Pscovia nummos cudunt, et quicunque affert maſſas argenteas puras nummos ab aurifabro transmutare volens, tum nummi et argentum appenduntur, atque aequa lance librantur, mercedem autem laboris exiguam aurifabri reportant. Guagnini Rer. Polon. Tom. II.

шеству наукахъ и художествахъ. Да и дѣйствительно чего онъ не училъ въ пользу отечества? Онъ избавилъ народъ свой отъ ига, подъ которымъ онъ удрученный отъ мучителей стеналъ въ то время; неусыпно пекся о исправности духовенства; созывалъ соборъ, котораго дѣянія содержатся въ книгѣ именуемой *Стоглапъ*; издалъ судебникъ, учредилъ ходъ монетамъ (*), уставилъ отправленіе торговъ по тарифу,

---

(*) Лѣтописецъ гласитъ: „Царь Иванъ Васильевичь „съ Матерію своею усмотрѣлъ неправду въ лю„дѣхъ, что денегъ умножися поддѣланныхъ и рѣ„заныхъ, и восхотѣ то лукавство исъ своего Госу„дарства вывесть. Посовѣтова о томъ съ Бояры „своими, повелѣлъ Государь и его Мати дѣлать „деньги новые изъ гривенки по три рубли, а ста„рые деньги и поддѣланныя и рѣзаные не ходить.

По объявленію прибывшихъ сюда въ Россію въ 1553 году Англинскихъ купцовъ ходили между Россійскими купцами деньги однѣ только серебреныя. А бывшая тогда одна только мѣдная монета, именуемая *полъ* употреблялась въ одномъ простомъ народѣ. Золотыя же деньги, привозимыя иностранцами, не имѣли постоянной цѣны, и оная зависила отъ купцовъ. А серебреныя деньги были *полъ*, *деньга* и *Новогородка*, цѣною противъ Англинскихъ полъ-фенинга (half-penie), фенинга (penie) и двухъ фениговъ. А какъ въ Англіи щитали полфенингомъ, шелингомъ и ливромъ; равнымъ образомъ и въ Россіи щитали полденьгою, деньгою, алтыномъ и рублемъ. Двѣ полденьги, равно какъ и нынѣ, составляли деньгу, шесть денегъ алтынъ, двадцать три алтына и двѣ деньги рубль, и осмнадцать половъ цѣною равнялись полденьгѣ. См. Hacluyt Englisch travels, гдѣ такожъ показанъ заключенный Царемъ съ Англичанами купеческій договоръ и данныя отъ него имъ преимущества.

тарифу, которой напечатанъ купно съ вышепомянутымъ судебникомъ въ Санктпетербургѣ въ 1768 году, равно какъ по заключеннымъ съ другими государствами договорамъ, и завелъ во своей столицѣ книгопечатанїе. Онъ ничего не щадилъ на снисканїе народу своему благоденствїя; на сей конецъ предпринималъ важное намѣренїе, [по колику важность намѣренїй зависитъ отъ произтекающей отъ нихъ пользы] призвать во свои области всякихъ художниковъ (*), и оныхъ тутъ поселить; любилъ ученыхъ и жаловалъ ихъ съ соразмѣрною дарованїямъ ихъ отмѣнностїю; дозволялъ иностранцамъ имѣть свободное отправленїе вѣръ, и для обученїя Россїйскаго юношества Латинскому и Нѣмецкому языкамъ, учредилъ (**) въ Новѣгородѣ и Псковѣ гимназїи.

 Сумнѣ-

(*) Всѣ историки, съ которыми я справлялся, какъ то: Геннингъ. Лейнклавъ, Хитре, Нейтебауеръ, Келхенъ. Трейеръ, Арндъ пишутъ согласно, что художники числомъ около трехъ сотъ, а именно: серебренники, бумажные мастера́. колокольные литейщики, рудокопатели. ружейные мастера́, каменьщики, каменосѣчцы, живописцы, рѣзщики и домостроители; въ томъ числѣ также богословы и законники ужѐ прїѣхали было въ Любекъ, въ намѣренїи отправиться оттуда въ Россїю; но Любскїе купцы, а паче Ливонцы наущенїями своими отъ того ихъ удержали, и за сїе послѣднїе подвергли себя гнѣву Царскому.

(**) Aperuit princeps Johannes Basilides duobus Livonis: in eam rem incumbam, ut in urbibus meis Plescovia et Novogardia ludi litterarii aperiantur, in quibus juventus ruthenica in lingua latina et germanica instituatur. См. Daniel Prinz a Bachau de Moscoviae ortu et progressu.

Сумнѣваться не должно, чтобы установленіе въ Россіи Патріаршества въ 1589 году при Царѣ Ѳеодорѣ Ивановичѣ не споспѣшествовало къ вящшему наукъ возрастѣнію. Оно возобновило и утвердило древній союзъ между Россійскимъ и Греческимъ духовенствомъ. Кому не извѣстны отмѣнныя качества Филарета, сего просвѣщеннаго наукъ и художествъ покровителя? Или кто не знаетъ дарованій и достоинствъ Никона? Я упомяну здѣсь, что въ разсужденіи установленія Патріаршества говоритъ Архіепископъ Арсеній. Онъ находился при Цареградскомъ Патріархѣ Іереміѣ, и присудствовалъ купно съ нимъ на бывшемъ въ Москвѣ посвященіи Іова въ Патріархи; гдѣ видѣть можно, не взирая на бѣдствія опустошавшія не задолго прежде Россійскія области, вкусъ того времени, блескъ и изобиліе при дворѣ Царскомъ. ,,Я не ,,могу, говоритъ помянутый Епископъ (*), ,,какъ описать сей дворъ и нещетное на-,,ходящееся при немъ богатство. Вообрази ,,себѣ великолѣпные поставы и множест-,,во въ нихъ серебреныхъ братинъ, кубокъ ,,и другихъ сосудовъ съ золотыми вѣнчи-,,ками и цвѣтами, наполненныхъ предоро-,,гими и самыми рѣдкими напитками. Въ ,,превеликомъ числѣ золотыхъ, видомъ и величиною

(*) Все сіе повѣствованіе находится въ книгѣ подъ заглавіемъ: Catalogus Codicum Manuscriptorum Athenei Taurinensis Turini 1769 ſ. t. Labores et iter humilis Elaſſonis Archiepiscopi Arsenii. См. Санктпетербургскаго вѣстника въ II. части стр. 163.

„величиною различныхъ, и цѣною превосходящихъ всякое чаянїе сосудовъ, находится одинъ, которой двадцать человѣкъ едва поднять могутъ. Столовая утварь представляетъ всякаго рода звѣрей и птицъ, какъ то: львовъ, медвѣдей, коней, зайцовъ, оленей, куръ, павлиновъ съ золотыми крыльями, журавлей, буселовъ, утокъ, гусей, пеликановъ, страусовъ, голубей, фасановъ, куропатокъ и горлицъ. Между сими вещьми особливаго примѣчанїя достоинъ необычайной величины единорогъ„.

Сей вкусъ покажется иному страненъ. Но дары приносимые спустя нѣсколько лѣтъ городомъ Любекомъ Царю Борису Ѳеодоровичу заключаютъ тотъ же самый вкусъ; ибо состояли они въ однихъ только звѣряхъ и птицахъ изъ позлащеннаго серебра.

Обозрѣнная Арсенїемъ въ чертогахъ, и на одеждѣ Царицы и ближнихъ при ней Боярынь пышность, столько его ослѣпила, что онъ словами того изобразить не можетъ. Дары, которыми Царь почтилъ Патрїарха и бывшихъ при немъ, состояли въ золотыхъ насыпанныхъ алмазами и чистымъ жемчугомъ блюдахъ.

Не менѣе предшественника своего Царь Борисъ Ѳеодоровичь Годуновъ споспѣшествовалъ къ распространенїю въ Россїи наукъ и художествъ. Онъ для приобрѣтенїя познанїй, посылалъ многихъ изъ знатнаго

Россїйскаго юношества въ Англїю, Францїю и Германїю; вызывалъ изъ Германїи многихъ лѣкарей и аптекарей, и приглашая въ службу Англинскаго математика Джона Дее, предлагалъ ему болѣе десяти тысячь рублей въ годъ жалованья. Онъ же всякое прилагалъ старанїе о приведенїи торговли въ цвѣтущее состоянїе; и его попеченїю должны мы первою Россїйскаго государства картою, хотя она обнародована была не прежде, какъ въ правленїе Царя Михаила Θеодоровича. Датскїй Принцъ Іоаннъ, бывшїй въ Россїи во время владѣнїя Царя Бориса Θеодоровича, удивился великолѣпїю Россїйскаго двора, при которомъ еще въ 1602 году имѣлися часы съ репитицїею.

При ложномъ Димитрїѣ Россїйское войско производило въ Москвѣ всякїя воинскїя дѣйствїя, не уступая ужѐ въ томъ искусствомъ своимъ совершенно стройному воинству. Въ оной столицѣ ужѐ ѣздили въ каретахъ, и находилися музыкальныя хоры, состоявшїе изъ недозволительныхъ почти совсѣмъ до того времени по церковнымъ правиламъ инструментовъ. Онъ ввелъ во употребленїе носить передъ нимъ знаки самодержавства скипетръ, державу и мечь; и при немъ еще въ первые была въ Россїи потѣха и придворные балы.

Наконецъ достигла Россїя благополучнаго времени, когда Романовъ домъ возшелъ на престолъ при сбывшемся гаданїи,

нїи, что отъ него произойдетъ потомство, которое къ удивленїю всего свѣта составитъ, какъ то мы теперь зримъ, благоденствїе и славу Россїи. Симъ благоденствїемъ и славою должны мы законамъ, наукамъ и художествамъ.

Я не намѣренъ пространно говорить о томъ, что всякому извѣстно, и чѣмъ всѣ Европѣйскїя лѣтописи наполнены; а приобщу одно только сїе примѣчанїе, что послѣдующая великая Россїйскаго государства перемѣна начало свое прїяла отъ мудраго правленїя первыхъ помянутаго дому Государей. Ибо Михаилъ Ѳеодоровичь возстановилъ тишину въ Имперїи. Потомъ Алексѣй Михайловичь одаренный всѣми свойственными Великому Государю качествами вызвалъ въ Россїю множество иностранцовъ, старался о распространенїи торговъ и разведенїи рудныхъ копей, учредилъ всякїя рукодѣльныя заводы, повелѣлъ въ первые ковать рубли (*), предпринималъ на-

(*) Видѣлъ я рубли 7162. (1654) года, на которыхъ съ одной стороны сидитъ Царь на конѣ, держащїй въ рукѣ скипетръ; во кругъ обыкновенной титулъ *Божїею милостїю Государь Царь и Великїй Князь Алексѣй Михайлопичь всея пеликїя и малыя Россїи*; а на оборотѣ двуглавый съ распростертыми крыльями орелъ; въ верьху же написано: *лѣта 7162*, а въ низу *рубль*.

По повелѣнїю его дѣланы были такожъ треугольные *полполтинники*.

Описателямъ монетъ оставляю я произведенїе слова *рубль*, Татарское ли оно или происходитъ отъ *рубить*. Извѣстно, что въ старину разрубали

мѣренїе завести флотъ на Каспїйскомъ морѣ, установилъ почты подобныя Нѣмецкимъ (*), указалъ переводить книги о наукахъ и художествахъ, и читалъ на своемъ языкѣ исторїю объ Александрѣ Великомъ. Онъ же повелѣлъ пересмотрѣть церковныя книги, предписалъ предѣлы Патрїаршеской власти, приказалъ вновь издать библїю и новое собранїе законовъ; заключилъ союзы со многими Европѣйскими державами, съ Францїею и Испанїею; и отряжалъ посольство къ Герцогу Флорентинскому, основывая всемъ тѣмъ настоящее дому и государства своего величїе.

Ѳеодоръ Алексѣевичь любилъ забавныя искусства, стихотворство и музыку, полагаемыя Платономъ въ число споспѣшествующихъ благосостоянїю государствъ знанїй. Онъ въ особливомъ содержалъ попеченїи училища, основалъ многїя установ-ленїя

въ Россїи Нѣмецкїя ефимки на двѣ и на четыре части съ приложенїемъ на нихъ знака. Однако слово *рубль* не новое, но лѣтописцы упоминаютъ объ немъ еще во второмъ-надесять вѣкѣ, развѣ только оно подобно, какъ гривна, знаменовало вѣсъ. Во время Царя Ивана Васильевича были золотыя самой чистой работы монеты: а какъ оныя не ходили въ народѣ, но Царь ими жаловалъ удостоившихся его уваженїя особъ; то можно ихъ назвать медалями.

(*) Въ 1663 году по объявленїю Киндермана въ сочиненїи своемъ о торгахъ Россїйскихъ письма и вѣдомости приходили изъ Голландїи, Гамбурга и Кенигсберга въ Москву съ равною исправностїю, какъ и въ Стокгольмъ. Къ сему онъ присовокупляетъ, что вѣдомости по Царскому повелѣнїю переводили на Россїйскїй языкъ.

ленія въ пользу торговлѣ и гражданскому управленію; и емуже должна Россія не извѣстными по то время конскими заводами. Но ничто столько не ознамѣняетъ величія души его, какъ преимущество, которое онъ давалъ заслугѣ предъ породою. Ибо сей Государь приказалъ сжечь разрядныя книги, по которымъ дворянство присвояло себѣ къ обидѣ другихъ достойныхъ людей изключительное право къ достиженію чести.

Сіи предварительныя разсужденія удобны, по мнѣнію моему, приуготовить читателя къ исторіи о имѣющейся при Академіи Наукъ Библіотекѣ и Кунсткамерѣ, которую писалъ я только опытомъ, въ ожиданіи, что искуснѣйшая рука разбирая остроумно тѣ дорогія вещи, какія мы имѣемъ, составитъ изъ нихъ зданіе достойное взора любопытныхъ, и вниманія ученыхъ людей.

ОПЫТЪ
о
началѢ и нынѢшнемъ состоянiи
находящейся
при
Санктпетербургской
Императорской Академiи Наукъ
БИБЛIОТЕКИ.

Ничто столько не совершаетъ познаній и не приводитъ въ цвѣтущее состояніе наукъ, какъ сочиненія мудрыхъ и ученыхъ мужей. Собранныя отвсюда ихъ сочиненія на удовлетвореніе всенароднаго любопытства составляютъ заведенія достойныя просвѣщенныхъ вѣковъ и великихъ Государей. Сіи зданія, извѣстныя подъ именемъ книгохранилищъ, суть истинные храмы музъ. Изъ нихъ всякаго званія граждане могутъ почерпать познанія по своему вкусу, дарованіямъ и упражненіямъ, и по малу разливать оныя въ обществѣ. Онѣ подобны нѣкоей возженной лампадѣ, простирающей далече свои лучи, и разсыпающей мракъ невѣденія и предразсужденій. Было ли подобное учрежденіе у какого ни есть народа варварскаго? и напротивъ, было ли какое просвѣщенное государство, которое бы не имѣло всенародныхъ библіотекъ? Обратимся на отдаленнѣйшіе вѣки. Кому не извѣстна въ Ѳивахъ Египетскихъ пріобщенная къ великолѣпной Оносимандовой гробницѣ библіотека? Подобными заведеніями славились Аѳины, Книдъ, Ираклія и Апамея. Египетскіе Птоломѣева колена Цари, такъ какъ Атталъ и Евменъ великими иждивеніями воздвизали на храненіе книгъ пребогатыя сего рода зданія. Въ Римѣ щиталось великое число библіотекъ, и хранились

хранились въ оныхъ купно съ книгами лица философовъ и ученыхъ мужей. Агриппины и Дїоклецїановы теплицы были славны галлерїями съ находившимися въ оныхъ книгами. Сему примѣру древняго Рима послѣдовалъ и нынѣшнїй, равно какъ Флоренцїя, Болонїя, Францїя, Англїя и Германїя Равнымъ образомъ и Санктпетербургъ щитаться будетъ впредь между славящимися богатствомъ своихъ библїотекъ городами. Столь полезное учрежденїе на всегда величать будетъ Государя, который оному былъ основатель; и великїе Государи по нѣкоторому чудному согласїю были современны преславнымъ остротою разума мужамъ; сему свидѣтели время Александрово, Августово, Медицисовъ, Людвига Четвертаго-надесять и ПЕТРА Великаго. Къ симъ преславнымъ царствованїямъ необинуемо причислитъ потомство и самодержавство ЕКАТЕРИНЫ Второй; и благополучные при ней годы стоять будутъ знатнѣйшею и щастливѣйшею Россїйской Имперїи епохою.

Начало Санктпетербургской Императорской Академїи Наукъ надлежитъ относить къ 1714 году; ибо тогда Шумахеру, бывшему въ медицинской канцелярїи секретаремъ при отправленїи иностранныхъ переписокъ, поручено было отъ лейбъ-медика Арешкина привесть въ порядокъ книги, которыя были собраны въ Курландїи и въ завоеванныхъ провинцїяхъ, и не

задолго

задолго прежде привезены въ Санктпетербургъ. Подобно какъ побѣдитель Персея Павелъ Емилїй повелѣлъ отвезти въ Римъ сего Царя книги, кои впервые еще тогда появились въ сей всемирной столицѣ; и Силла по покоренїи Аѳинъ составилъ изъ вывезеннаго оттуда множества книгъ многочисленную и изящную библїотеку: по стезямъ сихъ великихъ людей шествовалъ и ПЕТРЪ Великїй.

Найдено было въ Митавѣ 2500 книгъ, кои большею частїю философическїя и богословскїя. Къ симъ присовокуплено было нѣсколько лѣчебныхъ и химическихъ книгъ, которыя привезены изъ Москвы и по видимому употребляемы были въ семъ городѣ при аптекахъ.

Оныя книги положены были въ лѣтнемъ старомъ дворцѣ, гдѣ онѣ и лежали до 1719 года. Наконецъ число оныхъ возрасло толико, что потребовалось перенести ихъ въ другое мѣсто. Для сего избранъ былъ домъ Адмиралтейскаго Совѣтника, извѣстнаго по бѣдственной своей кончинѣ, Кикина. Оный домъ стоитъ на литейной сторонѣ, и служитъ теперь церковїю и канцелярїею Лейбъ-гвардїи Коннаго Полку.

Усугубленїе же сїе произошло отъ прїобщенїя книгъ Генералъ-Фельдцейгмейстера Графа Брюса, Адама Виннїя, Питкарна и Пальмстрика; а наипаче Архїатера или Лейбъ-медика Арешкина. Число сихъ книгъ простиралось до 4200.

Сїя библїотека впервые отдана была въ смотрѣнїе помянутому Архїатеру. По смерти его принялъ ее Докторъ Блументростъ. По томъ Его Императорское Величество Государь ПЕТРЪ Великїй изволилъ господина Шумахера пожаловать своимъ Библїотекаремъ, и въ семъ званїи послать его въ Парижъ въ 1722 году для врученїя отъ Высочайшаго Его Имени въ подарокъ тамошней Академїи новой карты Каспїйскаго моря и Тангутскихъ писемъ. При томъ повелѣно было ему продолжать свой путь въ Англїю, Голландїю и Германїю, и для обогащенїя библїотеки книгами собирать повсюду наилучшїя сочиненїя, коихъ и собралъ онъ тогда до 300 книгъ.

Въ 1724 году вступило въ библїотеку 484 книги отъ Вице-Канцлера Шафирова; и сїе ея прїумноженїе было послѣднимъ въ царствованїе ПЕТРА Великаго.

Михель ванъ-деръ-Бехъ описывая подробно состоянїе Россїйской учености въ письмѣ своемъ къ Самуилу Келезеру де-Кересъ-Еру еще въ 1725 году превозноситъ похвалами библїотеку нашу, и полагаетъ оную въ числѣ изящнѣйшихъ и пребогатыхъ имѣющихся нынѣ библїотекъ.

Но призванныя Основателемъ нашей библїотеки и спѣшившїя утвердить здѣсь жилище свое науки весьма скоро лишились сего родившагося на сисканїе государству своему побѣдъ и благоденствїя Героя. ПЕТРЪ Великїй не наслаждался тѣмъ удоволь-

удовольствїемъ, чтобы зрѣть ихъ въ посвященномъ отъ него для нихъ храмѣ.

Библїотека не отворена еще была для общества; но наконецъ достигла сего времени, учредилась Академїя Наукъ, и обнародованнымъ въ 1725 году Декабря 21 дня указомъ Императрица ЕКАТЕРИНА Первая изволила утвердить ея учрежденїе. Началомъ сей славной Академїи полагается 27 число Декабря того же года, въ которое она въ первый разъ открыла публичное свое собранїе. А въ первое число Августа слѣдующаго года имѣла она вторичное собранїе, которое удостоила почтить высочайшимъ своимъ присутствїемъ Ея Императорское Величество. Сїе собранїе настоящимъ образомъ полагать можно неподвижнымъ началомъ ея заведенїя. Въ то же время прїобщена была къ ней и библїотека, и два раза въ недѣлю въ извѣстные часы отверстъ былъ въ оную входъ публикѣ. Но сколько заведенїе сїе полезно, столько употребленїе онаго съ начала подвержено было неудобствамъ, потому что Академїя и жительства Академиковъ находилися отъ библїотеки далѣе четырехъ верстъ; и естьли вѣрить можно Ла-Моттрѣ [La Mottraye], которой во время пребыванїя своего въ Санктпетербургѣ посѣщалъ библїотеку; то за тѣснотою мѣста, гдѣ хранилися книги, малое только число оныхъ расположено было по классамъ. Наконецъ въ 1728 году

 переве-

перевезены онѣ были въ построенное въ семъ намѣренїи на Васильевскомъ Острову на берегу Нѣвы зданїе, которому планъ утвержденъ былъ самимъ ПЕТРОМЪ Великимъ. А открытїе библїотеки послѣдовало 25 Октября того же года, съ обнародованїемъ въ вѣдомостяхъ, что свободный въ оную входъ положенъ по вторникамъ и пятницамъ отъ двухъ до четырехъ часовъ.

По кончинѣ Императора ПЕТРА Великаго впервые библїотека къ обогащенїю своему почтена была присылкою въ подарокъ отъ Императрицы ЕКАТЕРИНЫ Первой тѣхъ самыхъ книгъ, которыя по большой части употребляемы были самимъ Ея преславнымъ Супругомъ. Онѣ состояли въ собранїи географическихъ картъ, рисунковъ, чертежей и книгъ, касающихся до исторїи и архитектуры какъ гражданской, такъ военной и мореходной. Присылка сїя не столько количествомъ книгъ, сколько важностїю Великаго ихъ перьваго Владѣтеля превосходитъ безпредѣльно всякую цѣну; и мы сїи книги почитаемъ яснымъ доказательствомъ той склонности, которой сей Монархъ науки всегда удостоивать изволилъ.

Въ 1723 году начали выписывать книги изъ Голландїи, изъ коихъ многїя дошли сюда и въ тамошнемъ переплетѣ. Сїе продолжалось до 1728 года, и число оныхъ накопилось до тысячи. Около того же года

завела

завела Академїя собственную свою книжную лавку, которая на каждой годъ снабжала ее новѣйшими книгами.

Въ 1735 году библїотека наша вящшее получила приращенїе отъ присовокупленїя къ ней книгъ Фельдмаршала Графа Брюса и Доктора Поликолы, изъ которыхъ отъ перьваго получено болѣе 1500 книгъ.

По скопленїи отвсюда толикихъ богатствъ за нужное было признано разрядить оныя по порядку ихъ содержанїя, и сочинить имъ роспись достойную обнародованїя. И такъ въ 1742 году сїя роспись показалась на свѣтъ въ трехъ книгахъ въ осьмуху, въ которой содержалось главное раздѣленїе библїотеки на четыре науки, а именно: на богословїю, юриспруденцїю, медицину и философїю.

Когда же я скажу, что сїя роспись сочинена была не съ надлежащимъ порядкомъ и точностїю, и безъ довольнаго, въ разсужденїи требуемыхъ каждымъ классомъ раздѣленїй, разсмотра; сїе не ставлю я въ погрѣшность другимъ, но приписываю неразлучно бываемымъ при новыхъ заведенїяхъ неудобствамъ, равно какъ и скорости, съ какою она была сочинена, и другимъ важнѣйшимъ упражненїямъ, требовавшимъ всякое къ нимъ вниманїе отъ тѣхъ особъ, которымъ поручено было то дѣло. Однако всѣ екземпляры сея росписи удержены при библїотекѣ и отъ Академїи розданы были въ подарокъ Знатнымъ Госпо-

 дамъ,

дамъ, любопытнымъ Чужестранцамъ и Любителямъ наукъ. Я сумнѣваюсь, чтобы теперь можно безъ труда найти хотя нѣсколько полныхъ ея екземпляровъ.

Приращенїе, полученное библїотекою начиная съ 1742 по 1746 годъ, простиралося до 2000 книгъ. Изъ оныхъ нѣкоторая часть куплена была у наслѣдниковъ Доктора Мессершмита, Профессора Аммана, Пашка, Хрущевина; а другая прислана была изъ Копенгагена Барономъ Корфомъ, и нѣсколько ихъ доставлено ей было отъ книжной лавки.

Въ 1738 году Португальская Академїя прислала къ ней многїя на Португальскомъ языкѣ книги въ сафьянномъ переплетѣ съ королевскимъ гербомъ. Изъ столь далекихъ странъ пришедшїй подарокъ, былъ крайне прїятенъ Академїи. Она съ чувствительнѣйшимъ удовольствїемъ приняла сїи книги, которыя у ней были первыя и однѣ только на семъ языкѣ. Онымъ видѣть можно роспись въ предисловїи десятаго тома комментарїй Санктпетербургской Академїи, и прїобщенныя тутъ письма, которыми обѣ сїи Академїи пересылались.

Въ 1747 году куплена была у Статскаго Совѣтника Антона Ребеиры Санхеса библїотека въ знатномъ числѣ медицинскихъ и физическихъ книгъ.

Тотъ же самый годъ примѣчанїя достоинъ въ разсужденїи многихъ еще важныхъ для насъ случаевъ. Ея Свѣтлость покойная

покойная Герцогиня Ангалть-Цербсткая изволила прислать къ намъ Бекманова сочиненія въ трехъ томахъ въ листъ Ангальтскую лѣтопись, великолѣпную и украшенную лицами книгу. Въ сей книгѣ драгоцѣннѣе для насъ всего находящаяся въ началѣ оной надпись, писанная собственною Ея Свѣтлости рукою. Сія Принцеса удостоила Академію наилестнѣйшихъ похвалъ.

Іюля 24 дня Ея Императорское Величество блаженныя и вѣчной славы достойныя памяти Государыня ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНА изволила подписать новый Академіи регламентъ, въ которомъ положено 2000 рублей въ годъ на содержаніе библіотеки и кунстъ-камеры. Но какъ Академія съ чувствительнѣйшею благодарностію къ Самодержавнѣйшей своей Покровительницѣ начала лишь пользоваться Ея щедротами, вдругъ постигло ее бѣдственнѣйшее приключеніе. Я говорю о случившемся 5 Декабря того же 1747 года пожарѣ. Онъ начался съ полуденной стороны около четырехъ часовъ утра такимъ образомъ, что сперьва занялися огнемъ стропила, а вскорѣ потомъ загорѣлися и нижніе ярусы. Полагаютъ, что сей пожаръ произошелъ отъ здѣлавшейся разсѣлины на трубѣ проведенной изъ того покоя, гдѣ прежде жилъ Профессоръ Делиль, и которой тогда занятъ былъ гравировальными учениками. Библіотека хранившаяся въ стоявшихъ

явшихъ подлѣ покояхъ не великой претерпѣла отъ него уронъ; ибо успѣли еще выкидать книги изъ оконъ, и подобравъ въ самой скорости перенесли въ стоящїй по счастїю въ сосѣдствѣ Демидовъ домъ, изъ котораго по повелѣнїю Двора жившїе въ немъ немедлѣнно выбрались. По многихъ затрудненїяхъ привели ихъ наконецъ въ порядокъ; изъ нихъ въ лучшемъ переплетѣ поставлены въ перьвомъ ярусѣ, а прочїя перенесены были въ третей. При всемъ томъ происходилъ отъ сего превеликой безпорядокъ, которому пособить прежде, нежели опредѣленное для ихъ строенїе ужѐ въ 1766 году исправлено было, не находилось средства.

Между тѣмъ трудилися въ сочиненїи по алфавиту книжной росписи, и въ переписыванїи ея набѣло. Во все сїе время, которое продолжалося около двадцати лѣтъ, посредственныя приобрѣтенїя имѣла библїотека. Академическая книжная лавка сообщила ей не болѣе 2000 книгъ, да и не въ состоянїи была снабдить ее большимъ оныхъ числомъ. Ибо требовался росходъ казны какъ на починку строенїя, такъ на украшенїе его въ пристойность тому употребленїю, къ которому оно опредѣлено было. И такъ Академїя принуждена была употреблять на то большую часть той суммы, которая по регламенту положена была на содержанїе библїотеки.

Мы

Иностранныхъ мы получили до 150 книгъ; въ томъ числѣ знатное собранїе раковинъ Регенфуса, которое прислано было къ намъ въ подарокъ отъ Его Величества Короля Датскаго; восемь томовъ росписи королевской Парижской библїотеки въ сафьянномъ переплетѣ, съ золотымъ обрѣзомъ и королевскимъ гербомъ; всѣ труды Кардинала Квирини; Medallas de las Colonias municipios, e puellos antiquos de Espana сочиненїя Генриха Флори въ Мадритѣ, отъ бывшаго при Россїйскомъ дворѣ Испанскаго посланника Маркиза Алмадовара; и наконецъ Prodromo della Antichita d' Ercolano di Ottavio Antonio Bayardi отъ Его Сїятельства Графа Александра Сергѣевича Строгонова. А прочїя достались намъ изъ пожитковъ Адьюнкта Клейнфельда, Профессора Гришова, г. Гриммеля, а наипаче славнаго историка Грамма въ Копенгагенѣ.

По исправленїи Академическаго строенїя библїотека наконецъ перенесена была туда. Главное раздѣленїе осталось такъ, какъ оно было, токмо въ разсужденїи особенныхъ отдѣловъ принято было другое положенїе, а именно: тѣ книги, которыя писаны объ одной матерїи, и прежде въ разсѣянїи стояли, собравъ вмѣстѣ раздѣлить на подробнѣйшїя статьи. Однако, есть ли говорить правду, да и для чего же объ ней молчать? многїя произшедшїя при семъ намѣренїи затрудненїя не дозволили послѣдовать предначертанному плану. Ибо

какъ публика нетерпѣливо желала видѣть строенїе въ прежнемъ его состоянїи, то безпрерывно насылалися приказы убирать оное со всевозможною поспѣшностїю; по чему оставивъ то дѣло, принуждены были упражняться въ ономъ, и за тѣснотою удобнаго мѣста и недостаткомъ въ шкафахъ ставить книги въ шкафы по полкамъ въ два ряда. Другое препятствїе состояло въ томъ, что ради красы за благо разсуждено было, не взирая на порядокъ, ставить книги въ хорошемъ переплетѣ напереди, а въ худшемъ назади. При разрядѣ же книгъ не смотрѣли на разность языковъ, на которыхъ онѣ сочинены, а отдѣляли листовыя отъ четверточныхъ, и сїи отъ осьмушечныхъ.

Напротивъ того нынѣ въ сочиненной вновь росписи послѣдовали мы гораздо лучшему начертанїю, которое состоитъ въ томъ, что бы всѣ писанныя объ одной матерїи книги собрать вмѣстѣ не взирая на ихъ величину и наружную красу. Порядокъ сей многими учеными признается за лучшїй; ибо чрезъ перемѣшенїе сїе форматовъ и послѣдованїе хронологическому въ раздѣленїи книгъ порядку, представляется смотрителямъ исторїя о сочинителяхъ, о ихъ изобрѣтенїяхъ, и о самыхъ ихъ сочиненїяхъ.

Порученное въ 1767 году главное надъ Академїею правленїе такому любителю наукъ Начальнику, каковъ Его Сїятельство Графъ Владимиръ Григорьевичь Орловъ, доставило

ставило библіотекѣ благополучное время. Число вступившихъ въ оную чрезъ него книгъ простирается свыше тысячи; считая въ томъ числѣ присланныя къ намъ изъ Москвы и изъ чужихъ краевъ отъ нѣкоторыхъ почетныхъ Академіи Членовъ. Изъ оныхъ упомяну я объ одномъ только переведенномъ на Испанской языкъ Испанскимъ Инфантомъ Салустіи, которой особливаго примѣчанія достоинъ въ разсужденіи прелестной своей печати, подтверждающей вѣдомостныя извѣстія о изрядствѣ нынѣшнихъ Испанскихъ типографій.

Но полученное библіотекою въ 1772 году другое приращеніе, о которомъ никакъ умолчать не можно, превосходитъ всѣ преждепомянутыя. Многочисленное собраніе книгъ, хранимое по то время въ Несвицѣ, что въ Литовскомъ княжествѣ, привезено и пріобщено къ нашему. Дивно, что война наукамъ вездѣ зловредная въ Россіи имъ полезна. Она пособіемъ намъ служила въ начальномъ еще заведеніи библіотеки, и доставила ей наибольшую часть скопленныхъ ею книгъ. Реченная мною Несвицкая библіотека привезена къ намъ 1 Августа означеннаго года. При ней какъ не было никакой росписи, то немедленно сочинили оную.

Въ 1774 году присланы къ намъ отъ Двора рукописныя славнаго Астронома *Кеплера* въ 18 книгахъ сочиненія, которыя

по

по то время находились во Франкфуртѣ; чрезъ что Великая Государыня Наша соизволила явить новый опытъ высочайшаго своего къ наукамъ покровительства.

Умноженїе библїотеки, равно какъ и случившїяся во всѣхъ ея отдѣленїяхъ или классахъ существенныя перемѣны, какъ мы о семъ говорили, учинили прежнїя напечатанныя росписи безполезными. И для того сочинили мы другую, въ которой книги расположены по дѣйствительному ихъ порядку. Сїя роспись переписана по частямъ на бѣло, и нынѣ при каждомъ шкафѣ находится та, которая къ нему принадлежитъ. По симъ то частнымъ росписямъ повѣряли мы книги, по данному отъ Его Сїятельства Графа Владимира Григорьевича Орлова, при вступленїи его въ Академїю, приказанїю. Въ Коммисїи находятся скрѣпленные какъ съ нихъ, такъ и съ общей сочиненной по алфавиту росписи списки, въ которыхъ между каждымъ писаннымъ листомъ вмѣщенъ бѣлой для записки вновь вступающихъ книгъ.

Въ 1775 году поручено правленїе Академїи Двора Ея Императорскаго Величества Камеръ-Юнкеру [что нынѣ Камеръ-Геръ] Сергѣю Герасимовичу Домашневу, которой по достохвальнымъ разума и души своей качествамъ, изящнымъ дарованїямъ, оказаннымъ отечеству заслугамъ, и по своимъ во многихъ Европейскихъ странахъ путешествїямъ, равномѣрно достоинъ сего мѣста.

ства. Библїотека, которую онъ не однократно пересматривалъ, и входилъ въ подробное познанїе ея состоянїя, должна ему новѣйшими приумноженїями.

Теперь остается мнѣ предложить читателю о внутреннемъ состоянии библїотеки. Намѣренїе мое не состоитъ въ томъ, что бы входить въ подробность различныхъ ея частей и ихъ раздѣленїй. Признаться должно, что ни число, ни выборъ книгъ, не можетъ назначить ей между великими въ Европѣ библїотеками мѣсто. Въ классѣ или отдѣленїи словесныхъ наукъ недостаетъ нужнѣйшихъ книгъ; сѣверная исторїя, яко такая часть учености, которая должна бы первое занимать мѣсто въ нашей библїотекѣ, не достигла той степени совершенства, на которую бы возвесть ее было можно, такъ что многїя иностранныя библїотеки въ сей части превосходятъ нашу (*).

Однакожъ по причинѣ сихъ недостатковъ, которымъ легко пособить можно, не льзя сказать, что бы словесныя наши сокро-

(*) См. le Memoire historique de la bibliotheque de Paris: тутъ сказано, что бывшему въ Данїи Французскому послу Графу Плело поручено было собирать тамъ все, что касается до древней и нынѣшней какъ церковной, такъ и гражданской учености Сѣвера, и все что принадлежитъ до естественной исторїи, юриспруденцїи, философїи касательно Данїи, Норвегїи, Швецїи и Россїи. Сей господинъ въ два года переслалъ въ Парижскую королевскую библїотеку отъ шести до семи сотъ рукописныхъ книгъ.

сокровища были не весьма велики. Передъ всѣми числомъ хорошихъ книгъ отличается историческій классъ; а классы древностей, науки о медаляхъ, исторіи натуральной, математики и исторіи ученой весьма полны, и требуютъ только малаго прибавленія. Число книгъ вообще простирается свыше 36000, въ которыхъ всякой ученой человѣкъ довольно снискать можетъ потребныхъ ему наставленій.

Естьли бы мнѣ описывать подробно распоряженіе книгъ по наукамъ, и предложить роспись хотя главнымъ ихъ сочинителямъ; то бы изъ сего не иное что произойти могло, какъ одно нанесеніе скуки читателю. Чего ради ограничиваюсь я исчисленіемъ нѣкоторыхъ только отмѣннѣйшихъ книгъ, могущихъ подать хорошее мнѣніе о нашей библіотекѣ, которая состоитъ изъ двухъ главныхъ отдѣленій. Въ первомъ содержатся книги писанныя на разныхъ Европейскихъ языкахъ, и главнѣйшія изъ оныхъ суть: Bibliotheca Maxima Patrum (самая пространная св. Отцовъ библіотека) въ 27 ми томахъ; Acta Conciliorum (Дѣянія Соборовъ) Парижской печати въ 37 ми книгахъ; *Бароніевы* Лѣтописи въ 38 ми книгахъ; Acta Sanctorum (Дѣянія святыхъ Отцовъ) собранныя *Болландомъ Гейншіемъ*, *Палеброхомъ* и другими въ 38 книгахъ; Житія Папъ, сочиненія *Иллескаса*, напечатанныя въ Мадритѣ въ 4 частяхъ

стяхъ въ листъ, книга, которой я ни въ одной не видалъ росписи; многоязычная Библїя изданная *Гвидономъ Леяемъ*; Библїи переведенныя на *Армянской* (*), *Славянской* (**), *Польской* (***), *Богемской*, *Датской*, *Шведской*, *Финской*, *Естляндской*, *Летской*, *Испанской* и *Италїанской* языкъ; *Латинская Библїя*, напечатанная въ Парижѣ въ 8 книгахъ въ листъ; Евангелїе на *Вандальскомъ*, *Аравскомъ*, *Грузинскомъ* и *Малабарскомъ*, да оное же изданное *Гутеромъ* на четырнадцати языкахъ; первой томъ Еврейской *Кенникотовой* Библїи; *Гинкельманова* Алкоранъ; Алкоранъ же *Маракїева*; Писатели *Византїйской исторїи* Парижскаго печатанїя; Историки Италїанскїе, собранные *Гревїемъ*, *Мураторїемъ*, и другими; Историки Гальскїе и Французскїе, собранные *Пиѳеемъ*, *Фрегеромъ*, *Лаббемъ*, *дю Шеномъ* и *Букетомъ*; Историки Испанскїе *Шоттїемъ*, *Писторїемъ* и *Белїемъ*; разныя историческїя сочиненїя на Испанскомъ и Португальскомъ языкахъ; Акты Англинскаго Парламента, собранныя *Римеромъ* и *Саундерсономъ* въ 20 ти книгахъ; полное собранїе Писателей исторїи о Германїи; обстоятельное собранїе Актъ *Люнига*, *Лондорпа*, *Мейера*, болѣе нежели въ 60 книгахъ; Лѣтопись о Фердинандѣ *Второмъ*.

(*) Цареградскаго печатанїя въ 1705 году, весьма рѣдкое и неизвѣстное отцу ле Лонгу изданїе.

(**) Перьвыя изданїя Славянской Библїи 1581, 1663 и 1751 года.

(***) Рѣдкїя три изданїя Бржещиское, Краковское и Гданское.

Второмъ, сочиненія Графа *Кепенгуллера* въ 12 книгахъ съ собраніемь 211 лицъ славныхъ и современныхъ сему Государю мужей, и многія другія знатнѣйшія книги.

Изъ писателей сѣверной исторіи упомяну я только о нѣкоторыхъ самыхъ лучшихъ, кои суть: *Стриковскій*, *Бѣльскій*, *Ганьини*, *Кояловичъ* (*), *Коховскій*, *Королъ Станиславъ* (**); рѣдкое Изданіе *Герберштейновыхъ* Коментаріевъ 1551 года; *Витзенова* Описаніе Татаріи 1692 года; *Руссова* Лѣтопись Ливоніи 1578; *Патриційй* о царствѣ ложнаго Димитрія; Korbii Diarium itineris in Moscoviam (Корбіевы дневныя записки на пути въ Москву); *Несторовъ* Патериконъ переведенный на Польской языкъ *Косовымъ*, сочиненіе, которое Залускій называетъ opusculum ſtupendae raritatis (книга дивной рѣдкости); *Снорро Стурлезонъ*, *Перингскіольдъ*, *Брокманъ*, *Нордбергово* великолѣпное Изданіе исторіи о Карлѣ XII; *Гюитфельдъ*, *Торфей*, *Берингъ*, Исландская и Гренландская Лѣтопись и проч.

Изъ прочихъ историческихъ книгъ особливаго примѣчанія достойны Армянская Исторія сочиненія *Моисея Хорейскаго*; Исторія Династій сочиненія *Абула Фарагія*, *Тарихи*

(*) Первой томъ его исторіи о Литовскомъ княжествѣ напечатанъ въ Гданскѣ въ 1650, а второй въ Антверпенѣ въ 1669; по чему весьма рѣдко находятся оба тома вмѣстѣ.

(**) Glos wolny wolnoſi ubes pïeczaiacy, заглавіе изданной симъ Королемъ книги, которой онъ малое только число напечаталъ екземпляровъ.

рихи Таймуръ или исторія о Тамерланѣ, писанная *Аребомъ Шахомъ* и обнародованная *Голіемъ*; *Китебъ Чиганъ Намэе* въ листъ, или Ѳеатръ мира сочиненія *Челеби* съ 37 картами, вырѣзанными въ Царѣградской книгопечатнѣ; того же сочинителя сокращеніе Географіи съ разцвѣченными картами въ четвертку; всеобщая Исторія; пространный историческій Ѳеатръ; Theatrum Europeum (Европѣйской ѳеатръ) въ 21 томѣ; рѣдкое собраніе Memorie recondité de Siri въ 26 томахъ въ четвертку; Diarium Europeum (Европѣйскія дневныя записки); всеобщая Исторія о путешествіяхъ; историческіе Словари *Морери*, *Беля*, *Шофельеда*, *Фюретьера*, *Мартиньера*, *Корнелія*, *Гофмана*, *Будлея*; большой всеобщей Словарь *Лейбцигской* въ 10 томахъ; Енциклопедія Парижскаго изданія; le Corps Diplomatique (Дипломатической Составъ); Записки *Ламбертопы*, *Руссетопы*; Сочинители, писавшіе о торгахъ и градоправленіи; Opera Kircheri (Кирхеровы Труды) въ 15 томахъ; Cordani opera (Кордановы труды) въ 10 томахъ въ листъ и проч.

Особливаго примѣчанія достойны собранія, *Гронопія*, *Грепія*, *Салленгра*, *Монтфокона* и Графа *Кайлюса*; Museum Florentinum (Флорентинское Хранилище рѣдкостей); собраніе древнихъ какъ Греческихъ такъ и Римскихъ Монументовъ; Ruins of Palmyra and Balbek (Развалины Пальмиры и Балбека);

Мраморы Дрезденской Галлерїи; Галлерїя *Іустинїанова*; Галлерїи *Дрезденская*, *Версальская*, *Люксембургская* и *Фарнезская*; великолѣпное собранїе разныхъ Естамповъ Французскаго Двора въ 8 книгахъ; Естампы вырѣзанныя съ наилучшихъ картинъ изъ разныхъ Французскихъ кабинетовъ; Одѣжды восточныхъ народовъ; *храмъ* Музъ; Сраженїя Принца *Евгенїя*; Чертежи воинскихъ подвиговъ Саксонскихъ войскъ подъ Цетайномъ, сочиненїя *Ванъ деръ Мейлена*; Проспекты городовъ Люневиллы и Нанси и проч. Всѣ сїи суть рѣдкїя и драгоцѣнныя книги, украшающїя нашу библїотеку.

Изъ *нумисматическихъ книгъ* или сочиненїй о разныхъ древнихъ и новыхъ монетахъ упомяну я только о трудахъ *Спангейма*, *Бандюри*, *Мореля*, *Педрюзи*, *Валланта*, *Беггера*, *Бизота*, *Келера*, *Герготта*, *Гори*, *Марьетта*; о медаляхъ въ правленїе Короля *Людовика* Четвертаго - надесять; о *абдрукахъ Липпертовыхъ*, и о весьма многихъ славныхъ сочиненїяхъ о дипломатикѣ, надписяхъ, кои равномѣрно служатъ украшенїемъ нашей библїотекѣ.

Изъ *географическихъ* и *морскихъ* нашихъ *картъ*, скажу я только объ Атласѣ *Блайя* и *Жансона* извѣстномъ по своей чрезвычайной рѣдкости; такожъ объ Атласѣ *д'Анвиля* и о *Нептунѣ* Французскомъ, къ которымъ присовокупляются *Мерїанова* Топографїя; большїе ѳеатры *Савои*, *Италїи*, *Великобри-*

танїи,

тании и Брабанціи; древняя и нынѣшняя Швеція, сочиненія Графа *Далберга*; три книги рисованныхъ картъ, представляющихъ острова и берега Америки и восточныхъ Индій и проч.

Изъ книгъ *геральдическихъ* и *рыцарскихъ* довольно будетъ упомянуть касательно первыхъ *Фавина*, *Менестріера*, *Варенна*, *Лопесъ-де Гару*, *Анзельма*, *де Фурни*, *д' Озіера*, *Ямса*, *Iорка*, *Потоцки*, *Папроцки*, *Незеецки*, *Окольски*; а въ разсужденіи рыцарскихъ книгъ *Бисея*, *де ла Комлобіера*, *Бонани*, *Коронеллія*, *Геліота*, *Iустіана*, *Бозео*, *Феррсиру*, *Панталеона*, *Вертота*, *Дуеллія*, *Диомарса* и *Берхерода*.

Натуральная исторія какъ числомъ заключающихся въ ней предмѣтовъ, такъ и писавшихъ о сей наукѣ и о разныхъ ея частяхъ сочинителей заслуживаетъ особливое вниманіе. Да и дѣйствительно сіе отдѣленіе въ нашей библіотекѣ весьма полное; но я сообщу имена только нѣкоторыхъ славныхъ авторовъ, а именно въ разсужденіи зоологіи (животословіе) первѣйшіе суть: *Альдровандъ* Болонскаго изданія, *Геснеръ*, *Себа*, *Катесби*, *Ренартъ*, *Пеннантъ*; великолѣпное сочиненіе Descriptione degli Animali da Alessandri e Scattaglia, *Клейнъ*, *Белонъ*, *Албинъ*, *Едвардъ* и *Графъ Бюфонъ*; *Бриссонъ*, *Реомюръ*, *Шефферъ*, *Россель* и *Регенфусъ*; *Клеркъ* и *Румфъ* съ разцвѣченными отъ сочинителей рисунками; *д' Аргенвиль Ржачински* и проч. Въ разсужденіи же Ботаники (наука о растѣніяхъ) *Баухинъ*

Ритинъ, Морисонъ, Турнефортъ, Линней, Галлеръ, Плукетъ, Бюрманъ, Баррелье, Слоанъ, Брейнїй, дю Гамелъ, госпожа Блакпелъ, Миллеръ, Гилъ, Кнорръ; Hortus Elthamensis, Eistetentis (садъ Елтаменской, Ейстетенской), изданїя 1613 года; *Malabaricus* (Малабарской); *Amstelodamensis* (Амстердамской) съ разцвѣченными изображенїями; *Romanus* (Римской); не упоминая о множествѣ другихъ сочиненїй равно какъ и тѣхъ, которыя означаются подъ именемъ *Музеумъ* и *Флора*, и проч.

Въ математическомъ отдѣленїи находятся всѣхъ составляющихъ математику наукъ наилучшїя сочиненїя и преизящныя изданїя, какъ древнихъ, такъ и нынѣшнихъ писателей, какъ то: Opera veterum Mathematicorum, (Труды древнихъ математиковъ) напечатанныя въ Парижѣ: *Самсонъ* напечатанной въ Гласковѣ; *Пергей* изданный Гиллеемъ; *Евклидъ* изданїя Григорїева; *Флюгбейхъ* изданный Гидомъ; сочиненїя *Флакка, Рикчїоли, Гевелїя, Фламстеда*; Послѣдованїе выкладокъ небесныхъ движенїй.

Къ сему присовокупляются сочиненїя объ архитектурѣ, какъ то: *Витрувовы, Мишель-Анжевы, Палладїевы, Россїевы, Рюбенсовы, Гванинїевы, Блонделевы, Бризевы, Голдмановы, Деккерсовы; архитектура Французская* Vitruvius Britannicus et Danicus (книги Витрувїй Британскїй и Датскїй) *Лейпольдъ, Белидоръ*; Машины утвержденныя Парижскою Академїею: и наконецъ всѣ *томы* описанїя художествъ и рукодѣлїй.

Отдѣленїе

Отдѣленїе книгъ, касающихся до ученой исторїи словесныхъ наукъ, есть наилучшее въ нашей библїотекѣ. Оно заключаетъ въ себѣ многочисленныя собранїя Записокъ Академїй, въ томъ числѣ *Парижскихъ* Академїй Наукъ и Надписей; *Лондонскїя* философическїя Транзакцїи; Записки Академїй *Лиссабонской*, *Берлинской*, *Санктпетербургской*, *Геттингской*, *Стокгольмской*, *Упсальской*, *Мангеймской*, *Филадельфской*, *Академїи Естества Любопытныхъ Вещей*; Обществъ *Туринскаго* и *Гданскаго*; Академическое собранїе *Дижонское*. Изъ множества ученыхъ журналовъ упоминаются здѣсь только Acta Eruditorum (Записки Ученыхъ) съ 1682, *Журналъ Ученыхъ* съ 1665; Записки *Трепускїя* съ 1701 года, *Журналъ енциклопедической*, *Розьеровъ*, *Италїянскїй* и проч; обильное число Бїографїй или Жизнїописанїй славныхъ людей, росписей и библїотекъ, служащихъ къ свѣденїю о сочинителяхъ и ихъ сочиненїяхъ; множество ученыхъ какъ всеобщихъ, такъ и особенныхъ исторїй о наукахъ, художествахъ и объ ихъ успѣхахъ. Ежелибы войти въ подробность исчисленїемъ филологическихъ или любословныхъ книгъ; тобъ сїе гораздо превзошло предпрїятое мною при сочиненїи сея книги намѣренїе; чего для ограничиваюсь предложенїемъ нѣкоторыхъ только касающихся до сего главныхъ примѣчанїй.

Изъ тѣхъ сочинителей, коихъ *Геллїй* именуетъ классическими, всѣ у насъ имѣ-

ются. Изъ писателей Римской исторіи отличается изящное оное собраніе, которымъ мы одолжены *Гапризію* съ изображеніемъ медалей въ 3 хъ книгахъ въ листъ. Потомъ слѣдуетъ полное собраніе классическихъ авторовъ, изданныхъ въ пользу Делфина (*) (in usum Delphini), съ примѣчаніями разныхъ Ученыхъ (cum notis variorum) и другихъ обнародованныхъ первенствующими учеными людьми; и знатное число рѣдкихъ и драгоцѣнныхъ изданій *Стефанопыхъ*, *Минуціепыхъ*, *Юнтасопыхъ*, *Мишеля Васкони*, котораго преизрядное изданіе Юлія Кесаря куплено было за сто гульденовъ при продажѣ Меларшовой библіотеки; сего изданія имѣемъ мы одинъ екземпляръ; да *Кларкопа* великолѣпнѣйшаго изданія Юлія же Кесаря самой тотъ екземпляръ, который въ 1717 году подаренъ былъ ПЕТРУ Великому отъ де Тосса главнаго предсѣдателя и перьваго судьи города Кале. Да недавно библіотека къ приумноженію своему получила знатное число древнихъ авторовъ Гласковой печати.

Статью

(*) Главные начальники сего предпріятія были Боссюетъ и Гюетъ; но исполненіе онаго не совершенно соотвѣтствовало ожиданію. Сему причины Гюетъ объявляетъ въ коментаріи de rebus ad eum pertinentilus стр. 290 Nonnulli vel levius quam putabam tincti litteris, vel impatientes laboris, quam mihi commoverant expectationem sui fefellerunt. Классическіе авторы наилучшимъ образомъ изданы суть: Плиній Гардуиномъ, Цицероновы рѣчи Меровилемъ, Титъ Ливій Джатомъ, Виргилій Рюемъ, и К. Курцій Телльеромъ.

Статью сію заключаемъ мы Писаніями *Бартолокчи*, *Занолина*, *Гербелота*, *Менински*, *Голія*, *Падосты*, *Кирштена*, *Клодія*, *Фурмонта*, *Людольфа*, *Шульца*; такожъ Словотолками *дю Канжа*, *Люида*, *Спельмана*, *Бакстера*, *Вахтера*, *Гальтая*, *Ира*; и Словарями Цельтическими *Пелетьера*, *Бюллета* и проч.

Въ разсужденіи же касающихся до Юриспруденціи книгъ довольно сказать одно слово. Изъ оныхъ имѣемъ мы наилучшія изданія *состава Римскаго права* (corpus juris), какъ гражданскаго такъ и церковнаго; Рѣшенія и Записки славнѣйшихъ Законниковъ (jurisconsulti); Законы главнѣйшихъ въ Европѣ государствъ, въ томъ числѣ Швеціи, Польщи, Брандебургіи, Саксоніи и проч; и наконецъ многочисленное собраніе сочинителей толкующихъ народное право Германіи.

Что принадлежитъ до Медицинскихъ или врачебныхъ книгъ и разныхъ составляющихъ врачебное искусство наукъ, то имѣются у насъ многія знатныя и рѣдкія сочиненія, какъ то: *Иппократъ* въ 13 частяхъ, *Галенъ* въ 5 частяхъ, *Авиценна* по Арабски книгопечатни Кардинала Фердинанда де Медициса; сего же сочинителя два другія рѣдкія изданія 1564 и 1608 года; *Абубетръ Раза*, *Орибазій*, *Бидлоръ*, *Копперъ*, *Шессельдинъ*, *Евстахій*, *Альбинъ*, *Камперъ*, *Смелли*, *Боергавъ*, *Галлеръ*, *Ванъ Свитенъ*, *Гортеръ* и проч.

Я по множеству стрѣчающихся предмѣтовъ принужденнымъ себя нашелъ говорить пространнѣе въ противность предпрїятому мною намѣренїю, изъ чего видѣть можно, что библїотека наша и при нынѣшнемъ своемъ состоянїи во многомъ не уступаетъ другимъ находящимся въ сѣверѣ, и что со временемъ она безъ сомнѣнїя вмѣстится въ число славнѣйшихъ Европѣйскихъ библїотекъ.

Что же касается до печатанныхъ въ пятомъ-надесять вѣкѣ книгъ, которыя изыскиваются по любопытству паче, нежели по ихъ достоинству; то число оныхъ простирается не свыше 40 только книгъ. Изъ нихъ самой древней печати суть: Speculum historiale fratris *Vincentii* impressum per Iohannem Mentellin (Историческое Зерцало брата Винцентїя) въ листъ 1473 года; *Diogenes Laërtius* de vitis Philosophorum, Venetiis per Nicolaum Jenson gallicum (Дїогенъ Лаертїй о житїяхъ Философовъ) въ четвер. 1475 го; *M. Annei Lucani* Pharsalia Venet. per Guerinum (Луканова Фарсалїя), въ листъ 1477 го; *Biblia sacra* (Библїя) въ листъ 1482 го; *Historia Alexandri Magni* regis Macedoniae de praeliis (Повѣсть Александра Великаго Царя Македонскаго о сраженїяхъ) весьма рѣдкая книга 1486-го; Biblia sacra (Библїя) въ листъ 1486 года и проч.

Въ числѣ имѣющихся у насъ рѣдкихъ сочиненїй находится *повѣсть о Iисусѣ Христѣ* (l' Histoire de Jesus Christ) въ лицахъ, печатанная

чатанная деревянными досками, которыя употреблялися на то прежде, нежели выдумано было печатаніе помощію подвижныхъ буквъ, какъ то и по нынѣ у Китайцовъ ведется. Климентъ даетъ сей книгѣ въ разсужденіи рѣдкости, преимущество предъ тою, которая извѣстна подъ именемъ *Зерцала человѣческаго спасенія*, (Speculum salvationis humanae); а Шельгорнъ, описывающій оную въ своихъ *словесныхъ Забавахъ* (Amœnitates Litterariae) имянуетъ ее драгоцѣннымъ памятникомъ древняго печатанія. Она состоитъ изъ 40 листовъ въ четвертку, напечатанныхъ съ одной только стороны, такъ что двѣ страницы одна противъ другой встрѣчаются бѣлыя. Каждая страница раздѣляется на три части или столбца, изъ которыхъ средней представляетъ въ лицахъ житіе Іисуса Христа, а два другіе *повѣсти* изъ *исторіи ветхаго завѣта*. На верьху всякаго листа находятся взятыя изъ *Библіи* толкованія. Кромѣ сего въ верьху и въ низу каждаго лица стоятъ относящіеся къ исторіи онаго изъ Давидовыхъ псальмовъ или пророчествъ стишки.

Что касается до рукописныхъ книгъ, составляющихъ въ прочихъ книгохранилищахъ главное украшеніе; имѣемъ мы въ оныхъ недостатокъ. Изъ Греческихъ есть у насъ *Діонисій Ареопагитъ*, и *Филонъ*, изъ коихъ первой десятаго, а послѣдней перваго-надесять вѣка; Animadversiones Nicolai

Curſulae in Phyſica Ariſtotelis (примѣчанія Николая Курсулы къ Аристотелевой физикѣ) Galeni ars medendi (Галеново искусство лѣчить); Compendium hiſtoriae Michaëlis Glicae (сокращеніе исторіи Михаила Глики) пятаго-надесять вѣка. Латинскія наши рукописи суть: Дигесты Іустиніановы, нѣкоторыя *Астрологическія* сочиненія *Массагеллага Албумазара*, Алфраяна, Алкубиза, Тебита; естественная Исторія *Плинія* весьма чистаго письма; всѣ сіи писаны на пергаментѣ, токмо *Ламбардская исторія* на бумагѣ.

Изъ новѣйшихъ рукописныхъ книгъ, сіи только однѣ нѣкотораго достойны примѣчанія.

ЛАТИНСКІЯ.

Pr. Cantemiri descriptio Moldaviæ (Кантемирово Описаніе Молдавіи).

Pr. Cantemiri Hiſtoria de incrementis et decrementis Aulæ Ottomanicæ (Кантемирова Исторія о приращеніяхъ и ущербахъ Оттоманскаго Двора).

Китайской Лексиконъ въ 24 хъ частяхъ сочиненія и письма покойнаго Профессора *Байера*.

Geographia Mangjurica, Mongalica cum longitudinibus et latitudinibus locorum et mappis Sinicis (Описаніе Манжурскихъ и Монгальскихъ земель) *того же сочинителя*.

Annales Ruthenici или выписки изъ лѣтописей Россійскихъ *того же сочинителя*.

Babur

Babur Mahmah s. historia Monarchae Indo Mangolici Baburi, то есть: повѣсть о Монгальскомъ Государѣ Бабурѣ, переведенная съ Татарской рукописи покойнымъ Профессоромъ *Кееромъ*.

Doroth: Alimari Bellona recens armis excitata, opus universa campestris militiæ munia complectens dicatum PETRO Primo 1699 года, то есть: Алимаріево сочиненіе о военныхъ дѣлахъ, приписанное Государю ПЕТРУ Великому.

ФРАНЦУЗСКІЯ.

Письма и извѣстія нѣкотораго чужестраннаго при Французскомъ дворѣ Министра съ 1640 по 1655 годъ.

Дю Верноа (Du Vernoy) о сохраненіи здоровья грудныхъ младенцовъ.

Записки Барона *Гюйссена*.

НѢМЕЦКІЯ.

Прусская Лѣтопись сочиненная *Дапидомъ*.

Татарская родословная Исторія, переведенная съ Татарской рукописи Профессоромъ *Кееромъ*.

Лифляндская Исторія, сочиненная *Гіарномъ*, *Клоодомъ*, *Лодомъ*, *Брондисомъ* и *Нейштатомъ*.

Буссовъ о мятежахъ происходившихъ въ Россіи по смерти Царя Өеодора Іоанновича.

Исторія

Исторія и житіе Герцоговъ Курландскихъ, сочиненная *Вейгандомъ* съ изображеніями.

Дневныя записки во время путешествія изъ Санктпетербурга въ Пекинъ, находившагося при Посланникѣ Савѣ Ягушинскомъ нѣкотораго Офицера въ 1725 году, съ изображеніями.

Дневныя и другія записки *Месершмитовы.*

Юнкеръ о соляныхъ варницахъ съ изображеніями.

Путешествіе *Либенауепо* по Европѣ и Азіи съ 1570 по 1590 годъ.

ИТАЛІАНСКІЯ.

Le Consulte de gli Animali, то есть: разсужденіе о звѣряхъ.

Littera di confidenta di Filippo IV. al Conte Ognati Vice Re di Napoli, то есть: письма Филиппа IV къ Графу Огнати и проч.

Relazione della morte fatta dare della Regina di Svetia à Marchese Monadelschi defesa del Marihese, то есть: Реляція о смерти Маркиза Монадельши, убитаго по приказанію Королевы Кристины.

Corsi di penna fopra la Stato d' Europa fub fine dell' anno 1661, то есть: о состояніи Европы въ 1661 году.

Pratica del modo di procedere nelle cofe fpettanti al fanto officio, то есть: о производствѣ дѣлъ въ святой Инквизиціи.

Relazione

Relazione della stato, e governo del Gran Duca di Toscana то есть: Реляція о Великомъ Князѣ Тосканскомъ и проч.

Но библіотека наша величается превышающимъ наидрагоцѣннѣйшія рукописи сокровищемъ. Говорю я о матеріяхъ служившихъ къ сочиненію Наказа, даннаго Коммисіи о сочиненіи проекта новаго уложенія; о матеріяхъ собранныхъ и въ порядокъ приведенныхъ Великою Нашею Монархинею ЕКАТЕРИНОЮ Второй и писанныхъ собственною Ея Императорскаго Величества рукою, въ вѣчное потомству преданіе о законодательномъ сея удивленія достойныя Государыни духѣ, о Ея премудрости простирающейся во всѣ части правленія и о Ея Матернихъ попеченіяхъ, стремящихся къ утвержденію общенароднаго блаженства. Потомство не преминетъ чудиться *начертанію* сего Наказа; да и дѣйствительно нѣтъ ничего въ нашемъ вѣку, что паче его былобъ достойно благоговѣйнѣйшаго сохраненія. Всѣ приходящіе въ библіотеку стараются оной видѣть и разсматриваютъ, смѣю сказать, съ нѣкоторымъ священнымъ подобострастіемъ: чужестранцы особливо взираютъ на оной съ удивленіемъ и не перестаютъ перебирать до тѣхъ поръ, пока наконецъ удивленіе ихъ премѣняется въ восторгъ, по прочтеніи сихъ прехвальныхъ и вѣчности достойныхъ словъ:

,,Мы

„Мы желаемъ повелѣвать подданными
„нашими съ кротостїю, чистосердечїемъ,
„довѣренностїю: и се суть правила облег-
„чающїя намъ тягостное бремя Имперїи--.
„Мы желаемъ видѣть народа Нашего бла-
„гополучнымъ, богатымъ и довольнымъ;
„ибо благороднѣйшее свойство Государя
„есть доставлять народу своему таковое
„состоянїе--. Всѣ приведенныя въ семъ
„сочиненїи примѣры и различныхъ наро-
„довъ обычаи не должны инаго произво-
„дить дѣйствїя, какъ только споспѣше-
„ствовать выбору способовъ, коими бы
„Нашъ народъ, сколько возможно по чело-
„вѣчеству, учинился во свѣтѣ благополуч-
„нѣйшимъ--. Ибо Боже сохрани! что бы
„послѣ окончанїя сего законодательства
„былъ какїй народъ больше справедливъ и
„слѣдовательно больше процвѣтающъ на
„землѣ; намѣренїе законовъ Нашихъ было
„бы не исполнено: несчастїе, до котора-
„го я дожить не желаю„!

Колико мы блаженны! и сколько по-
томство завидовать будетъ жребїю наше-
му, что мы находимся подъ державою та-
кой Всеавгустѣйшей Монархини, которую
народы почитаютъ не столько за свою
Самодержицу сколько за Мать усерднѣйше
пекущуюся и неусыпно бдящую о благихъ
успѣхахъ чадъ своихъ.

Такой драгоцѣнной залогъ требовалъ
отмѣннаго мѣста. На сей конецъ изваянъ
нынѣ на вкусъ древняго великолѣпїя, мѣд-
ной

ной позлащенной и украшенной вѣнками ковчежецъ. Открывается онъ съ боку, а внутри знатно убранъ и обитъ богатымъ бархатомъ, на которомъ лежатъ неоцѣненныя тѣ рукописи. Надъ онымъ возвышается увѣнчанное цвѣтами общее блаженство, держа въ одной рукѣ рогъ изобилія, а другою коснувшись лежащей на столпѣ съ вѣсами книги законовъ. Такимъ то образомъ творенія Омировы были нѣкогда заключены въ пребогатую скринку. На одной сторонѣ вырѣзана слѣдующая надпись:

Гласъ мудрости даетъ Россіи здѣсь уставы
Здѣсь человѣчества и правосудья правы
ЕКАТЕРИНОЮ Второй съединены,
И Россамъ къ счастію пути отворены.

Повѣствуя о семъ сочинители исторіи Академіи наукъ не умолкнутъ никогда и о томъ, что симъ новымъ украшеніемъ одолжена библіотека старанію Академіи Директора Его Превосходительства Серьгѣя Герасимовича Домашнева.

Второе отдѣленіе Академической библіотеки содержитъ въ себѣ книги на Россійскомъ и восточныхъ языкахъ. Первѣйшія на Россійскомъ языкѣ явствующія по нашимъ росписямъ суть тѣ, кои въ 1729 году перенесены изъ Двора, гдѣ найдены были въ казенной Государя ПЕТРА Великаго и Царевны НАТАЛЬИ АЛЕКСѢЕВНЫ, и въ чертежной палатахъ. Всѣхъ ихъ числомъ

ломъ было 600 книгъ, какъ печатныхъ, такъ и рукописныхъ, считая въ томъ числѣ и двойныя.

Потомъ чрезъ цѣлыя пятнадцать лѣтъ сїе собранїе книгъ не получало ни какого знатнаго приращенїя, кромѣ рукописей, прибывшихъ къ намъ изъ библїотеки Архїепископа Ѳеофана, да присланныхъ отъ Тайнаго Совѣтника Татищева.

Роспись оныхъ была напечатана въ 1742 году. Въ ней находится 394 печатныхъ, да 333 рукописныхъ книгъ, изъ коихъ 50 во время бывшаго въ 1747 году пожара утрачены. Съ 1748 года начали прилагать вящшее старанїе о умноженїи Россїйскихъ книгъ. Нѣкоторое число оныхъ въ разныя времена было куплено въ Москвѣ, нѣкоторое же какъ печатныхъ такъ и рукописныхъ прислано отъ многихъ частныхъ особъ, и остальное прїобрѣтено отъ книжной лавки; сверьхъ сего приказано было типографїи вносить по экземпляру каждой вновь напечатанной книги: и сему старанїю воспослѣдовалъ тотъ прибытокъ, что нынѣ считается въ библїотекѣ 1900 печатныхъ, не считая двойныхъ и 500 рукописныхъ книгъ.

Полученное ею въ 1774 году приращенїе заслуживаетъ отмѣнное въ семъ описанїи мѣсто. Оно состоитъ въ *благодарственныхъ*, служенныхъ Всевышнему за ниспосланїе побѣды подъ Полтавою съ поправленїемъ и другими перемѣнами Собственной

венной руки ПЕТРА Великаго молебнахъ, которые яко почтенный сего Великаго Героя памятникъ благочестїя нынѣ благополучно царствующая Императрица соизволила указать хранить въ общемъ залогѣ купно съ *морскимъ словаремъ*, пересмотреннымъ и исправленнымъ тѣмъ же Монархомъ.

Разныя умноженїя Россїйскихъ книгъ по напечатанїи росписи потребовали другихъ росписей, которыя и находятся въ надлежащемъ мѣстѣ при каждомъ классѣ.

Священныя книги, подъ именемъ которыхъ разумѣемъ мы библїю съ ея частьми, житїя и преданїя Святыхъ Отцовъ, уставы, служебники и прочїя церковныя книги, простираются до 600. Въ числѣ оныхъ весьма рѣдкїя имѣются, а особливо предъ прочими тѣ, кои прежде исправленїя Никонова напечатаны.

Древнѣйшая, и по моимъ справкамъ можетъ быть изъ числа первыхъ напечатанныхъ на Славянскомъ языкѣ книгъ, есть *Пентатейхъ* (пять книгъ Моисѣевыхъ) въ четвертку, не извѣстная ни Майтеру ниже ле Лонгу. Сей драгоцѣнной памятникъ достоинъ нѣкоего читателева вниманїя. Заглавїе сей книги такое:

Библїя руска выложена Докторомъ Францискомъ Скориною изславнаго Града Полоцька, Богу почти и Людемъ посполитымъ къ доброму наученїю. На концѣ читается: *Доканаты суть*

 пятые

пятые книги Моисеаии еже Евреи называютъ Елъгадворимъ. А по грѣчески Девтерономосъ. По Латине же Секунда лексъ Мойси. По Рускіи пакъ вторый законъ. Божїю помощїю. Повелѣнїемъ и пильностїю ученаго мужа въ лѣкарскйхъ Наукахъ Доктора Франциска Скорины Сполоцка. Увеликомъ месте Празскомъ. По воплощенїи Слова Божїя. Сопречистое Девица Марїи лѣтъ 1519 года.

Оная книга напечатана на хорошей бумагѣ, преизрядными Кирилловскими буквами, съ нѣкоторыми или со всѣмъ безъ титлъ. Въ разсужденїи же правописанїя примѣчено мною, что на концѣ слова часто надъ согласною буквою вмѣсто *ѣря* стоятъ двѣ точки.

Вторая заглавная страница украшена изображенїемъ представляющимъ сражающихся съ дїаволами Ангеловъ, надъ которыми Святая Троица въ образѣ трехличнаго старца возноситъ дѣсницу свою, какъ бы для благословенїя, и Ангелы приносятъ ему въ даръ вѣнцы. Въ заглавїи каждой книги находится предисловїе; а къ началу каждой главы, не раздѣляющейся на стихи, приложено содержанїе оной. Вырѣзанныя на деревѣ многїя изображенїя, начальныя буквы и виньеты служатъ сей книгѣ украшенїемъ. Не взирая на всѣ мои справки не могъ я ни чего отъискать о сочинителѣ Францискѣ Скоринѣ (*); кромѣ только

(*) Славной Социнїанъ Будни переводя Библїю на Поль-

только того, что сей писатель также переложилъ изъ библїи четыре книги паралипоменона, и перевелъ дѣянїя Святыхъ Апостоловъ, которыя напечатаны въ 1517 году въ *Вильнѣ* въ осьмую долю листа, и хранятся, ежели не ошибаюсь, въ патрїаршеской Московской архивѣ.

Вышереченная книга переведена съ Латинской библїи *Вулгатою* называемой. Здѣсь я сообщаю нѣкоторыя мѣста изъ первой книги Моисѣевой, и тѣ же самыя выписываю изъ Библїи 1663 и 1751 года съ тѣмъ, чтобы читатель сличая оныя могъ судить какъ о переводѣ того, такъ и видѣть различїе сихъ изданїй.

ИЗДАНІЕ 1519 го.	ИЗДАНІЕ 1663 го.
,,Вражду положу посреди тебе и жены, и посрѣди семенемь твоимъ и семенемъ тое. Она сотретъ главу твою, а ты льстишися будеши къ пяте ея,,.	,,И вражду положу посредѣ тебе и посредѣ жены, и посредѣ сѣменемъ твоимъ и посредѣ тоя. То тебѣ блюдетъ главу, и ты блюдеши ему пяту,,.
,,И рече сѣ Адамь бысть яко единъ оть насъ зная добро и зло,,.	,,И рече Богъ: се Адамъ бысть яко единъ отъ насъ, еже разу-

ской языкъ пользовался переводомъ Скорининымъ. См. Рингельтаубе въ записках ъ своихъ о Польскихъ библїяхъ.

зло,,.

,,И рече Господь къ нему про что разгневался есь и чему спаде лице твое. Аще убо добро будеши чинити прїимешь, пакличе зло то скоро во дверехъ грехъ твой предъ тобою будеть. Но подъ моцию твоею будуть жадости твое и ты обладаеши ими,,.

,,Не отимется достойность царева отъ Іуды, и ни князь оть бедрь его. Донеле прїидеть онь же посылаемъ есть, и той будеть чаяние народомъ. Будеши привязая ко винограду осля свое и къ кореню винному сыну мои ослицу свою. Спереши во винѣ ризу свою, и въ крови грозновѣ одежу свою. Краснейши суть очи ого на двино, и белейши зубы его надь млеко,,.

разумѣвати добро и лукаво,,.

,,И рече Господь Богъ Каїну: что оскорблень быль еси, и вскую испаде лице твое. Не убо аще праведно принесе ми, правѣ же не приносиши. Согрѣшиль еси умолкни, къ тебѣ обращенїе его, и ты тѣмь обладаеши,,.

,,И не скончается князь отъ Іуды, ни старѣйшина отъ чресль его, дондеже прїидеть намѣненїе ему, и той чаянїе языкомъ. Привязая къ винограду осля свое, и винничїю осличищь свой, исперетъ ризы своя виномъ, и въ крови грозновѣ одежду свою. Веселы очи ему отъ вина, и бѣлы зубы его паче млека,,.

Изданїе

ИЗДАНІЕ 1751 года.

„И вражду положу между тобою, и „между женою, и между семенемъ тво„имъ, и между семенемъ тоя: Той твою „блюсти будетъ главу, и ты блюсти бу„деши его пяту.

„И рече Богъ: се Адамъ бысть яко „единъ отъ насъ еже разумѣти доброе и „лукавое.

„И рече Господь Богъ Каïну: вскую „прискорбенъ былъ еси, и вскую испаде „лице твое: Еда, аще право принеслъ еси, „право же не раздѣлилъ еси, не согрѣшилъ „ли еси, умолкни, къ тебѣ обращеніе его, „и ты тѣмъ обладаеши.

„Не оскудѣетъ Князъ отъ Іуды, и „вождь отъ чреслъ его, дондеже приидутъ „отложеная ему: и той чаяніе языковъ. „Привязуяй къ лозѣ жребя свое, и къ вин„ничïю жребца осляте своего: Исперетъ „виномъ одежду свою и кровïю гроздïя „одѣяніе свое. Радостотворны очи его па„че вина, и бѣлы зубы его паче млека.

Послѣ пяти книгъ Моисеевыхъ въ разсужденïи древности слѣдуетъ *Апостолъ*, то есть: дѣянïя и посланïя Святыхъ Апостоловъ, книга прерѣдкая и первая напечатанная въ Москвѣ въ 1564 году при Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ. Библïотека получила ее по случаю отъ солдата, которой нашедъ оную въ 1730 году принесъ въ Ака-

демію. Буквы и бумага привезенная безъ сомнѣнія Англичанами, суть преизящной доброты. Сіе достохвальное предпріятіе исполнилъ Царь единственно своими Рускими людьми, которыхъ имена достойны прейти въ потомство. Чего ради не непристойно, думаю, будетъ, ежели я присовокуплю здѣсь пріобщенное на концѣ помянутой книги повелѣніе, описывающее главныя тисненія ея обстоятельства.

„Изволеніемъ отца, и споспѣшеніемъ „сына, и совершеніемъ святаго духа. По„велѣніемъ благочестиваго царя ивели„каго князя ивана васильевича вся вели„кія росія самодержца. и благословені„емъ пресвященнаго макарія митропо„лита всея русіи. многи святыя церькви „воздвизаеми бываху, воцарствующемъ „градѣ москвѣ. и поокрестнымъ мѣстомъ: „и повсѣмъ градомъ царства его. Паче же „вновопросвѣщенномъ мѣстѣ воградѣ Ка„зани и впредѣлехъ его. исія вся святыя „храмы благовѣрный царь украшаше че„стными иконами и святыми книгами, и „сосуды, и ризами и прочими церковны„ми вещми. По преданію и по правиломъ „святыхъ апостолъ и богоносныхъ отецъ. „и по изложенію благочестивыхъ царей „греческихъ во царѣ градѣ царствовав„шихъ, Великаго Константина, іустинія„на, имихаила, и ѳеодоры, и протчихъ „благочестивыхъ царей, въ своя времена „бывшихъ. И тако благовѣрный царь и

„великій

„великїй Князь їванъ васильевичь вся ру-
„сїи. повелѣ святыя книги на торжищахъ
„куповати. и въ святыхъ церквахъ пола-
„гати. Псалтыри, Їевангелїя, и апосто-
„лы, и прочая святыя книги, внихже
„мали обрѣтошася потребни, прочїи же
„вси растлѣни отъ преписующихъ нена-
„ученыхъ сущихъ инеискусныхъ вразумѣ,
„овоже инеисправленїемъ пишущихъ. И
„сїе доиде и царю вслухъ, онъ же на-
„чатъ помышляти како бы изложити пе-
„чатныя книги, яко же вгрекехъ и вве-
„неціыи, и во Фригїи, и впрочихъ язы-
„цехъ. дабы впредь святыя книги изложи-
„лися праведнѣ. и тако возвѣщаетъ мыслъ
„свою пресвященному макарїю Митро-
„политу всея русїи. Святитель же слы-
„шавъ зело возрадовася, и богови благо-
„даренїе воздавъ царю глаголаше, яко
„отъ бога извѣщанїе приемшу, и свыше
„даръ сходящъ. И тако повелѣнїемъ благо-
„честиваго царя ивеликаго Князя ивана
„васильевича всея Русїи, и благословенї-
„емъ пресвященнаго макарїя митрополи-
„та начаше изыскивати мастерства пе-
„чатныхъ книгъ, влѣто отъ созданїя ми-
„ра 7061 (1553), въ 30 лѣто государ-
„ства его. Благовѣрный же царь повелѣ
„устроити домъ отъ своея царскїя каз-
„ны и наяже печатному дѣлу строитися.
„и не щадя даяше отъ своихъ церьквей
„сокровищъ дѣлателемъ, Николы Чудо-
„творца Гостунскаго дїакону ивану ѳедо-

 рову

„рову дапетру тимофѣеву мстиславцову
„насоставленіе печатному дѣлу и къ ихъ
„упокоснію, дондеже и насовершеніе дѣло
„ихъ изыде. и перьвѣе начаша печатати
„сія святыя книги, дѣянія апостольска,
„и посланія соборная и святаго апостола
„павла посланія, въ лѣто отъ созданія
„мира 7071 (1563) Апрѣля въ 19 напа-
„мять преподобнаго отца Іоанна палевре-
„та, сирѣчь ветхія лавры, совершени
„же быша, въ лѣто 7072 (1564), Марта
„въ 1 день, при архіепископѣ афанасіе
„митрополите всея росія впервое лѣто
„святительства его въ славу всемогущія
„и живоначальныя Троица отца и сына и
„святаго духа аминь„.

Къ сему присоединяю я перьвыя два Славенской библіи изданія, Острожское 1581 и Московское 1663 года, оба равномѣрно рѣдкія.

Въ разсужденіи древнихъ Славянскихъ книгопечатенъ или типографій примѣчаю вообще, что кромѣ сихъ были еще многія другія, которымъ пріобщеніе росписи не противно, думаю, будетъ читателямъ моимъ. Въ сей росписи найдутъ они перьвоначальнаго печатанія каждой типографіи книгу или по крайнѣй мѣрѣ самую древнюю изъ тѣхъ, которыя дошли до моего познанія.

годы.

годы.	книги.	типографіи.
1491.	*Псалтырь* - - -	въ Краковѣ.
1517.	*Апостолъ* - - -	Вильнѣ.
1519.	*Пять книгъ Моисѣевыхъ*	Прагѣ.
1527.	*Катихизисъ* - - -	Венецiи.
1562.	*Катихизисъ* - - -	Несвицѣ.
1564.	*Апостолъ* - - - -	Москвѣ (*).
1581.	*Библiя* - - - -	Острогѣ (**).
1591.	*Грамматика* - - -	Львовѣ (***).
1604.	*Служебникъ* - - -	Стрятинѣ.
1606.	*Евангелiе Воскресное*	Галичѣ.
1617.	*Служебникъ* - - -	Могилевѣ.
1618.	*Максима Грека слово*	Почаевѣ.

(*) Въ слѣдующiе тридцать два года напечатано было въ сей Московской типографiи не болѣе трехъ книгъ. Многiе иностранные и Россiйскiе историки объявляютъ, что Московская типографiя, во время смятенiй воспослѣдовавшихъ по смерти самозванца Димитрiя, со всѣмъ истреблена была Поляками, и что Царь Михайло Ѳеодоровичь учредилъ въ 1644 году на мѣсто оной новую. Однако истинна сего произшествiя подвержена сомнѣнiю; ибо я по крайнѣй мѣрѣ имѣю у себя книги напечатанныя въ Москвѣ въ 1606, 14, 16, 18, 19, и въ послѣдующихъ годахъ. Имѣются также у меня книги печатанныя *въ верхней типографiи*, о которой однако я не имѣю довольныхъ объяснениiй. Можетъ статься, что сiя типографiя находилась въ Кремлѣ къ особенному употребленiю Двора. Первоначальнаго печатанiя оной типографiи книга есть *букварь*, которой печатанъ въ 1686 году.

(**) Печатанiе книгъ въ Острожскѣ началось въ 1549 году. Находится въ библiотекѣ четыре книги сея типографiи, которая пресѣклась по видимому въ 1689 году.

(***) Сiя типографiя началась въ 1586 году.

годы.	книги.	типографіи.
1618.	*Трифологіонъ* - -	въ Кіевѣ.
1619.	*Евангеліе* - - - -	Рохмановѣ.
1628.	*Катихизисъ* - - -	Стокгольмѣ.
1632.	*Новый Завѣтъ* - -	Кутеинскомъ монастырѣ.
1647.	*О подражаніи Хрїстовѣ*	Дельскомъ монастырѣ.
1658.	*Часословъ* - - - -	Иверскомъ монастырѣ.
1670.	*Чудеса Богородицы Черниговской* - - -	Черниговѣ.
1692.	*Зерцало Богословословіи*	Невскомъ монастырѣ.
1696.	*Грамматика* - - -	Оксфордѣ.
1699.	*Введеніе въ Исторію*	Амстердамѣ.

Въ 1707 году введены въ Московскую типографію *гражданскія буквы*, которыя литы были въ Амстердамѣ съ преимуществомъ употребляемымъ до того времени Кирилловскимъ. Первая напечатана гражданскими буквами книга была *приклады какъ пишутся комплементы* (*).

Въ 1709 мъ нѣкто именемъ Василей Купріяновъ завелъ въ Москвѣ типографію, изъ которой вышелъ *Брюсовъ календарь*.

Въ

(*) Покойной Профессоръ Тредьяковской въ своихъ разговорахъ жалуется, что не могъ нигдѣ достать сея книги. Она обрѣтается въ библіотекѣ вмѣстѣ съ прочими двумя изданіями 1712 и 1725 годовъ.

Вь 1711 мъ Петръ Великїй для обнародованїя въ Санктпетербургѣ указовъ перевелъ сюда изъ Москвы нѣкоторую часть новой типографїи, которая съ начала состояла подъ вѣденїемъ Оружейной Канцелярїи, а потомъ Святѣйшаго Синода. Первая книга, которую я видѣлъ изъ сей Санктпетербургской типографїи, есть такъ называемая *Марсова книга* 1713 го, и Санктпетербургскїя вѣдомости 1714 года.

Вь 1719 мъ Правительствующїй Сенатъ учредилъ свою типографїю, изъ которой первая книга вышла *собранїе обнародованныхъ съ 1714 по 1719 годъ указовъ*.

Вь 1720 мъ заведена и въ Александроневскомъ монастырѣ типографїя, откуду первыя книги суть *букварь* и одна *Ѳеофанова проповѣдь*.

Вь 1724 мъ Адмиралтейская Коллегїя завела также свою типографїю, и выдала на свѣтъ *тригонометрїю плоскую*.

Вь 1727 мъ тожъ для себя учинила и Академїя Наукъ, и въ первые начала печатать Санктпетербургскїя вѣдомости.

Вь 1735 мъ равномѣрно и Святѣйшїй Синодъ возьимѣлъ свою собственную типографїю.

Умалчивая о новоучрежденныхъ въ послѣднїе годы говорю вообще, что всѣ славнѣйшїя въ чужихъ краяхъ типографїи стараются держать Россїйскїя буквы.

Ничто напечатанныхъ *глаголитскими* буквами книгъ не превосходитъ рѣдкостїю. Оныя

Оныя буквы первоначально были Кирилловскія, но обезображенныя писцами, которые желая ихъ украсить опутывали излишними чертами и закорючками, и тѣмъ самымъ сдѣлали ихъ къ прочтенію весьма трудными. Библіотека имѣетъ таковой печати двѣ только книги; и вѣроятно единыя обрѣтающіяся въ Россіи. Одна содержитъ *исповѣданіе вѣры Лютеранской*; а другая *посланія Святыхъ Апостолъ* и *Апокалипсисъ* на Кроатскомъ Славянскаго діалекта языкѣ. Онѣ суть остатки *Тубинской типографіи*, заведенной въ 1562 году Барономъ *Унгнадомъ*. Бытіе сей типографіи не долго продолжалось, и малое число вышедшихъ изъ оной книгъ, отчасти утрачено, отчасти же удержано въ Австріи.

Наши Славянскія рукописи относятся не далѣе третьяго надесять вѣка, и древнѣйшая изъ оныхъ есть *житія Святыхъ Отцовъ* мѣсяца Апрѣля, писанная на пергаментѣ въ лѣто отъ созданія мира 6806 (1298) при Архіепископѣ Іоаннѣ и Посадникѣ Александрѣ. На концѣ читаются слѣдующія слова:

„Въ лѣто 6806 написана бысть „минѣя сіи къ Рождеству Христову на „сѣни повелѣніемъ Архіепископа влады„цѣ Ивана при посадницѣ Александрѣ Ца„ри, втo время послаша новогородци зало„локъ рать, а писалъ Григорь Яросла„вець.

Рукописи

РУКОПИСИ ЧЕТВЕРТАГО НАДЕСЯТЬ ВѢКА СУТЬ;

Евангеліе напрестольное на пергаментѣ, котораго начинающія стихъ буквы суть красныя. Писано въ лѣто 6825 (1317) при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Даниловичѣ и Митрополитѣ Кіевскомъ Петрѣ. На концѣ читается: ,,въ лѣто 6825 списаны быша
,,книга сія рабу Божїю Благовѣрному и Хри-
,,столюбивому Пантелеймону Мартыновичу
,,азъ грѣшный рабъ Иеска Поповичь а кудѣ
,,буду опсался или условѣхъ нану стро-
,,кахъ кдѣ авы господо отци и благодѣ-
,,ля и справяче чтите и не кляните
,,аминь.

Минѣя четь или житїя Святыхъ Отцовъ мѣсяца Марта, писанная на пергаментѣ, при Митрополитѣ Ефраимѣ въ лѣто 6851 (1343). На концѣ: ,,въ лѣто 6851 написа-
,,на бысь книга сїя. По велѣнїемь Боголюби-
,,ваго Преосвященнаго Архїепископа Вели-
,,каго Нова града Владыцѣ Евѳимїа и по-
,,ложена бысь въ цѣркви святаво Асофїа
,,въ славу Богу. А господару нашему пре-
,,освященному Архїепископу владыцѣ Евѳи-
,,мїю дай Богъ ему здравїе и спасенїе и
,,отданїе души Грѣховь.

Дїонисїй Ареопагитъ писаный на бумагѣ и переведенный съ Греческаго языка монахомъ Исайемь въ лѣто 6879 (1371).

Ефремъ Сирянинъ на пергаментѣ, писанный въ Переяславлѣ при Великомъ Кня-

въ Димитріѣ Іоанновичѣ и при Митрополитѣ Алексѣѣ въ лѣто 6885 (1377). Къ концу слѣдующія слова приложены:

,,Въ лѣто 6885 написаны быша книги ,,сія вдохновеныя рекомыю Ефремь по житію преждебывшихъ святыхъ отецъ по ,,реченіемь и мудростію и откровеніемь ,,святыхъ книгь писанни, а писаны быша ,,сія книги святому Архіерею отцю Николѣ на болото въ Богохранимѣмъ градѣ ,,Переяславлѣ а при велицемъ и благороднѣмъ Князи Димитріи Ивановичѣ всея Русіи и при братѣ его при Князѣ Владимирѣ ,,Андреївичѣ и при Архїепископѣ Алексѣй ,,Митрополитѣ всея россіи а стяженіемъ ,,раба Божію богомольца Дмитрія игумена общежителя яже о Христѣ съ братьею, а рукою маломощнаго и многогрѣшнаго и недостойнаго человѣка раба Божію дьяка Алексѣйка. Сеже азь грѣшный, ,,неразумный рабь Божій дьякъ Алексѣйко ,,нарѣцаемый владычка окушахся написати сія книги худъ имѣя разумъ, неимѣя ,,ума добра къ покаянію. Аки древо вкуса ,,и ни вѣтромъ колеблемо.

Октоихъ въ лѣто 6895 (1387) на бумагѣ.

Евангеліе напрестольное въ лѣто 6900 (1392) при Великомъ Князѣ Василіѣ Димитріевичѣ и при Митрополитѣ Кипріянѣ, писанное на пергаментѣ преизящнымъ уставомъ съ разцвѣченными въ началѣ каждой книги изображеніями и съ преизрядно раскрашен-

раскрашенными и золотомъ писанными заглавными буквами. На концѣ обрѣтаются слѣдующїя слова:

„Писано сїе святое Евангелїе на пер„гаментѣ въ бытность преподобнаго отца „нашего Сергїя Чудотворца лѣта отъ „Адама 6900 при великомъ Князѣ Василье „Дмитрїевиче и при Митрополитѣ Ки„прїане Московскомъ„.

Есть еще многїя другїя рукописныя и весьма рѣдкїя на перґаментѣ книги, къ которымъ причисляя жизни *Iосафата Царя Индѣйскаго*, *Сергїя Чудотвора*, и *Александра Великаго* съ лицами; однако не могу съ точностїю опредѣлить имъ лѣтъ; другїя же новѣйшїя отличаются прелѣпаго писанїя и прелестнаго позлащенїя лицами, буквами и виньетами; особливо переводъ *толкованїя на псалмы* Епископа Вирцбургскаго *Бруно* и прочая.

Чтожъ принадлежитъ до рукописныхъ книгъ собственно къ исторїи Россїйской относящихся, таковыми библїотека наша преизобилуетъ. Важнѣйшая изъ нихъ *лѣтопись* преподобнаго *Нестора* и его продолжателей съ лицами. Хотя имѣющемуся у насъ екземпляру не льзя опредѣлить точнаго времяни, въ которое онъ писанъ, однако почитается оный за древнѣйшей изъ извѣстныхъ. Прежде сего находилась оная книга въ библїотекѣ Князя Радзивила, отъ котораго и получила названїе (Codex Radzivilianus) *Радзивилова Лѣтопись*, по томъ

перешла

перешла она въ Кенигсбергскую, а наконецъ вступила въ нашу Академическую. ПЕТРЪ Великїй повелѣлъ въ 1713 году снять съ оной списокъ, которой равномѣрно въ библїотекѣ нашей хранится.

Всѣмъ извѣстно, что Святый Несторъ былъ монахъ Кїевскаго Печерскаго монастыря, и жилъ въ перьвомъ и второмъ-надесять вѣку. Онъ упомянувъ съ начала въ кратцѣ о перьвоначальномъ состоянїи мїра, описываетъ мѣстоположенїе Россїи и смѣжныхъ ея странъ; потомъ переходитъ къ Славянамъ, повѣствуетъ преселенїе ихъ посю сторону Дуная, ихъ разсѣянїе и наконецъ занятїе тѣхъ странъ, въ которыхъ по сїе время жительствуютъ. Угровъ и Печенѣговъ прошедшихъ чрезъ Россїю, а не поселившихся въ оной, касается онъ только слегка. Исторїя, отъ Россїи, при описанїи которой наблюдаетъ онъ строжайшую исправность въ лѣтосчисленїи, начинается отъ основанїя сего государства, то есть съ 858, и продолжается по 1115 годъ. Изъ продолжателей его по 1206 годъ, извѣстенъ только одинъ *Сильвестръ*. Ученыя изслѣдованїя Господъ *Татищева*, *Миллера* и *Шлецера* о Несторѣ, и исправность его лѣтописи довольно всѣмъ извѣстны; чего ради говорить о семъ почитаю за излишнее (*).

Оная

(*) Кажется, что древнѣйшая изъ рукописей Несторова лѣтописца, есть та, которую Татищевъ нашелъ

Оная книга выдана на свѣтъ въ 1767 году, а въ 1774 появился на Нѣмецкомъ языкѣ оныя переводъ, которой по несчастїю не всегда изображаетъ смыслъ и выраженїя подлинника.

Кромѣ сихъ имѣемъ мы другїя лѣтописи, которыя отличаются особливыми именованїями, какъ то: (Codex Hepaticus) *лѣтопись Ипатская* третьяго-надесять вѣка; (Voſcreſenicus) *Воскресенская* и (Alatiricus) *Алатырская* простирающїяся до 1347; (Novogrodicus) *Новогородская* до 1441; (Patriarchalis) *Патрїаршеская* до 1556; (Nicovianus) *Никоновская* до 1630 и (Sophianus) *Софїйская* до 1646 года. Сїи различные именованїя получили онѣ по большой части отъ монастырей, въ которыхъ хранились или писаны были. Никоновская называется отъ слѣдующаго приложеннаго Патрїархомъ Никономъ внизу первыхъ листовъ собственной его руки подписанїя: „Лѣта „1661 сїю книгу положилъ въ домъ Святаго живоноснаго Воскресенїя Господа „Бога и Спаса нашего Їисуса Христа, новаго Їерусалима, смиренный Никонъ, Божїею милостїю Патрїархъ. А кто восхощетъ ю усвоити якожъ Ахаръ сынъ „Хармїевъ; или утаитъ якожъ Ананїя и „Сапфира: да отъ иметъ отъ него Господь „Богъ Святую свою милость, и затво-

---

въ Сибири, и которая писана на пергаментѣ. Сказываютъ, что есть одна въ Москвѣ писанная въ 1386 году.

„ритъ двери Святыхъ щедротъ своихъ, и „да пріидетъ на него не благословеніе и „клятва и казнь Божія душебная и теле„сная, вьнынѣшнемъ вѣцѣ и въ будущемъ „вѣчная мука. А кто сіе писаніе какимъ „злымъ умышленіемъ испищетъ отъ кни„ги сея; да испишетъ его имя Господь „Богъ отъ книги животныя„.

Хотя я не смѣю утверждать, что сіи послѣднія лѣтописи суть списки съ Несторовой; однако нѣтъ въ томъ сомнѣнія, что писатели оныхъ почерпнули изъ сей большую часть описываемыхъ ими произшествій, и сіе мое мнѣніе подтверждается находящимся часто въ повѣствованіяхъ ихъ совершеннымъ согласіемъ, которое столь очевидно, что даже самыя слова и выраженія въ нихъ сходствуютъ.

Всѣ сіи рукописныя книги писаны на изрядной, а нѣкоторыя на лощеной бумагѣ. Величиною онѣ всѣ въ листъ, кромѣ Новогородскаго лѣтописца, которой въ осьмую долю. Патріаршеская лѣтопись превосходитъ прочія, какъ величиною такъ изрядствомъ бумаги и буквъ. Слогъ ихъ Славянской, и тотъ самой, какимъ писаны церковныя книги, и на какой переведена библія.

Но богатство наше не сими только вышесказанными ограничивается рукописями. Библіотека владѣетъ еще многими другими лѣтописями. Въ однѣхъ заклю-

чается

чается вся Россійская исторія; другія какъ то: *Новогородская*, *Псковская*, *Малороссійская*, *Казанская*, *Астраханская* и *Сибирская* лѣтописи содержатъ въ себѣ описаніе удѣльныхъ Княжествъ; а нѣкоторыя касаются до однѣхъ только частныхъ дѣлъ, достопамятныхъ происшествій, до военныхъ походовъ, и до жизни или времянъ Великихъ Князей; прочія же наконецъ представляютъ географическія описанія. Одна изъ оныхъ извѣстная подъ именемъ *Царственнаго лѣтописца* состоитъ въ 3300 разкрашенныхъ изображеніяхъ, представляющихъ приключенія отъ 1254 до 1423 году.

Слѣдуютъ *Степенныя книги*, которыхъ въ хранилищѣ нашемъ обрѣтается шесть. Онѣ сочинены по степенямъ наслѣдства и родства древнихъ Великихъ Князей Россійскихъ по низходящей линіи, такъ что многіе преемники бывшіе въ одномъ колѣнѣ побочнаго родства заключаются въ одной степени, а каждой Государь низходящій прямою линѣею отъ Великаго Князя, которому онъ наслѣдовалъ, составляетъ особливую. Оныхъ степеней щитается начиная съ Великаго Князя Володимира до Царя Ивана Васильевича семьнадцать. Каждая степень содержитъ въ себѣ книгу, а каждая книга раздѣляется на главы. Митрополитъ Кипріянъ первой употребилъ сей способъ къ сочиненію исторіи, а Митрополитъ Макарій продол-

жалъ оную, послѣдуя тому же порядку. Сїи книги можно почесть за лѣтописныя выписки. Но сколь вь нихъ произшествїя и при нихъ обстоятельства вѣрно ни описаны; однако кладется на писателей оныхъ книгъ нареканїе, что они прилегая болѣе къ повѣствованїю касающихся до церькви дѣлъ и чудесъ творимыхъ Святыми, мало наблюдали порядокъ вь лѣтощисленїи.

Сверхъ сего имѣются у насъ *Хронографическїя, Родослопныя и Розрядныя книги. Хронографическихъ книгъ* главной предлогъ есть священная и четырехъ монархїй исторїя, взятая изъ *Кедрина, Зонары, Скилица, Никифора*, и изъ нѣкоторыхъ другихъ Византїйскихъ писателей, и продолжаемая до взятїя Царя Града Турками. Россїйская исторїя до сего приключенїя вмѣщается тутъ только вкратцѣ и мимоходомъ, смотря на связь повѣствованїй; а со времени паденїя Греческой Имперїи предлагается уже она пространнѣе, хотя и не съ такою подробностїю, какую находимъ вь лѣтописцахъ. Оныя книги раздѣлены на главы и писаны монахами.

Родослопныя книги состоятъ единственно вь жалованныхъ грамотахъ, служебныхъ спискахъ и поколенныхъ росписанїяхъ дворянскихъ фамилїй, которыя употреблялися вь доказательство ихъ древности, вь опредѣленїе правъ и преимуществъ, и вь показанїе оказанныхъ ими отечеству

важныхъ

важныхъ заслугъ. Всѣ дворяне имѣли или старались имѣть такія грамоты; и тѣ, которые могли помощїю оныхъ, доказать древность предковъ своихъ, назывались *Родословные люди*. Сїи грамоты и поколенныя росписи по утвержденїи отъ Великихъ Князей вносимы были въ тѣ родословныя книги. Въ библїотекѣ находится оныхъ пять.

Розрядныя книги имѣютъ великое съ предъидущими сходство. До учрежденїя Сената главное въ Россїи правительство называлося *Розрядъ*, подъ вѣденїемъ котораго состояло все дворянство и всѣ въ службѣ находившїеся люди. Онъ рѣшенїемъ своимъ прекращалъ всѣ споры, происходившїе между дворянствомъ въ разсужденїи мѣстничества или преимуществъ, которыя одинъ предъ другимъ взять старались или оныхъ искали. Приговоры, указы и прочїя сего правительства грамоты, изъ которыхъ дворяне получали себѣ выписки или списки, подали начало симъ розряднымъ книгамъ. Извѣстно, что Царь Ѳеодоръ Алексѣевичь желая истребить мѣстничество, и произходившїя между дворянами безпрестанныя ссоры, повелѣлъ принести въ розрядъ всѣ розрядныя книги, и оныя сжечь. По сей причинѣ онѣ и учинились столь рѣдкими. Оныхъ въ библїотекѣ находится четыре. Кто желаетъ справиться о обстоятельствахъ какого ни есть произшествїя, военнаго похода,

 посоль-

посольства и другаго важнаго дѣла, или знать, чѣмъ прославилася какая ни есть дворянская фамилїя; можетъ ихъ употребить съ пользою.

Кромѣ вышеписанныхъ рукописныхъ книгъ находятся въ библїотекѣ нашей еще два собранїя, которыя хотя не столь важны, однако по многимъ причинамъ достойны вниманїя. Первое содержащее въ себѣ 16 книгъ въ листъ состоитъ въ запискахъ, касающихся до производимыхъ дѣлъ въ чужихъ краяхъ Министрами Государя ПЕТРА Великаго съ 1711 по 1716 годъ. Другое въ 30 книгахъ состоящее заключаетъ доношенїя, переписки и подлинники посыланныхъ къ Князю Меншикову писемъ съ 1713 до 1717 года. Оныя записки могутъ служить къ повѣркѣ и объясненїю дѣлъ касающихся до повѣсти или жизни сего Великаго Монарха.

Статья о рукописныхъ книгахъ на восточныхъ языкахъ писанныхъ не долго меня задержитъ потому, что число оныхъ не велико. Знатнѣйшїя изъ оныхъ суть *Алкораны*. Кромѣ сихъ имѣемъ мы *Сурестилъ Кагфъ* или выписки изъ Алкорана съ толкованїемъ; нѣсколько Молитвенниковъ, писанныхъ съ совершенною красотою; *Бемушкатъ Енпаръ* или пришествїе Пророка; *Китабъ Илъ Тагаретъ* или книга о церковныхъ обрядахъ, особливо объ омовенїи главы, рукъ и ногъ предъ молитвою. *Люгатъ Ахтеры* или словарь на Арабскомъ и Турецкомъ

комъ языкахъ; *Чабиръ Махтаръ* или словарь Арабской и Татарской; *Шейхъ Ибнъ Хачиби* или грамматика Арабская; *Минъ Шерхъ Илъ Каебиръ* или грамматическія примѣчанія; *Илми Меанъ* или риторическія правила; *Китабъ Сикри Хананъ Тіоркюстанъ* или исторія Туркестанскихъ Хановъ на Персидскомъ языкѣ; *Хамсей Незами*, сказки стихами Персидскими; двѣ рукописныя книги Татарскія *Газа Инъ Китаръ Шазаре Турки* или родословная исторія Татарскихъ Хановъ, сочиненная *Абулъ-Гази-Багадуръ-Ханомъ*; *Казасъ* или всеобщая исторія, простирающаяся до Магомета. Лѣтопись *Грузинская* на Грузинскомъ языкѣ; нѣсколько весьма гладко вылощеныхъ *Пальмовыхъ листовъ*, на которыхъ остроконечіемъ начерчены Малабарскія буквы.

Библіотека обильно снабдена *Тангутскими* и *Монгольскими* письмами, кои писаны золотомъ, серебромъ и чернилами; но за незнаніемъ сихъ языковъ не имѣемъ дальнѣйшаго о нихъ свѣденія. Съ нѣкотораго времени Академія для обученія помянутымъ языкамъ содержитъ между сими народами студента.

Множество означенныхъ писемъ прислано въ 1720 году изъ Сибири, гдѣ онѣ найдены были въ Аблаинкіедѣ древнемъ храмѣ, построенномъ на берегу Иртыша Тайшемъ Аблайемъ, и разворенномъ отъ его брата, которой выгналъ его оттуда съ Ордою. Остатокъ сихъ писемъ собранъ

 былъ

былъ Господами Статскимъ Совѣтникомъ *Миллеромъ* и Профессоромъ *Палласомъ* во время бытїя ихъ въ Сибири. Можетъ быть, что изъ сихъ рукописей можно почерпнуть основательныя о Монгольскихъ народахъ извѣстїя. Сїи же письма суть тѣ самыя, которыхъ нѣсколько листовъ посылалъ ПЕТРЪ Великїй въ Парижъ съ требованїемъ отъ тамошней Академїи Наукъ имъ истолкованїя. Славные Фурмонты принявъ на себя трудъ оныя письма разобрать, наконецъ перевели ихъ на Латинской языкъ; и сей переводъ при письмѣ присланъ былъ къ Императору отъ Аббата Биньона. Мы хранимъ оба сїи подлинника. Письмо же хотя Г. Статскїй Совѣтникъ Миллеръ въ сочиненїи своемъ о писменахъ Тангутскихъ (De litteris Tanguticis) въ 10 томѣ Академическихъ комментарїй уже обнародовалъ; но какъ не у всякаго есть сїе сочиненїе, то не противно, думаю, будетъ, ежели оное здѣсь прїобщу.

Всемилостивѣйшїй Государь!

Я преисполненъ наичувствительнѣйшею благодарностїю за высокую честь, которую Ваше Величество изволили мнѣ оказать присылкою въ прошедшемъ году чрезъ Вашего Библїотекаря Г. Шумахера листа, взятаго изъ найденныхъ въ Калмыцкой землѣ книгъ. Ежели я умедлилъ воздать Вамъ мое всенижайшее о томъ благода-

благодаренїе; я чаялъ, что Ваше Величество милостивѣе оное примете купно съ исправнымъ касающимся до сей рукописи отчетомъ. Надлежитъ признаться, Всемилостивѣйшїй Государь, что было намъ весьма трудно разобрать самыя до сего времени Учеными нашими никогда не виданныя буквы: да когдабъ разные на всѣхъ языкахъ переводчики, приставленные Королемъ по всенижайшимъ прозьбамъ моимъ къ библїотекѣ, не подали намъ своей помощи; не возможнобъ было намъ почти никакъ въ томъ успѣть. При томъ мы по тщательнѣйшемъ исканїи нашли наконецъ словарь на Латинскомъ и Тибетскомъ языкахъ, имѣющїй тѣ же самыя буквы, какїя во врученномъ мнѣ по повелѣнїю Вашего Величества листѣ находятся. Симъ средствомъ отверстъ сталъ намъ путь проникнуть въ сей родъ таинства, или истолковать загадку, ежели можно то назвать симъ словомъ. Мы не ласкаемъ себя тѣмъ, что бы мы со всѣмъ открыли завѣсу, илибъ все истолковали. Ибо словарь, о которомъ я имѣлъ честь донести Вашему Величеству, будучи сочиненъ нѣкоторымъ странствующимъ путешественникомъ безъ всякаго особливаго вниманїя, недостаточенъ во многихъ словахъ и выраженїяхъ, безъ которыхъ не льзя совершенно вникнуть въ связь рѣчи; однако, по многимъ опытамъ, переводчики наши добрались до нѣкотораго смысла; и нѣтъ

сомнѣнія, что бы они не подошли къ нему ближе, ежелибъ имѣли большее число служащихъ къ тому сочиненій. Ваше Величество можете сами собою удостовѣриться о исправности ихъ изслѣдованій чрезъ посланной при семъ счерченной списокъ, гдѣ увидите неизвѣстныя прежде сего буквы переложенныя буквами обыкновенныхъ въ нашихъ странахъ языковъ, и въ низу толкованіе самыхъ сихъ буквъ на Латинскомъ языкѣ. На сторонѣ поставлено то, что мы назвали смысломъ, и что справедливѣе нарѣщи можно толкованіемъ, нежели исправнымъ переводомъ. Къ таковому поступку побудила насъ крайняя неясность связи въ рѣчи. Ежели сей опытъ возъимѣетъ щастіе благоугоднымъ быть Вашему Величеству; то сіе учинитъ насъ со временемъ искуснѣйшими, и слѣдовательно родитъ въ насъ болѣе способности произвесть чрезъ успѣхи наши въ сихъ познаніяхъ чтониесть достойнѣйшее Вашего вниманія. Изъ сего же публика подъ Высочайшимъ руководствомъ Вашимъ почерпнетъ себѣ пользу; ибо я за подлинно думаю, что изъ множества найденныхъ по носящемуся въ Европѣ слуху въ Азійскихъ Вашихъ владѣніяхъ рукописей, нѣкоторыя касаются до невѣдомой поднесь сихъ странъ исторіи. Ежели же сіе не ложно, то мы имѣемъ причину себя ласкать, что Ваше Величество удостоите сообщить намъ чтониесть изъ оныхъ; ибо

Вы

Вы скоростїю и множествомъ своихъ завоеванїй слѣдуя стопамъ *Кесаря*, подражать изволите сему первому Императору въ любви и склонности его къ ученїю и наукамъ, и Францїя съ радостїю почтетъ себя Вашему Величеству должною всемъ тѣмъ, что только можетъ споспѣшествовать къ ихъ приращенїю и возвышенїю. Чтожъ особенно до меня касается, то я будучи преисполненъ неизреченнаго подобострастїя и глубочайшаго почтенїя всенижайше прошу позволенїя имѣть честь нарѣщися

Всемилостивѣйшїй Государь!

ВАШЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

Всенижайшїй и всепокорнѣйшїй

слуга

Аббатъ Биньонъ.

Изъ сего письма видно, что сїи Ученые со всевозможнымъ старанїемъ трудились и усердствовали исполнить порученное имъ сїе дѣло; однако Г. Миллеръ открылъ послѣ, что переводъ ихъ со всѣмъ неисправенъ, да и непреодолимыя могъ онъ имѣть затрудненїя; о чемъ съ позволенїя моихъ читателей присовокуплю слѣдующее примѣчанїе. Письмо Тангутское почитается отъ Калмыковъ и Монголовъ за священное, и священники ихъ употребляютъ оное въ книгахъ касающихся до службы Божїей, въ стихотворенїяхъ и въ молитвахъ приносимыхъ безчисленнымъ своимъ божествамъ. Хотя оно читается равно какъ и прочїя письмена Европѣйскїя отъ лѣвой руки къ правой; однако требуетъ великаго разбору, по причинѣ гласныхъ буквъ поставляемыхъ сверьху и снизу согласныхъ. Въ прочемъ кромѣ сего священнаго письма, Тангуты имѣютъ другое, которое болѣе въ употребленїи между свѣтскими людьми, и называется *Акчуръ*, и еще третїе *Курсипое* много разнствующее и отъ сего послѣдняго. Отъ сихъ Тангутскихъ письменъ обыкновенное Монгольское письмо во всемъ отлично; оно читается сверьху внизъ, и равномѣрно столько отходитъ отъ новѣйшаго Калмыцкаго письма, что Калмыки никакъ не могутъ оное читать, не взирая на тожество Калмыцкаго и Могольскаго языковъ, и сходство ихъ буквъ. Манжурское письмо знаемое Китайцами хотя походитъ на Монгольское,

читает-

читается также сверьху внизъ и имѣетъ много одинакихъ почерковъ; однако основанїемъ своимъ со всѣмъ отъ того отлично. Мы имѣемъ на всѣхъ предъявленныхъ языкахъ писанїя, равно какъ и вырѣзанныя доски, которыя Монголы и Тибетаны искони употребляютъ для печатанїя своихъ молитвенниковъ и прочихъ священныхъ книгъ.

Чтожъ принадлежитъ до Китайскихъ книгъ, которые за рѣдкостїю своею въ Европѣ причислены къ рукописнымъ, то оныхъ въ библиотекѣ нашей считается 202. папки, въ коихъ содержится близъ 2800. книгъ. Онѣ состоятъ обыкновенно изъ тонкихъ связокъ или тетрадей писанныхъ на шелковой бумагѣ или на весьма тонкой снятой съ дерева бамбу корѣ. Оныя связки сшиты, и притомъ такъ, что на нашихъ книгахъ обрѣзъ, то на Китайскихъ корешокъ; ибо какъ листы напечатаны съ одной только стороны и въ два столбца, то слѣдуетъ, чтобъ согнутая средина пришла снаружи въ лицо: въ противномъ случаѣ половина страницъ такой книги была бы бѣлая, а другая напечатанная. Онѣ кладутся въ большемъ или меньшемъ числѣ въ папки или обвертки, покрытыя какою ни есть матерїею. И такъ когда оныя книги считаются по связкамъ, то число оныхъ велико; а когда по папкамъ, то ихъ гораздо меньше.

Первыя вступившїя въ библїотеку Китайскїя книги суть тѣ, которыя Г. *Лангъ*

бывшїй

бывшій Россійскимъ Резидентомъ при Китайскомъ Дворѣ, привезъ въ 1730 году изъ Пекина отъ Езуитскихъ Миссіонеровъ, числомъ 82 тетради въ 8 папкахъ. Равнымъ образомъ и прочія доставлены намъ отъ тѣхъ же духовныхъ особъ.

Роспись оныхъ сочинена была покойнымъ Россохинымъ и Господиномъ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ Секретаремъ Леонтьевымъ, которые оба жили нѣсколько лѣтъ въ Китаѣ. А какъ въ разсужденіи сихъ книгъ по нынѣ еще ничего особливаго не обнародовано; то въ заключеніе сея статьи по крайней мѣрѣ предложу читателю нѣкоторыя оныхъ заглавія.

ФИЛОСОФИЧЕСКІЯ КНИГИ:

Кюндсидсягюю, разговоры славнаго Философа Кюнфюдси; размышленія мудраго Мандарина *Де-Пея* о безсмертіи души; размышленія Философа *Лудсия* о разныхъ предметахъ; *Манъ ханъ си шю*, *Шю дсинъ*, *У дсинъ*, *Бюжюанъ ши д синъ*, *Ніи чи динъ*, *Саи ли д синъ и*, *Ге жанъ*, *Синъ ли*, *Синъ ли д синъ*; нравоучительныя и политическія правила, апофтегмы и философическія примѣчанія; *Лю д-синъ*, *И тюд сае*, *И д синъ*, началныя основанія ученія; *Сію Сіо*, наставленіе молодымъ людямъ; *Минъ гюнъ Ши*, стихотворенія славнѣйшихъ сочинителей; *Манъ еганъ Ціанъ дси пинъ*, состоящія изъ тысячи словъ стихотворенія; *То жи го че*, размышленія

о

о средствахЪ, какЪ мудро управлять государствомЪ; *Военной устав*, *Военное искуство*, *Военныя хитрости*, *Должности* военныхЪ и приказныхЪ людей, *Наставленіе* касающееся до хлѣбопашества и прочихЪ сельскихЪ работЪ, и до сокольничей ловли; *изображенія* представляющія способЪ сѣять хлѣбЪ, ловить рыбу и водить шелковые черви; *Жизнь* древнихЪ КитайскихЪ ФилософовЪ; *Таблица* о чинахЪ; *Законы и Уставы.*

ИСТОРИЧЕСКІЯ И ГЕОГРАФИЧЕСКІЯ КНИГИ.

Лѣтопись Имперіи вЪ 95 тетрадяхЪ. *Тюнь сжань*, всеобщая и времесловная исторія вЪ 116 тетрадяхЪ; *Ха фю бюлекю*, сокращеніе Китайской исторіи вЪ 80 тетрадяхЪ; *Ли дай ніань біу*, древней лѣтописецЪ сЪ родословными таблицами ХанскихЪ коленЪ вЪ 32 тетрадяхЪ; *Ши дси*, древняя Китайская лѣтопись; *Минь ши*, полная исторія княженія *Дайминовъ* вЪ 110 тетрадяхЪ.

Повѣсть о царствованіи и княженіи *Чеуевъ*, *Хановъ*, *Ай Шиновъ*, *Дай Жуановъ*; о княженіяхЪ *Танговъ*, *Сюмовъ*, *Лієуевъ*, *Жюановъ*, *Цыановъ* вЪ 8 томахЪ; *Пань гю-ши*, повѣсть о всѣхЪ КитайскихЪ ХанахЪ; *Нань ши*, повѣсть о КнязьяхЪ царствовавшихЪ вЪ южныхЪ провинціяхЪ Китая вЪ 2 томахЪ; *Бїи ши*, повѣсть о КнязьяхЪ царствовавшихЪ

вовавшихъ въ сѣверныхъ провинцїяхъ Китая въ 5 том; *Лиши гангъ дсїанъ*, повѣсть о разныхъ княженїяхъ; *Дша кюнъ гю тюнъ д ши*, повѣсть о Манжурахъ и ихъ правленїи (*) во 117 тетрадяхъ; *Дневныя записки* войны бывшей между *Зенгорцами* и *Монгалами* въ 5 том. *Путешествїе Китайскаго Посла* къ Хану Аюкѣ чрезъ Сибирь, переведенное въ ежемѣсячныхъ сочиненїяхъ; *Шюи хю*, повѣсть о 108 разбойникахъ во время княженїя Санговъ; *Пинъ шанъ ленъ жанъ*, повѣсть о двухъ Философахъ и двухъ ученыхъ дѣвицахъ; *Повѣсть* о славномъ *Шанѣ Шенае*; *Тунъ дши*, древнее землеописанїе Китайскаго государства въ 68 тетрад. *Новое землеописанїе* Китайскаго государства съ ландкартами во 100 тетрад. *Пую дши и тюнъ дши*, землеописанїе Китайскаго государства и смѣжныхъ его странъ въ 4. том. *Хюаннъ и жюнъ лїу*, краткое землеописанїе въ 4 том. *Атласъ* Китайской, состоящей изъ 32 ландкартъ; другой изъ 22 ландкартъ; *Ши по дшею синъ*, почтовыя ландкарты всего государства.

МАТЕМАТИЧЕСКІЯ КНИГИ.

Начальныя правила Астрономїи; *Изображенїе* сферъ, небесныхъ шаровъ, и прочихъ употребительныхъ въ Астрономїи орудїй; *Описанїе* зодїака; *Астрономическїй* атласъ;

(*) Сїя книга переведена на Россїйской языкъ и недавно напечатана.

атласъ; *Начальныя основанія домостроительства.*

ЛѢЧЕБНЫЯ КНИГИ.

Бинъ цу ганъ, краткая натуральная исторія съ изображеніями представляющими животныхъ, травы и коренья; *Введеніе во врачебную науку*, сочиненія *Дшань-ши-я*; *Правила лѣченія*, сочиненія *Ли-ши-ца-я*; *Введеніе въ Анатомію*; *Описаніе* разныхъ лѣкарствъ съ показаніемъ ихъ употребленія; *Наука лѣченія* наружныхъ болѣзней; *Изслѣдованія* о пульсѣ.

СЛОВЕСНЫЯ КНИГИ.

Канъ си дци діанъ въ 6 томахъ; *Гай піань*, *Финъ и дси шуи*, *Дшенъ ситюнъ Чюдси*, въ 4 том., *Цинъ пынъ дсіанъ*, Китайскіе словари.

Словарь Манжурской съ Китайскимъ переводомъ въ 6 том., *Словарь Монгольской* съ Манжурскимъ переводомъ, *Грамматика Манжурская*.

Большая часть книгъ нашихъ разряжена въ двухъ залахъ и одной галлереѣ; каждой залъ длиною въ 77, а шириною въ 49 футовъ. Нижней построенъ со сводами, гдѣ окна съ двухъ сторонъ находящіяся сообщаютъ довольно свѣта, и шкапы дубовые съ дверьми изъ проволочной рѣшетки стоятъ подлѣ стѣнъ и во кругъ

столповъ. Верхней залъ весьма свѣтелъ и устланъ бѣлаго и синяго мрамора плитами, съ выведенными въ округъ перилами, на которыхъ стоятъ столпы, подпирающїе находящуюся въ округъ же по залу галлерїю. Сїя галлерїя равномѣрно свѣтлая и украшенная такими же шкапами, какъ и въ низу, занимается Россїйскими, Китайскими и Тунгутскими книгами.

Безпосредственно управляетъ библїотекою Президентъ или Директоръ Академїи, а смотрѣнїе надъ симъ драгоцѣннымъ залогомъ имѣетъ Библїотекарь и подъ вѣденїемъ его Подбиблїотекарь.

Перьвый Академическїй Библїотекарь былъ Шумахеръ, и правилъ сею должностїю больше 35 лѣтъ. По смерьти его воспослѣдовавшей въ 1761 году, Подбиблїотекарь, и Коллежской Совѣтникъ Тауберть, которой находился уже нѣсколько лѣтъ при библїотекѣ, произведенъ былъ Ея Императорскимъ Величествомъ въ Библїотекари. По смерьти же его случившейся въ 1772 году Его Сїятельство Графъ Володимиръ Григорьевичь Орловъ поручилъ главное смотрѣнїе надъ оною г. Академику и Профессору Котельникову и опредѣлилъ ему Подбиблїотекаремъ Адьюнкта и Коллежскаго Ассесора Бакмейстера, находящагося уже лѣтъ съ двадцать при библїотекѣ.

Хотя жестокость зимы не дозволяетъ постороннимъ пользоваться библїотекою; однако въ лѣтнее время входъ

въ

вЪ оную никому не запрещается. Любитель чтенія можетЪ найти тамЪ все, чего онЪ ни пожелаетЪ, а при томЪ не только читать, но и выписывать, что ему надобно. АкадемикамЪ дозволяется брать книги вЪ домЪ за роспискою, но по уставу не могутЪ держать ихЪ у себя долѣе мѣсяца.

Что касается до постороннихЪ людей, сЪ ними поступаютЪ сЪ большею осторожностїю. Подбиблїотекарь приходитЪ каждое утро вЪ библїотеку, и отправляетЪ тутЪ дѣла по своей должности.

ВЪ заключенїе сего сочиненїя полагаю я нѣкоторыя относящїяся кЪ предмѣту моему примѣчанїя.

ВЪ Россїи находится библїотекЪ столько, сколько можетЪ быть иной себѣ не воображаетЪ. Какое драгоцѣнное сокровище хранится вЪ ИмператорскомЪ дворцѣ! . . . Каждая Семинарїя имѣетЪ свою библїотеку соотвѣтствующую преподаваемымЪ тамЪ наукамЪ. Александроневская превосходитЪ прочихЪ, какЪ выборомЪ, такЪ и числомЪ книгЪ. Находятся вЪ ней наилучшїя Латинскїя сочиненїя, особливо ПротестантскихЪ авторовЪ, касающїяся до богословїи, философїи и отЪ части до исторїи. Мнѣ помнится, что видѣлЪ я тамЪ собранїе писателей Византїйской исторїи Венецїанскаго изданїя, состоящее вЪ 31; Соборныя Дѣянїя вЪ 17; Сочиненїе

Іоанна Златоустаго въ 13; Августина въ 10; Вольфа въ 28; Эрасма въ 10 томахъ, и проч; не упоминая о рукописяхъ на Славянскомъ языкѣ.

Семинарія при монастырѣ святаго Антонія въ Новѣгородѣ пріобрѣла почти все то важное собраніе книгъ, которое скопилъ Архіепископъ Ѳеофанъ.

Синодальная библіотека называемая прежде Патріаршескою достойна числима быть на ряду съ прочими почтенными въ Москвѣ памятниками. Кромѣ 550 тамъ находящихся на Россійскомъ языкѣ рукописныхъ книгъ, весьма она богата Греческими, изъ которыхъ Евангеліе, древнѣйшее можетъ быть изъ извѣстныхъ, и Новый Завѣтъ, котораго три тетради писанныя четвероугольными буквами суть седьмаго и восьмаго вѣка, занимаютъ первое мѣсто. Между толкованіями на Новый Завѣтъ отличаю *Евфимія Цегепена* (*). Потомъ слѣдуютъ Житія Св. Отцевъ; Сочиненія Василія Великаго, Григорія Богослова, и Іоанна Златоустаго; и наконецъ собраніе Канонов и Дѣянія соборовъ; Служебники Греческой церкви, и проч.

Большая часть сихъ рукописей взяты изъ монастырей Горы Аѳонской, Св. Аѳанасія, Ватопеда, Діонисія, Пантократора, Ксеропо-

(*) Былъ монахомъ въ Царѣ Градѣ при Императорѣ Алексѣѣ Комнинѣ, по повелѣнію котораго написалъ онъ *Паноплія Догматика*.

Ксеропотама, Есфигмена, Филоѳея, Ставроникиты, и изъ Иверскаго; а нѣкоторыя изъ библіотеки Венеціанскаго Медика Ивана Баптиста Розари, кои куплены и внесены были въ Иверской монастырь Киѳерскимъ Епископомъ Максимомъ Маргуномъ.

Прочія же присланы были отъ Іерусалимскаго Патріарха Дозиѳея и отъ другихъ духовныхъ особъ.

Объявленной Арндомъ въ Лифляндской лѣтописи анегдотъ, будто бы Царь Иванъ Васильевичь поручилъ нѣкоему именемъ Веттерману привесть въ порядокъ многочисленную библіотеку, привезенную за сто лѣтъ прежде изъ Рима, и хранимую до того времени въ подземныхъ погребахъ, не достоинъ нашего вниманія, по тому что къ подтвержденію своему не имѣетъ достовѣрныхъ свидѣтельствъ. Ибо не отваживаюсь сказать, чтобъ сіи книги были привезены въ Москву по случаю бракосочетанія Великаго Князя Ивана Васильевича съ прибывшею изъ Рима Княжною Софіею Ѳоминишною. Такія обстоятельства требуютъ подтвержденія отъ исторіи, а исторія ничего о томъ не упоминаетъ.

Синодальная библіотека одолжена сими Греческими рукописями предпріятому въ 1654 году отъ Патріарха Никона исправленію церковныхъ книгъ. Онъ желая сличить церковныя рукописи съ Греческими, такъ какъ съ ихъ источниками, и исправить чрезъ то вкравшіяся отъ не-

вѣжества переводчиковъ и нерадѣнія писцовъ ошибки, потребовалъ оныхъ отъ Цареградскаго Патріарха и отъ монастырей Горы Аѳонской, которые снабдили его числомъ простирающимся до 500 тѣхъ самыхъ книгъ, кои нынѣ составляютъ часть синодальной библіотеки. Вѣроятно, что послѣ сего исправленія ихъ уже больше не употребляли, и онѣ лежали заперты въ Патріаршескихъ палатахъ. А какъ наконецъ въ 1722 году Герцогъ Голштинской пожелалъ смотрѣть хранящуюся въ сихъ палатахъ древнюю и неоцѣненную Патріаршескую одѣжду, и священную утварь; то Игумну Кондоиди повелѣно было отъ Святѣйшаго Синода привесть сіи рукописи въ порядокъ; сей же поручилъ Скіадѣ сочинить имъ роспись, которая и напечатана была въ 1723 году въ четвертку на Россійскомъ и Латинскомъ языкахъ подъ титуломъ: *Два каталога рукописныхъ книгъ Греческихъ въ Московской синодальной библіотекѣ обрѣтающихся*, Catalogi duo Codicum manuſcriptorum Graecorum, qui in Bibliotheca Sinodali Moſcuenſi aſſervantur.

Напечатано было сей росписи только 50 экземпляровъ, съ запрещеніемъ втораго тисненія. Однако Баронъ Гуюйсенъ послалъ одинъ экземпляръ въ Лейбцигъ къ Проф. Менкену, которой издалъ его чрезъ Профессора Каппе вторымъ тисненіемъ, подъ заглавіемъ: Arcana Bibliothecae ſynodalis et typographicae, то есть: *Таинства синодальной Московской библіотеки*.

Но

Но сей каталогъ не удовольствовалъ желанія ученыхъ; ибо Скіада желая скорѣе докончать порученное себѣ дѣло выдалъ намъ обезображенныя заглавія, и много погрѣшилъ въ разсужденіи времени, въ которое всякая книга писана.

А что бы сообщить ученому свѣту совершеннѣйшее свѣденіе о сихъ сокровищахъ, то сіе дѣло предоставлено было Профессору и Гимназіи Московскаго Университета Ректору Маттеи, которому Святѣйшій Синодъ открылъ свободной входъ въ сіе драгоцѣнное книгохранилище. Вышереченный Профессоръ выдалъ недавно первую часть сего сочиненнаго имъ каталога, содержащаго въ себѣ 50 рукописныхъ книгъ со всевозможною точностію описанныхъ. Титулъ сего каталога есть слѣдующій: Notitia Codicum Manuſcriptorum Bibliothecarum Moſquenſium Sanctiſſimae Synodi eccleſiae orthodoxae graecoroſſicae, cum variis anecdotis, tabulis aeneis, et indicibus locupletiſſimis. Moſquae 1776 fol. то есть: *Описаніе рукописныхъ книгъ находящихся Святѣйшаго православныя Грекоросійскія церкви Синода въ Московскихъ книгохранилищахъ, съ разными примѣчаніями, гравироваными досками и объясненіями. Въ Москвѣ 1776 года въ листъ.*

ОПЫТЪ
О
началѣ и нынѣшнемъ состоянїи
находящагося
при
САНКТПЕТЕРБУРГСКОЙ
ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ
КАБИНЕТА
рѣдкостей и Исторїи Натуральной.

Ничто толико чувствъ нашихъ не поражаетъ, какъ зрѣлище природы. Великолѣпное естественныхъ вещей хранилище, представляетъ намъ картину, на которую воззрѣвъ усматриваемъ въ едино мгновенїе ока все, что ни есть въ ней прелестнѣйшаго, рѣдчайшаго и дивнѣйшаго. Кто можетъ быть столь нечувствителенъ, чтобъ смотря на нещетныя природы богатсва не вознесся духомъ превыше себя, и не подвигнулся бы къ благоговѣйнѣйшему почтенїю сотворшаго оныя Всевышняго Существа?

За излишнее почитаю повторять, что знанїе натуральной исторїи придаетъ блескъ и красу всѣмъ другимъ наукамъ, и составляетъ весьма важную оныхъ часть; а довольно привести на память Линнея, Бюфона, Обентона, Реомюра, Галлера и столь многихъ другихъ ученыхъ мужей, которыхъ труды служатъ украшенїемъ библїотекамъ нашимъ. Впрочемъ не хранилищамъ ли естественныхъ вещей сїя наука должна тѣмъ степенемъ совершенства, до котораго она нынѣ достигла? и не изъ нихъ ли же почерпнули упражняющїеся въ сей наукѣ сочинители свои изобрѣтенїя? Кто можетъ сумнѣваться о пользѣ, прїятности и даже о необходимости ученїя естества? Какое веселїе сравниться

ниться можетъ съ ощущаемымъ при разсматриванiи прелепаго кабинета рѣдкостей? что паче сего можетъ насъ привести въ прiятнѣйшее восхищенiе? Ежели науки споспѣшествуютъ благополучiю народовъ, и естьли всенародные памятники увеличиваютъ славу государствъ; то знанiе природы и хранилища ея диковинокъ наипаче къ тому способствуютъ. Санктпетербургъ по справедливости можетъ славиться наивеликолѣпнѣйшимъ таковымъ хранилищемъ, которому я намѣренъ предлежать здѣсь краткое описанiе.

Сiе наше хранилище должно началомъ своимъ Государю Императору ПЕТРУ Великому, сему неусыпно пекшемуся объ открытiи свѣтозарныхъ стязей, и безпрерывно пылавшему рѣвностiю къ великимъ предпрiятiямъ премудрому Монарху.

Городъ Амстердамъ положилъ подъ оное, такъ сказать, основанiе. ПЕТРЪ Великiй въ первое свое по чужимъ краямъ путешествiе въ 1698 году прiобрѣлъ тамъ множество птицъ, рыбъ и насѣкомыхъ, которыя привезены въ Москву и поручены были въ смотрѣнiе Архiатеру (*) или Лейбъ

(*) Должность Архiатера или Лейбъ-Медика была тогда великой важности; ибо отъ оной зависѣло все, что касается до Медицины. ПЕТРЪ Великiй раздѣлилъ оную по смерти Арѣшкина двумъ братьямъ Блументростамъ, которыхъ отецъ былъ главнымъ Медикомъ при Царѣ Алексѣ Михайловичѣ.

Лейбъ-Медику *Арѣшкину*. Потомъ пріобщены были къ онымъ многіе уроды равно, какъ и анатомическіе собранные въ главной того же города аптекѣ препараты.

Потомъ малое сіе собраніе перевезено въ Санктпетербургъ, и опредѣлено ему было мѣсто въ старомъ лѣтнемъ дворцѣ обще съ библіотекою. Въ скоромъ времени получило оно великое приращеніе присовокупленіемъ къ нему въ 1716 году преизряднаго собранія или кабинета рѣдкостей Амстердамскаго Аптекаря Г. Себы, прославившагося сочиненіемъ своимъ, выданнымъ въ четырехъ частяхъ въ листъ, подъ названіемъ *Сокровище натуральной исторіи*. Онъ собралъ сіе сокровище изъ обѣихъ Индій, и продалъ оное ПЕТРУ Великому за 15000 Голландскихъ гулденовъ. Сей его кабинетъ состоялъ изъ 340 склянокъ съ хранимыми въ спиртѣ всякими звѣрками, рыбами и другими морскими произведеніями, и изъ множества разныхъ любопытныхъ и искуственныхъ вещей.

Въ томъ же году привезено было изъ Данцига преизящное собраніе Доктора *Готвальда*, которое большою частію состояло въ минералахъ, раковинахъ и драгоцѣнныхъ камняхъ купно съ великимъ числомъ всякихъ цвѣтовъ и видовъ янтарей, между которыми во многихъ кускахъ заключаются насѣкомыя или другіе царствъ животныхъ и растѣній предметы.

Такія

Такїя благоуспѣшныя начала заслуживали продолженїе и веденїе до нѣкотораго степени совершенства; что нѣкоторымъ образомъ и исполнилось въ 1717 году прїобрѣтенїемъ собранїя естественныхъ вещей славнаго *Руйша*, которое богатствомъ и благоустроенїемъ своимъ равнялося, а можетъ быть и превосходило наивеликолѣпнѣйшїя собранїя рѣдкостей въ Европѣ. Вещи перьваго отдѣленїя сего собранїя простирались сверьхъ 1000, и состояли въ звѣряхъ, птицахъ, крокодилахъ, ящерицахъ, змѣяхъ и другихъ земноводныхъ животныхъ (amphibia); въ нещетномъ множествѣ насѣкомыхъ и бабочекъ; и въ собранїи нѣскольких тысячь чужестранныхъ высушеныхъ травъ. Второе отдѣленїе содержало славные анатомическїе препараты Г. Руйша, которые искуснымъ ихъ прїуготовленїемъ снискали изобрѣтателю онаго безсмертную славу. ПЕТРЪ Великїй купилъ сїе собранїе за 30000 гульденовъ, и приказалъ Доктору *Блументросту* перевезть оное въ Санктпетербургъ.

Я имѣю въ рукахъ подлинное письмо Руйша, писанное имъ о семъ собранїи, и оное для любопытства читателямъ моимъ сообщаю.

„Что касается до цѣны, говоритъ „онъ въ семъ писмѣ, я весьма ошибся въ „положенной собранїю моему суммѣ, и „даже неразумно поступилъ, потрѣбовавъ „только 30000 гульденовъ. Ежели бы

„мнѣ

„мнѣ попросить съ начала 60000 гульде-
„новъ, (чѣмъ всякъ цѣнитъ мое собраніе),
„то по крайней мѣрѣ дали бы мнѣ 40000.
„Но какъ уже дѣло исполнено, то храня
„честность отъ даннаго слова не отрека-
„юсь. Сверьхъ сего Господинъ *Арѣшкинъ* тре-
„буетъ, что бы я открылъ ему извѣстную
„одному только мнѣ тайну пріуготовлять
„и сохранять анатомическія вещи, и умо-
„щать мертвыя тѣла. Ибо у кого я о семъ
„ни спрашивалъ и сколько ни вывѣдывалъ,
„никто подлинно того не разумѣетъ. Г.
„Докторъ *Блументростъ* прибывшій недавно
„изъ Парижа, и жившій тамо у господина
„Анатомика *дю Верноа*, говоритъ, что
„все сего славнаго мужа въ ономъ дѣлѣ
„знаніе маловажно для того, что всѣ
„его препирацїи не надежны. Я не сты-
„жусь сказать: хотя бы кто вмѣсто все-
„го добра имѣлъ одно только мое о семъ
„знаніе; тотъ бы по моему мнѣнїю былъ
„довольно богатъ, и могъ бы спокойно про-
„жить свой вѣкъ. И такъ, ежели Г. *Арѣшкинъ*
„отмѣнитъ одно сїе требованїе, на все
„прочее я согласенъ. Я не взирая на свою
„старость научить одной сей тайнѣ не
„менѣе, какъ за 50000 гульденовъ согла-
„шуся. Не думайте, что бы я все сїе на-
„шелъ безъ дальныхъ трудовъ. Я вста-
„валъ каждое утро въ 4 часа, издержи-
„валъ на то всѣ свои доходы, и при всемъ
„томъ часто отчаявался объ успѣхѣ;
„употребилъ на то не одну тысячу тру-
„повъ

,,повъ; не только свѣжихъ, но и такихъ, ,,которые уже на точенїе червямъ до-,,сталися, а чрезъ то многимъ подвергалъ ,,я себя опаснымъ болѣзнямъ. Пускай г. ,,*Арѣшкинъ* покупаетъ у другихъ все что ,,изволитъ; только онъ послѣ крайне о ,,семъ раскаиваться станетъ, естьли въ ,,сохраненїи поступлено не по моему спо-,,собу, на изысканїе котораго положилъ я ,,почти всю свою жизнь, не вкушая ни ка-,,кихъ веселостей сего свѣта, да и те-,,перь еще тружуся денно и ночно. Бла-,,женной памяти Римскїй Императоръ Ле-,,оподъ за открытїе тайны умащать ,,мертвые тѣла предлагалъ мнѣ 20000 ,,гульденовъ, и мы со всѣмъ было уже со-,,гласилися, но договоръ нашъ кончиною ,,его пресѣкся. Въ прочемъ я желаю Его ,,Царскому Величеству паче, нежели дру-,,гому Государю владѣть моимъ собра-,,нїемъ по тому, что между Его Вели-,,чествомъ и мною издавна продолжается ,,усердїе; ибо какъ я имѣлъ честь видѣть ,,Его Величество въ домѣ моемъ, соизво-,,лилъ онъ подать мнѣ руку и сказать: ,,*ты еще старинной мой учитель.*

Однако Руишъ открылъ свою тайну ПЕТРУ Великому съ тѣмъ условїемъ, чтобъ ея никому не объявлять. Сей Монархъ увѣдомилъ объ ней только своего медика *Блументроста*, которой потомъ сообщилъ оную имѣвшему въ смотрѣнїи анатомическїе препараты Господину Ш. . . .

Но

Но сей послѣдней, снискивая къ себѣ любовь вступившаго на Блументростово мѣсто Ригера, объявилъ ему означенную тайну, которую Ригеръ по отъѣздѣ своемъ изъ Россiи неукоснительно обнародовалъ въ сочиненiи своемъ Notitia rerum naturalium (познанiе естественныхъ вещей), гдѣ она заключается въ статьѣ о *животномъ*.

Объявленнымъ въ 1718 году указомъ повелѣно соблюдать всякаго человѣческаго или скотскаго урода. При чемъ Его Императорское Величество изволилъ опредѣлить цѣну, которую платить приносящимъ оныхъ, 100 рублей за живаго и 15 за мертваго человѣческаго, а 10, 7 или 3 за скотскаго урода, смотря на то, чудной ли онъ, живой или мертвой. Сему указу должна наша Кунстъ-камера множествомъ уродовъ, которое по нынѣ безпрерывно увеличивается.

Другiе два указа 1720 и 1721 годовъ данные Сибирскому Губернатору, повелѣваютъ покупать не только всякое обрѣтаемое въ Сибири въ гробахъ золото, но и всякую рѣдкую и любопытную вещь.

Дневныя наши записки гласятъ, что ПЕТРЪ Великiй по возвращенiи своемъ въ 1718 году изъ чужихъ краевъ соизволивъ смотрѣть Кунстъ-камеру, принесъ съ собою полкаравай окаменѣлаго хлѣба, подаренной ему въ *Копенгагенѣ*, гдѣ хранится другой полкаравай, также нѣкоторой родъ деревянныхъ употребляемыхъ въ Лопарiи ко-

шовъ, которые онъ потребовалъ въ замѣну хранившихся въ кунстъ-камерѣ того города Руских лаптей

Примѣру Государя своего съ рѣвностїю послѣдовали и подданные. Всякъ началъ представлять, что могъ найти дивнаго или достойнаго сохраненїя.

Такимъ образомъ Кунстъ-камера наша наполнялась безпрерывными приращенїями, которыя описывать подробно почитаю за излишнее и противное намѣренїю моему дѣло, и для того касаюся однихъ только важнѣйшихъ, зачиная съ 1720 и 1721 годовъ.

Въ сїи годы получила Кунстъ-камера во *первыхъ* 150 серебреныхъ вызолоченыхъ медалей, представляющихъ Римскихъ Папъ отъ Апостола Петра до Иноκентїя Одиннадцатаго. Сїи медали суть работы Маянскаго монетныхъ дѣлъ Надзирателя Лауферта, и присланы къ намъ въ подарокъ отъ Генерала *Алларта*. Во *вторыхъ* получили мы собранїе купленныхъ у славнаго *Мушенброка* математическихъ и експериментальной физики орудїй; въ *третьихъ* преизящное собранїе же древнихъ золотыхъ и серебреныхъ медалей, которыя принадлежали къ славному *Лидерскому* въ Гамбургѣ *Минцъ-кабинету*: онѣ заложены были Жидамъ, и выкуплены ПЕТРОМЪ Великимъ за 5000 талеровъ; въ *четвертыхъ* собранїе Греческихъ медалей и многихъ Азїатическихъ рѣдкостей, которыя внесъ

въ

въ Кунстъ-камеру нашу Докторъ *Буксбаумъ* (*) отправившійся въ 1724 году въ Константинополь съ Его Сіят. Графомъ А. И. Румянцовымъ въ должности посольскаго Врача.

Въ 1725 году по повелѣнію Государыни Императрицы ЕКАТЕРИНЫ Первой (**) присоединено было къ Кунстъ-камерѣ собраніе какъ естественныхъ, такъ и искуственныхъ вещей, числомъ около 200. Главнѣйшія изъ нихъ были медали военныхъ кораблей, галеръ, мортиръ, пушекъ; разныя искуственныя сферы, небесные и земные шары, служившіе къ наставленію всеавгустѣйшаго ихъ Владѣтеля ПЕТРА Великаго. При семъ были многія своеручной работы самаго Императора токарныя вещи, и наконецъ

(*) Онъ вступилъ въ службу въ 1719 году. Предметъ путешествія его былъ чинить наблюденія касательно до натуральной исторіи; въ чемъ послѣдуя стезямъ *Турнефорта* изъ Константинополя ѣздилъ онъ чрезъ Натолію къ границамъ Персидскимъ, и назадъ возвратился чрезъ Дербентъ и Астрахань. Выданныя имъ на свѣтъ центуріи или сотни малоизвѣстныхъ травъ были плодомъ его путешествія. За слабостію здоровья, о сохраненіи котораго онъ мало пекся, уѣхалъ изъ Россіи, и умеръ вскорѣ послѣ того въ 1730 году.

(**) Всѣ Академическіе Профессоры 15 Августа того же года представлены были Императрицѣ. При чемъ Ее Величество соизволила обнадежить ихъ Высочайшимъ своимъ покровительствомъ, и жаловать къ рукѣ. Потомъ всѣ Академики угощены были великолѣпнымъ обѣденнымъ столомъ. Происходившіе во время сего торжества обряды писаны въ Лейпцигскихъ ученыхъ вѣдомостяхъ подъ No. 76.

конецъ множество Китайскихъ и Татарскихъ рѣдкостей.

Въ 1726 году Кунстъ-камера обогатилась прелестнымъ собраніемъ принадлежавшихъ до того Архіатеру *Арѣшкину*, и хранимыхъ послѣ смерти его при Дворѣ, минераловъ, раковинъ и азіатическихъ рѣдкостей. Въ семъ собраніи особливое вниманіе знатоковъ заслуживающія суть прекрасныя тѣ миніатурныя живописи цвѣтовъ, червей, бабочекъ и другихъ насѣковыхъ, которыя писаны на особенныхъ въ листъ паргаментахъ славною Маріею Сибиллою *Маріаною* (*) съ удивительнымъ вкусомъ и нѣжностію.

Сіи

(*) Она родилась въ 1647 году во Франкфуртѣ и въ 1665 мъ вышла въ замужство за Ниренбергскаго Живописца и Гравера Граафа; однако навсегда называлась именемъ своего отца. Во время посылки отъ Голландцовъ флота въ Суринамъ, вознамѣрилась она ѣхать съ онымъ туда же, и купно со своею дочерью отправилась въ 1698 мъ. Тамъ трудилась въ рисованіи насѣкомыхъ на паргаментѣ, гдѣ каждое насѣкомое изображено ею сперьва въ перьвоначальномъ состояніи, по томъ въ превращеніи его въ куклу, и наконецъ въ перемѣнѣ въ бабочку, съ присовокупленіемъ къ тому тѣхъ травъ, цвѣтовъ и плодовъ, на которыхъ сіи насѣкомыя водятся или съ которыхъ она ихъ снимала. Въ 1700 году возвратившись въ Амстердамъ, поднесла все свое богатство тамошнему правительству, отъ котораго положено оно было въ ратушѣ, а оттуда перешло въ Санктпетербургъ. Въ 1735 мъ Академія имѣла случай купить еще 30 таковыхъ листовъ

Сїи сокровища въ томъ же году прїумножены были другими, которыя не уступали тѣмъ въ важности, и состояли въ выкопанномъ изъ земли около Астрахани золотѣ и серебрѣ.

Но сколь ни драгоцѣнны были сїи прїобрѣтенїя, однако послѣдовали имъ другїя превосходнѣйшїя. Отъ двора получили мы драгоцѣннѣйшее собранїе изъ чистаго золота вещей, въ числѣ которыхъ находилось до 250 вынятыхъ въ Сибири изъ гробовъ Татаръ, обладавшихъ прежде сею страною. Дабы имѣть точное понятїе о важности сего прибытка, довольно сказать, что вѣсу всего золота было 74 фунта.

1727 годъ окончался превеликою для Кунстъ-камеры выгодою. Медицинская Коллегїя вручила ей пребогатое и изящнѣйшее собранїе различныхъ рѣдкостей, изысканныхъ Докторомъ *Мессершмитомъ* (*) во время Сибирскаго его путешествїя.

(*) Мессершмитъ родился въ *Данцигѣ*. Онъ въ 1715 году отъ Медицинской Коллегїи посыланъ былъ въ *Сибирь* для Физическаго путешествїя, на которое употребилъ онъ 8 лѣтъ. Его *Орнитологїя* (птицесловїе), Ихтїологїя (рыбословїе), Сибирская Изись и Дневныя Записки суть достовѣрныя свидѣтельства его прилежанїя и учености. Кромѣ ученыхъ совершенно извѣстныхъ ему языковъ научился онъ отъ одного Тангутскаго Ламы Монгольскому и Тангутскому. Въ 1729 году женился въ Санктпетербургѣ на дѣвкѣ, о которой увѣрялъ или по крайней мѣрѣ воображалъ, яко бы онъ будучи въ Соликамскѣ видѣлъ ее во снѣ.

Толь многоразличныя приращенія пріуготовляли насъ, такъ сказать, взирать съ меньшимъ уваженіемъ на тѣ, которыми Кунстъ-камера обогатилась въ слѣдующій 1728 годъ, а именно: получила она собраніе древнихъ Россійскихъ и Татарскихъ монетъ, числомъ болѣе тысячи; послѣдованіе 276 бронзовыхъ медалей, касающихся до произшествій въ правленіе Короля Французскаго Людовика Четвертагонадесять, изобрѣтенія Парижской Академіи Надписей и Словесныхъ Наукъ; и другое послѣдованіе золотыхъ и серебреныхъ медалей Королей Шведскихъ, тисненія славныхъ мастеровъ *Карлштейна* и *Гедлингера*, и толь высокой работы, что сіи медали не уступаютъ ни въ чемъ совершеннѣйшимъ изъ тѣхъ, которыя намъ древняя Греція и Римъ оставили. Къ симъ прибыткамъ пріобщено было множество математическихъ, физическихъ, астрономическихъ и медицинскихъ орудій, которыя тѣмъ паче всякую превосходятъ цѣну, что

По томъ отправился въ отечество свое моремъ, претерпѣлъ на пути не подалеку отъ Пиллау кораблекрушеніе, и лишился всѣхъ своихъ пожитковъ. Въ 1731 возвратился въ Санктпетербургъ, гдѣ въ 1735 умеръ, живши отъ единственнаго вспомоществованія своихъ друзей. Онъ былъ пречестной, но необходительнаго и меланхолическаго сложенія человѣкъ; лучше желалъ жить въ бѣдности, нежели склониться на требованіе должнаго заслугамъ своимъ воздаянія. Оставилъ по себѣ дочь, которая живетъ здѣсь благополучно.

что употреблялися самимъ Императоромъ ПЕТРОМЪ Великимъ.

Въ томъ же году опредѣленное подъ Академїю строенїе приведено было къ окончанїю; и такъ перенесли туда вмѣстѣ съ библїотекою всѣ вышерѣченныя собранїя, и начали приводить ихъ въ порядокъ. Открытїе Кунстъ-камеры послѣдовало въ одинъ день съ Библїотекою; а дабы учинить оное торжественно, приглашены были въ тотъ день многїе знатные господа, которые ходили по всѣмъ академическимъ отдѣленїямъ, разсматривая всѣ вышепомянутыя рѣдкости.

Въ то же время славной *Готторпской* глобусъ, врученной Академїи по указу правительствующаго Сената 30 Октября 1725 года, перенесенъ въ Академическое строенїе, и помощїю прибывшаго изъ Францїи съ Профессоромъ *Делилемъ* искуснаго Механика *Виньона* поставленъ былъ въ находящемся подъ обсерваторїею сводѣ. Сей глобусъ хранился до того времени въ Готторпскомъ замкѣ. Онъ былъ искусно сдѣланъ и содержалъ въ поперешникѣ 11 футовъ. Наружная его поверьхность представляла землю, а внутренняя изображала багряное небо съ созвѣздїями. Сверьхъ сего внутри шара стоялъ окруженный скамьями столъ, за которымъ десять или двѣнадцать человѣкъ, вшедъ туда маленькими двѣрцами, могли сидѣть и удобно разсматривать оной по всей его окружно-

сти. Сей славной глобусъ, начатый въ 1654 году повелѣнїемъ Голштейнъ-Готторпскаго Герцога Фридерика Третьяго сдѣланъ Андрѣемъ Бушемъ подъ смотрѣнїемъ Адама Олеарїя; но не прежде, какъ въ 1664 году во время владѣнїя Герцога Христїана приведенъ былъ къ окончанїю. Вся машина помощїю воды чрезъ каждые 24 часа обращалася около своей оси. Въ 1713 году Герцогъ Правитель Голстинїи подарилъ сей глобусъ ПЕТРУ Великому, который радуяся такому прїобрѣтенїю немедлѣнно повелѣлъ перевезти его водянымъ путемъ въ Ревель, а оттуда сухимъ въ Санктпетербургъ, гдѣ онъ поставленъ въ сараѣ на лугу предъ садомъ лѣтняго дворца, и порученъ былъ въ смотрѣнїе Механику Дежїо. Тутъ онъ стоялъ даже до 1728 года.

Въ 1732 году 15 Генваря блаженной памяти Государыня Императрица АННА ИВАНОВНА изволила почтить Кунстъ-камеру своимъ присутствїемъ, и въ изъявленїе удовольствїя своего умножить наше сокровище присланїемъ на другой день нѣсколька медалей и кипариснаго Кїевскихъ монаховъ работы иконостаса, которой въ разсужденїи чрезвычайной тонкости вырѣзанныхъ на немъ въ превеликомъ множествѣ лицъ и дѣянїй изъ священнаго писанїя почитать можно за образецъ искуства.

Но

Но сїи присылки единственно предшествовали другой, которая подробнѣйшаго достойна описанїя. 24 Іюля того же года привезена къ намъ была выработанная изъ воску Графомъ *Растрелли* съ совершеннымъ сходствїемъ статуя ПЕТРА Великаго, съ лица котораго снята была форма. На сей статуѣ надѣтъ сдѣланный изъ собственныхъ Его волосъ парикъ. Она сидитъ на тѣхъ самыхъ креслахъ, на которыхъ сиживалъ Государь въ торжественные случаи, и въ томъ же самомъ гродетуровомъ лазореваго цвѣта платьѣ (*), которое Онъ изволилъ надѣвать 18 Маїя 1724 года въ день коронованїя своей Супруги, и которое было вышито самою Императрицою. Къ сему присоединены были Его Величества полковничей Преображенскаго Полку мундиръ, знакъ, шарфъ, шпага, и простреленная пулею на славномъ Полтавскомъ сраженїи шляпа, нагрудникъ, и нѣкоторыя другїя къ одѣянїю Его принадлежности. Сїи драгоцѣнные остатки не взирая на простоту ихъ показуютъ истиннаго Героя, возбуждаютъ въ зрителѣ удивленїе, и заслуживаютъ до позднѣйшаго потомства соблюденїе.

При каждомъ случаѣ нашего къ симъ памятникамъ приступа преисполнены бываемъ чувствїями священнаго подобострастїя,

(*) Въ реляцїяхъ на случай торжества коронованїя Государыни Императрицы Екатерины I. упоминается о семъ платьѣ.

стія, происшекающаго изъ благоустроенныхъ сердецъ при воспоминаніи славныхъ Героевъ. Вся Академія, когда она имѣла честь показывать оныя вещи Ея Свѣтлости Покойной Ландъ-Графинѣ Гессенъ-Дармштадской, была свидѣтелемъ тѣхъ чрезвычайныхъ движеній, каковыя зрѣніе сіе возбудило въ душѣ сея Государыни.

Я присовокупляю къ сему не меньше драгоцѣнную присылку, а именно полученный въ 1735 году токарной съ принадлежащими орудіями станокъ, которой въ отдохновенные часы служилъ Императору упражненіемъ. Между выточенными симъ Государемъ вещами особливаго достойно примѣчанія изъ слоновой кости паникадило. Въ немъ удивляемся не столько искуству художника, сколько неутомимой дѣльности Монарха, которой среди нещетныхъ трудовъ своихъ, умѣлъ улучать время на упражненіе въ требующихъ не меньше прилежанія, какъ искуства дѣлахъ. Чтожъ намъ сказать смотря на тѣ хранимые въ нашей Кунстъ-камерѣ желѣзные прутья, которыхъ самъ Государь не погнушался выковать?

Спустя нѣсколько лѣтъ прислана была та самая лошадь, на которой Императоръ разъѣзжалъ на Полтавскомъ сраженіи, и которой имя *Лизетта* въ исторіи нашего Героя упоминается по равному праву, какъ и *Букефалъ* въ повѣствованіяхъ завоевателя Азіи Александра Великаго.

Около

Около сего же времени получили мы отъ Двора многїя другїя искуснѣйшихъ рукъ изъ слоновой кости издѣлїя, какъ то: приношенїе на жертву Исаака вышиною въ 3½ фута, конную статую Короля Польскаго Августа, Юнону со своими признаками, празднество Баханалїи, Геркулеса любовїю побѣжденнаго.

1736 годъ снабдилъ Кунстъ-камеру драгоцѣннымъ всякаго рода какъ естественныхъ, такъ и художественныхъ рѣдкостей кабинетомъ, которой съ изящнѣйшимъ вкусомъ, крайнимъ раченїемъ и великимъ иждивенїемъ собралъ Его Сїятельство Г. Фельдмаршалъ Графъ Яковъ Вильгельмовичь Брюсъ.

1738 годъ не меньше достопамятенъ былъ для Кунстъ-камеры. Одиннадцатаго Їюля ощастливила ее присудствїемъ своимъ бывшая тогда Царевною ЕЛИСАВѢТЪ ПЕТРОВНА, Дщерь Пресвѣтлѣйшаго сея кунстъ-камеры Основателя. Въ томъ же самомъ мѣсяцѣ 19 числа получили мы остатокъ медалей Лидерскаго кабинета, которой посредствомъ Совѣтника Брунгсвигскаго двора Стразберга купленъ былъ для Кунстъ-камеры за 4500 рублей.

1741 годъ доставилъ намъ полное собранїе всѣхъ находящихся около Санктпетербурга птицъ. Около сего же времени по случаю извѣстной Камчатской експедицїи обогатились мы обильнѣйшими приращенїями, состоявшими въ толикомъ количествѣ

личествѣ изысканныхъ по разнымъ Азїатскимъ странамъ и народамъ рѣдкостей, что таковымъ множествомъ ни одинъ въ Европѣ кабинетъ славиться не могъ. Сими сокровищами одолжена Кунстъ-камера наша многократнымъ присылкамъ бывшихъ въ той експедицїи Г. Профессоровъ *Миллера* и *Гмелина*.

Много употреблено было времени на приведенїе сихъ многоразличныхъ сокровищъ въ надлежащей порядокъ и на сочиненїе имъ росписи. Въ слѣдствїе начертаннаго плана раздѣлены онѣ были на двѣ части; первая содержала трехъ царствъ естества предмѣты, а вторая заключала въ себѣ всѣ художественныя вещи. Распоряженїе анатомическихъ препаратовъ поручено было *Дю Верноа* и *Вильду*, а животнаго и прозябаемаго царствъ *Гмелину*, *Амману* и *Штеллеру*. Описанїе минеральныхъ собранїй зачато было *Гмелинымъ*, а окончано Г. *Ломоносовымъ*. Профессоръ *Крафтъ* разряжалъ математическїя и физическїя орудїя, а *Крузїй* медали и другїя древнїя или рѣдкїя вещи.

Наконецъ изданїемъ въ 1748 году двухъ частей росписи подъ заглавїемъ Museum Metropolitanum въ 8 долю листа удовлетворено было желанїе публики. Однѣ только означенные въ оной росписи животнаго царства предметы состоятъ изъ 2144 анатомическихъ препаратовъ, 212 звѣрей, 755 птицъ, 900 земноводныхъ, 470 рыбъ,

218 раковъ и другихъ морскихъ произведенiй, не упоминая о великомъ множествѣ раковинъ и насѣкомыхъ. Прочiя же части сей росписи, содержащiя прозябаемаго и минеральнаго царствъ предмѣты и медали, появились на свѣтъ въ 1745 году.

Порядокъ требуетъ, что бы я упомянулъ о нѣкоторомъ послѣдовавшемъ около сего времени, и чувствительно коснувшемся Академiи приключенiи. Оно началося при самомъ зачатiи Академiи. Водворилося несогласiе въ сердцахъ еще первобытныхъ ея Членовъ. Стеченiе различныхъ пользъ причиняло безпрерывныя между ими распри, а противность мнѣнiй производила въ ученыхъ ихъ собранiяхъ всегдашнiе споры. А другiе Академики будучи не довольны и огорчаяся тою властiю, которую по видимому старался надъ ними присвоить себѣ любимецъ Президентовъ Библiотекарь, приносили на него жалобы (праведныя или ложныя, о томъ судить не могу) и приняли намѣренiе не повиноваться его приказамъ. Но хитрые поступки Библiотекаря во своихъ предпрiятiяхъ, и отмѣнное искуство примѣняться ко всѣмъ обстоятельствамъ и скрывать свои намѣренiя, подавали ему надежныя средства къ отвращенiю предполагаемыхъ затрудненiй и къ преодолѣнiю встрѣчавшихся ему препятствъ. Многiе Члены разъѣхались по своимъ отечествамъ; а между оставшимися хотя и приложено было старанiе возстановить согла-

сiе

сїе и пресѣчь всѣ ихъ раздоры; однако вкоренившаяся злоба, безперерывной источникъ новыхъ ссоръ, осталася въ сердцахъ, и на конецъ въ 1742 году важныя произвела слѣдствїя.

Изыскавъ причину сумнѣваться о честности Библїотекаря, явно противъ его востали, и взведенные на него доносы учинились столь важны, что Правительствующїй Сенатъ принужденнымъ себя нашелъ справиться о его поступкахъ, и для изслѣдованїя оныхъ учредить коммиссїю, при которой опредѣленъ былъ начальникомъ Графъ Головинъ; а между тѣмъ повелѣно было запечатать всѣ отдѣленїя Библїотеки и Кунстъ-камеры, и пересмотрѣть по спискамъ всѣ тамъ находившїяся вещи. Однако все сїе изслѣдованїе окончалося къ совершенному оправданїю отвѣтчика, и спустя нѣсколько времени вступилъ въ Академїю Президентомъ Его Сїят. Графъ Кирилъ Григорьевичь *Разумовской.*

Потомъ, чтобъ любителямъ естественной повѣсти представить со временемъ исправное описанїе Кунстъ-камеры, стали упражняться въ рисованїи съ натуры всякой обрѣтающейся въ оной, какъ естественной, такъ и художественной вещи; начали вырѣзывать на листовыхъ мѣдныхъ доскахъ самыя рѣдкїя и драгоцѣннѣйшїя вещи; и наконецъ, дабы росписи могли быть вразумительнѣе народу, при-

казано

казано было перевесть оныя на Россійской языкЪ. При томЪ умножено было внутреннее строенія украшеніе, и выданы на свѣтЪ планы, представляющіе разные виды и внутреннее расположеніе Библіотеки и КунстЪ-камеры.

Между тѣмЪ, какЪ Академія старалась такимЪ образомЪ богатое хранилище свое учинить полезнѣйшимЪ обществу, и ревностно чтилася исполнить мудрыя намѣренія великаго своего Основателя; вышеобьявленный пожарЪ уничтожилЪ всѣ ея предпріятія. ОтЪ сего приключенія претерпѣла КунстЪ-камера превеликой уронЪ. Почти все, что ни находилось вЪ галлереѣ, и во второмЪ ярусѣ, или згорѣло, или испорчено, или перебито было. Всedневныя записки наши приписываютЪ великія похвалы оказанному вЪ семЪ случаѣ отЪ Сухопутнаго Шляхетнаго Кадетскаго Корпуса усердію.

СЪ какимЪ прискорбіемЪ смотрѣть было должно на толикое множество разбросанныхЪ и вЪ грязь помешанныхЪ пребогатыхЪ вещей! Между тѣмЪ вытащено изЪ сей безобразной смѣси все, что найти могли, и нѣсколько дней спустя перенесено было во второй ярусЪ Демидова дома, гдѣ приведено было вЪ порядокЪ такЪ, какЪ мѣсто и время дозволило.

Послѣ сего старались по возможности возвратить претерпѣнные КунстЪ-камерою убытки. Первое ея пріобрѣтеніе состояло

ло въ собранiи золотыхъ, серебреныхъ и мѣдныхъ могильныхъ Сибирскихъ древностей, которыя уступлены были Кунстъ-камерѣ отъ Г. Статскаго Совѣтника *Миллера*. Въ 1751 году прибыло къ намъ множество звѣрей, купленныхъ изъ проданнаго въ Амстердамѣ съ публичнаго торгу кабинета послѣ вышепомянутаго умершаго въ 1736 году Себы.

Въ замѣну со всемъ сгорѣвшаго *Готторпскаго* шара присланъ къ намъ былъ изъ Москвы въ 1752 году другой мѣдной, которой содержитъ въ поперешникѣ 7 футовъ, и сдѣланъ въ 1650 году наслѣдниками славнаго Географа Вильгельма *Блео*. Сей шаръ почитался тогда за самой большой, и отъ Генеральныхъ Статовъ подаренъ былъ Царю Алексѣю Михайловичу. Съ начала онъ стоялъ на колокольнѣ *Ивана Великаго*, а потомъ на *Сухаревой Башнѣ*, гдѣ служилъ къ наставленiю, преподаваемому Профессоромъ Фергусономъ Морской школѣ.

Въ 1754 году получили мы множество Китайскихъ и Татарскихъ диковинокъ, изъ которыхъ одна часть прислана была отъ наслѣдниковъ умершаго въ Иркутскѣ Губернаторскаго Товарища *Ланга*, а другая привезена изъ Пекина лѣкаремъ *Елатичемъ*, которому при отъѣздѣ его съ караваномъ въ Китай поручено было отъ Академiи собирать рѣдкости.

Достопамятнѣйшiя въ слѣдующiе годы прiобрѣтенiя послѣдовали собранiе минераловъ

нераловъ и травниковъ, которые оставшись по смерти г. Профессора Гмелина, привезены были изъ Тубинга въ 1757 году; и великолѣпное Оррери или Система планетъ, котораго одно механическое сооруженіе плѣняетъ умъ и заставляетъ чудиться хитрости изобрѣтателя.

Въ 1761 году прислалъ Академической Корреспондентъ изъ Амстердама множество чучелами большою частію Индійскихъ птицъ.

1763 годъ доставилъ намъ знатное число Американскихъ и изъ отдаленнѣйшихъ странъ рѣдкостей, въ числѣ которыхъ наиважнѣйшія вещи заключались: 274 склянки, содержавшія болѣе 700 положенныхъ въ спиртъ животныхъ; столовая доска шириною въ 4 фута, а длиною 6 футовъ и 6 дюймовъ, отъ ствола такъ называемаго Тыквеннаго Дерева, которое ростетъ въ Сенегалѣ и бываетъ толщиною въ охватѣ болѣе 65 футовъ; не щитая множества высушеныхъ плодовъ и сѣменъ. Оное собраніе привезъ изъ Суринама нѣкоторой Шведской Полковникъ, и представилъ оное нашей Великой МОНАРХИНѢ, а Ея Императорское Величество соизволила Всемилостивѣйше пожаловать Академіи.

Въ 1764 году, пріобрѣли мы многія золотыя и серебреныя древности, вынятыя изъ одной въ Новороссійской Губерніи могилы.

Таковыя могилы обрѣтаются по западному берегу Днепра на веселыхъ и прїятныхъ поляхъ, посреди которыхъ стоитъ пресильной боръ, и на коихъ привлеченные ихъ плодородїемъ обитали нѣкогда Готы, Гунны, Болгары, Угры и другїе народы. Его Превосходительство Алексѣй Петровичь *Мильгуновъ* приказалъ 3 Сентября 1763 года одну изъ сихъ могилъ разстоянїемъ въ 7 ми верстахъ отъ вышеобъявленнаго лѣса разрыть; и какъ разкопали глубиною на два фута, то нашли глиненую безъ головы статую, которая по признакамъ была женская; а на 6 футовъ глубже, выкладенную кирпичемъ яму, въ которой лежали тѣ золотыя и серебреныя драгоцѣнности. Остатки же сожженнаго трупа обрѣтены на самомъ днѣ могилы. Великолѣпїе и богатство, каковымъ владѣли обитавшїе издревле въ сихъ странахъ Угры или Венгры, и сходство найденнаго въ сей могилѣ ожерелья съ употребляемыми нынѣ отъ потомковъ сего народа подаютъ Г. Статскому Совѣтнику *Миллеру* причину думать, что сїи вещи суть пожитки Угровъ, владѣвшихъ, какъ изъ исторїи намъ извѣстно, сими странами, а не другаго какого народа.

Въ 1766 году Кунстъ-камера перенесена въ новое строенїе и приведена тамъ была вновь въ порядокъ. Въ томъ же году 15 Октября Его Императорское Высочество Государь Цесаревичь и Великїй Князь

ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЪ въ препровожденіи Его Сіятельства Графа Никиты Ивановича Панина и другихъ Придворныхъ Господъ почтилъ Академію своимъ присутствіемъ, и проходя всѣ отдѣленія Библіотеки изволилъ остановиться нѣсколько времени въ Кунстъ-камерѣ, и разсматривать примѣчанія достойнѣйшія вещи.

Въ 1767 году рѣдкости наши минеральнаго царства знатно умножились купленнымъ Академіею у славнаго горныхъ дѣлъ Совѣтника *Генкеля* изящнымъ до 2000 вещей простирающимся собраніемъ.

Пріобщившееся въ 1770 году къ прочимъ нашимъ рѣдкостямъ механическаго искуства издѣліе заслуживаетъ особенное здѣсь описаніе. Оно заключается въ составленныхъ съ репетиціею и колокольною музыкою часахъ подобіемъ и величиною съ куриное яицо. Сіи часы выдумалъ Россійской *художникъ* Кулибинъ, которой чрезъ 4 года привелъ ихъ къ окончанію безъ всякаго руководства и помощи потребныхъ къ тому художественныхъ орудій, но при единомъ только полученномъ отъ природы къ механическимъ художествамъ щастливомъ дарованіи. Въ нутри сихъ часовъ представляется подъ стражею двухъ воиновъ заваленный камнемъ Спасителевъ Гробъ. По томъ являются Ангелы, воины падаютъ ницъ на землю, и камень пропадаетъ. По семъ выходятъ Мироносицы Жены, и слышно пѣніе *Хри-*

стосъ воскресе съ такимъ же велегласіемъ, какъ поется оно въ Свѣтлое Христово Воскресеніе.

1769 ой и послѣдующіе даже до 1774 годы принесли Кунстъ-камерѣ наизобильнѣйшія приращенія. Говорю я о тѣхъ приращеніяхъ, которыми обогатилась она отъ продолжавщихся въ сіи годы по разнымъ Россійскимъ провинціямъ физическихъ путешествій Академиковъ *Палласа, Гмелина, Лепехина, Гильденштета* и *Фалька*. Сіи Господа соотвѣтствуя ожиданію отъ ихъ рѣвности и разумѣнія, не упускали ничего присылать въ Академію, какъ изъ естественныхъ, такъ и художественныхъ рѣдкостей, что только достойнымъ почитали вниманія публики.

Равнымъ образомъ и Минцъ-кабинетъ въ сіи послѣдніе годы чрезъ данное Монетному Департаменту Высочайшее повелѣніе о присылкѣ въ Академію недостающихъ старыхъ и по одной изъ вновьдѣлаемыхъ Россійскихъ медалей, знатное получилъ приращеніе.

Теперь приступаю я къ послѣднему, полученному въ началѣ 1775 года съ Курильскихъ острововъ пріобрѣтенію, о которомъ писано въ вѣдомостяхъ. Оно состоитъ въ платьѣ, въ различномъ оружіи, въ домашнемъ скарбѣ сихъ народовъ и во многихъ естественныхъ произведеніяхъ.

Сіи суть, сколько мнѣ извѣстно, источники, изъ которыхъ почерпнувъ толи-

кїя сокровища наполнили ими Кунстъ-камеру нашу такъ, какъ мы видимъ ее въ нынѣшнемъ состоянїи. Но съ нею то же самое произходило, что и со всѣми великими заведенїями, которыя съ начала обыкновенно бываютъ слабы, а уже со временемъ и по различныхъ перемѣнахъ достигаютъ нѣкотораго степени совершенства.

Прїуготовя читателя къ открываемому въ Кунстъ-камерѣ зрѣлищу, намѣренъ я теперь ввести его въ оную, и быть ему вождемъ.

Изъ библїотеки входимъ мы въ находящїйся подъ обсерваторїю сводъ. Посреди онаго стоитъ самой тотъ мѣдной шаръ, которой, какъ мы выше упомянули, присланъ былъ отъ Генеральныхъ Статовъ въ подарокъ Царю Алексѣю Михайловичу; и въ кругъ его расположены разныя математическїя и физическїя орудїя, искуственныя сферы, шары и модели, кои почти всѣ досталися Кунстъ-камерѣ изъ кабинета ПЕТРА Великаго.

Тутъ особливо предъ прочими примѣчается *Чирнгаузово* съ обѣихъ сторонъ выпуклистое зажигательное стекло, котораго на срединѣ толстота въ 1 футъ и 10 дюймовъ, и полупоперешникъ въ 4 фута и 11 дюймовъ. Къ нему посредствомъ двухъ желѣзныхъ прутьевъ приставлено въ разстоянїи 3 хъ футовъ и 3 хъ дюймовъ другое собирательное стекло, кото-

раго поперешникъ содержитъ 7 дюймовъ, радїусъ горба 1 фут. 6 дюй. Перьваго числа Марта 1735 года въ присутствїи Ея Императорскаго Величества блаженныя памяти Государыни Императрицы АННЫ ИВАНОВНЫ производимы были симъ стекломъ многїе опыты, изъ которыхъ главнѣйшїе суть: свинцовыя и оловянныя прутья растоплялися отъ одного къ фокусу или зажигательной его точкѣ прикосновенїя; малыя серебреныя монеты расплавлялись въ одну минуту; дубъ мгновенно загорался; аспидныя дощечки въ продолженїе двухъ или трехъ минутъ претворялись въ стекло; опущенные въ воду раки становились тушъ красны, подобно какъ вареные; фаянсъ вдругъ испроверчивался; пемза обращалася въ бѣлое стекло; а фарфоръ тотчасъ растрѣскивался. Жаръ фокуса сего стекла около 1384 кратъ сильнѣе естественной теплоты солнечныхъ лучей на вольномъ воздухѣ.

Подлѣ сего стекла лежитъ въ 40 фунтовъ *магнитъ*, котораго сила соразмѣрна вѣсу; мѣдной съ позолотою о 8 ми дюймахъ въ поперешникѣ *небесной шаръ* съ придѣланными внутри часами съ репетицїею; и *земной шаръ* серебреной.

Другой земной шаръ о 3 хъ въ поперешникѣ футахъ, сочиненный во Псковѣ дїакономъ *Карломъ Максимовымъ*, заслуживаетъ здѣсь мѣсто, по тому что сей шаръ впервые, какъ имовѣрно, сдѣланъ былъ въ

Россїи.

Россіи. Потомъ слѣдуетъ *планетная система* о 2½ фут. въ поперешникѣ, которая поднесена была ПЕТРУ Великому отъ общества здѣшнихъ Англинскихъ купцовъ; и *Поліедронъ*, чрезъ которой виденъ образъ Императора ПЕТРА Втораго. Сей образъ составляется изъ множества всякихъ разцвѣченныхъ изображеній, которыя размѣтаны по доскѣ въ кругъ Россійскаго орла, и опутаны цвѣтами и другими украшеніями. Диковинка сія есть та самая, которую Профессоръ *Лейтманъ* представилъ въ бывшемъ въ Академіи 24 Февраля 1729 года публичномъ собраніи, и изъяснилъ по правиламъ Оптики дивное ся устроеніе. Изъ многихъ раставленныхъ тутъ моделей особливаго достойны примѣчанія во первыхъ преискусно вооруженная *модель* военнаго о 120 ти пушкахъ *корабля*, которую Король Великобританской Вильгельмъ подарилъ ПЕТРУ Великому во время пребыванія его въ Лондонѣ; и во вторыхъ *модель галеры* о 25 ти лавкахъ, привезенная симъ Императоромъ изъ Франціи.

Въ семъ сводѣ стоялъ прежде вышеписанный Готторпской шаръ, отъ котораго остался одинъ только оставъ, то есть желѣзные прутья или обручи, служившіе основаніемъ сей великой громадѣ.

Но Академія вскорѣ послѣ сего не преминула соорудить *другой* одинакой величины съ первымъ *шаръ*. Оставъ сего шара обитъ мѣдными листами, по верьхъ

которыхъ оплоченъ деревомъ и покрытъ клеенкою. На поверьхности сего новаго шара находится рисованїе искусныхъ мастеровъ, и преимуществуетъ онъ предъ перьвымъ въ томъ, что означены на немъ всѣ случившїяся на земли перемѣны и обогатившїя землеописанїе открытїя. Горизонтъ и меридїанъ или полуденникъ изъ зеленой мѣди шириною въ 7 дюймовъ, а толщиною въ 3 дюйма, сдѣланы преискусно Англинскимъ Механикомъ Шкоттомъ. Входятъ въ нутрь его по маленькой лѣсницѣ, гдѣ поставленъ окруженный скамьями столъ и сдѣлана проходящая чрезъ оба полюса ось. Внутреннее окруженїе представляетъ лазоревую небесную твердь съ изображенными чрезъ позолоченые гвозди звѣздами. Обращая шаръ посредствомъ придѣланнаго подъ столомъ Архимедова винта видѣть можно восхожденїе звѣздъ, прохожденїе ихъ чрезъ полуденникъ и захожденїе.

Изъ сего свода вступаютъ въ галлерїю, которая длиною въ 77, а шириною въ 49 футовъ. Смотря тутъ на одѣянїя, уборы и скарбъ толь многоразличныхъ Азїатическихъ народовъ, подумаешь, будто бы ты вдругъ перенесся въ восточныя области. На одной сторонѣ видны одѣянїя и другїя вещи Китайскїя и Персидскїя; а на другой Мордовскїя, Самоедскїя, Остякскїя, Киргизскїя, Бурятскїя, Тунгузскїя, Якутскїя, Ламутскїя, Татарскїя, Монгольскїя,

гольскія, Чукчскія, Камчадальскія, Курильскія и Алеутскія.

Тутъ каждой народъ отличается сображающимися съ его нуждами или единственными прихотьми вкусомъ. Китаецъ и Персіанинъ носитъ атласъ и золотую парчу, Самоедъ и Остякъ укутываются звѣриными кожами, Татаринъ украшается жемчугомъ и всякими бряцалками, Камчадаль укрывается отъ стужи водяныхъ птицъ перьями, а Шаманъ или Колдунъ обвѣшивается желѣзными тычками. Въ Китаѣ женской полъ, полагающій всю красу въ малости ногъ носитъ башмаки длиною не болѣе 8 дюймовъ; а Киргизски ходятъ въ большихъ сапогахъ, у которыхъ подошвы подбиты гвоздями. Ничто такъ не прельщаетъ взора, какъ шелковыя работы и шитье Китайцовъ. Но при томъ не льзя не отдать справедливости и не дивиться искуству сихъ народовъ, которые вмѣсто шелку и иголъ употребляютъ сученыя звѣриныя жилы и рыбью кость, и тѣмъ исправляютъ такія работы, кои ни въ чемъ не уступаютъ нашимъ узорчатымъ вышиваніямъ.

Сіи народы употребляютъ въ пользу свою все, что естество имъ ни предлагаетъ; они выдѣлываютъ себѣ изъ крапивы и корневаго волоку такія одежды, на которыя не льзя довольно наглядѣться; и чѣмъ больше разсматриваемъ оныя, тѣмъ болѣе находимъ тутъ остроту и вкусъ означенныхъ народовъ.

Въ сей галлереи находится собраніе 80 ти Монгольскихъ идоловъ, которые какъ своею рѣдкостію, такъ и изъясненіемъ знаменитаго Тибетскаго богослуженія, особливаго достойны примѣчанія. Они изваянны изъ мѣди, позлащены и внутри пусты. Многіе изъ нихъ закрыты съ исподу мѣднымъ листомъ, и заключаютъ свертокъ коры или бумаги, которой исписанъ красными буквами и насыпанъ пепломъ. Сіи суть тѣ самые идолы, которыхъ изображенія Аббатъ *Шапе* и г. Профессоръ *Палласъ* въ описаніяхъ путешествій своихъ впервые представили публикѣ. Сими рѣдкостями одолжены мы означенному Г. Профессору Палласу, которому удалось обрѣсти оныя въ Яицкомъ Городкѣ, и склонить Казацкаго Голову послать ихъ въ Санктпетербургѣ, гдѣ онѣ куплены были Академіею. Исторія о Монголахъ заслуживаетъ по справедливости болѣе вниманія, нежели сколько поднесь на оную обращали. Сей древнѣйшій и сильнѣйшій въ Азіи народъ сохранился чрезъ многія тысячи лѣтъ, не мѣшаяся съ другими; учинился страшенъ всѣмъ сосѣдственнымъ державамъ, да и большую часть Европы содержалъ нѣкогда въ трепетѣ; говоритъ особливымъ своимъ нарѣчіемъ, имѣетъ собственныя свои письмена и непоколебимо пребываетъ въ вѣрѣ Тибетскаго толку. Мудрые и правдивые Монгольскіе законы запрещаютъ щитать Монголовъ въ числѣ варварскихъ народовъ. Сіи

законы

законы опредѣляютъ должность Государю равно, какъ и подданнымъ, не играютъ человѣческою жизнїю и не предписываютъ пытки для исторженїя у невинной жертвы несправедливаго признанїя. Всѣ преступленїя, какїя по житїю сего народа происходить могутъ, росписаны въ оныхъ, и за каждое преступленїе опредѣляется особенное наказанїе, которое по большой части касается до имѣнїя, а не до тѣлеснаго истязанїя преступника. Сїи Монголы при всей своей грубости, какова намъ быть въ нихъ кажется, имѣютъ не столько пороковъ, сколько мы; наблюдаютъ болѣе нежели мы честность и правду, да и вообще основательныя добродѣтели; что самое должно уменшать высокое оное мнѣнїе, какое мы по самолюбїю своему о себѣ имѣемъ. Вышерѣченному г. Академику предоставлено было разобрать смѣшенїе сей части народнаго повѣствованїя и учености; что имъ теперь и учинено чрезъ выданное на свѣтъ съ великимъ остроумїемъ и основательнымъ разсужденїемъ сочиненїе, въ которомъ подробно описывается все, что надлежитъ знать касательно до исторїи сихъ народовъ; изъясняется ихъ вѣра и богослуженїе Ламино, Тибетское духовное чиноначалїе, баснословїе, времяисчисленїе, церковные обряды, и на конецъ языкъ ихъ и письмо.

Обольщая

Обольщающій зрѣніе великолѣпнымъ своимъ убранствомъ залъ втораго яруса наполненъ множествомъ звѣрей и птицъ. Число первыхъ простирается до 469.

Я при семъ общемъ начертаніи почитая подробнѣйшее ихъ описаніе не своимъ дѣломъ, но предоставляя сіе искуснѣйшему перу утверждаю вообще, что въ нашемъ хранилищѣ находится не только все, что въ иностранныхъ Кунстъ-камерахъ между рѣдчайшими и достопамятнѣйшими почитается вещами; но и такія вещи, коихъ ни гдѣ не обрѣтается. Изъ иностранныхъ звѣрей видны въ немъ многіе роды обезьянъ и мартышекъ, какъ то: *Папіанъ*, *Мидасъ*, *Тамаринъ*, *Сагуинъ*, *Лорисъ*, *Маки* и проч.; необычайной величины *летучія мыши*, *Вампиры*, *Копьеносая Летучая Мышь*, *Летучая Тернатская Кошка*; множество *Филандропъ* или *Соригъ* и *Олоссумовъ*, носящихъ дѣтенышей своихъ подъ брюхомъ въ сумкѣ; многія *Мармозы* какъ самцы, такъ и самки; *Кутера*, *Выхуховь*, *Армодиллы* или *Тату* объ одномъ, семи и девяти щиткахъ; разной величины чешуйчатые *Таіопскіе Мурапъеды* или *Панголины*, *Калибара* или *Кабье*, *Пока*, *Агути*, зародышъ *Талира*, *Дикобразъ*, *Куанду* и проч.; кромѣ сихъ большая часть извѣстныхъ хищныхъ звѣрей, какъ то: *Левъ*, *Тигръ*, разныя породы *Леопардовъ* и *степныхъ кошекъ*, которыхъ хранятся у насъ преизрядные зародыши, *Рысь*, *Ягуаръ*, *Коати*; разныя иностранныя *Ластки*, наконецъ *Слонъ*, длиною въ 28½, а вышиною въ 16½ футовъ, и проч.

Кромѣ

Кромѣ сихъ звѣрей, хранящихся равномѣрно и въ другихъ Кунстъ-камерахъ, находится въ нашей множество такихъ, которые водятся въ одной только Азїатической части Россїйской Имперїи, и коихъ по большой части нѣтъ ни въ какой другой Европѣйской Кунстъ камерѣ; чѣмъ наша знатно преимуществуетъ предъ иностранными. Въ числѣ таковыхъ звѣрей во первыхъ *Джигитей*, которой Мессершмидомъ названъ Mulus dauricus foecundus, а въ XVIII. томѣ Санктпетербургскихъ новыхъ комментарїй Equus Hemionus. Имя Джигитей на Монгольскомъ языкѣ значитъ *ушастой*. Сей звѣрь походитъ на лошадь и осла, но со всѣмъ отличается отъ Онагра или Дикаго Осла древнихъ, именуемаго кочевыми Татарами *Кулою*. Можно бы почесть его за лошака, ежели бы онъ не плодился особенно, и плодъ бы его не составлялъ со всѣмъ другой породы. Уши у него посредственной величины и острые; а грива, ноги, рѣпица и хвостъ ослиные. Ростомъ онъ съ маленькую лошадку, станомъ ровенъ и тонокъ, а шерстью соврасой съ черными по хребту полосами. Сей скотъ ходитъ табунами, состоящими изъ кобылъ и жеребятъ съ вожатымъ весьма рѣвностнымъ ко своему стаду жеребцомъ. Быстрой ихъ бѣгъ вшелъ у Монголовъ въ пословицу и превосходитъ всякое воображенїе. Но они столь дики, что Монголы не взирая на всякое ихъ старанїе не могутъ

гутъ пріучить и сдѣлать ихъ домашнимъ скотомъ; да и стрѣлять или ловить ихъ не инако можно, какъ обманомъ или засадою, на что Монголы все свое употребляютъ искуство, по тому что они великіе охотники до ихъ мяса.

Послѣ Джигитея примѣчанія достойны: *Персидской Онагръ* или *Дикій Оселъ*, *Степной Опенъ* или *Аркоръ* съ Туркоманскихъ горъ, *Сибирской Степной Опенъ* извѣстной подъ именемъ *Аргали*. Имя Аргали на Монгольскомъ языкѣ знаменуетъ дикихъ овновъ или Сибирскихъ каменныхъ барановъ. Въ Сибири становится нынѣ ихъ весьма мало, а уходятъ они отъ часу болѣе въ пространныя гористыя степи Калмыцкой земли и восточной Татаріи, гдѣ наслаждаются совершеннымъ уединеніемъ, которое имъ столь любезно. Рога у сихъ овновъ ростутъ извиваяся въ верьхъ кольцомъ, и бываютъ столь велики, что пару такихъ роговъ видали въ 40 фунтовъ. Шерсть на нихъ бываетъ зимою густа и подобна оленьей, а лѣтомъ коротка и гладка. По чистымъ полямъ бѣгаютъ они рысью, а по буграмъ вскачь и взбѣгаютъ на самыя крутыя горы.

Тибетской съ лошадиною гривою Буйвалъ, которой Линнеемъ названъ Bos grunniens *хрюкающій быкъ*; Китайцы же именуютъ его *Синижу*, а Монголы *Сарлыкъ-укиръ*. Стоящій въ нашей Кунстъ-камерѣ не имѣетъ рогъ. Сей скотъ по причинѣ мягкой своей шерсти, а особливо когда онъ имѣетъ при

томъ

томъ хвостъ или другую часть тѣла бѣлаго цвѣта, съ крайнимъ изыскивается стараніемъ. Восточные народы красятъ сію шерсть въ веселой красной цвѣтъ. Китайцы дѣлаютъ изъ нея кисти, которыми украшаютъ лѣтнія свои шляпы, а Индѣйцы тѣ роды знаменъ, кои у Турокъ въ употребленіи подъ названіемъ бунчуговъ.

Каменной Баранъ именуемый у испытателей естества Ibex. Сей звѣрь сталъ нынѣ водиться въ Сибири весьма мало, и то попадается на пограничныхъ самыхъ высокихъ горахъ. Загнувшіеся у сего скота назадъ рога бываютъ длиною до четырехъ четвертей съ высокими по всему переду бугорками. Ноги имѣетъ, а особливо переднія, на которыя опирается прыгая съ горъ, весьма дюжія. Ежели случится ему оборваться, то обыкновенно мѣтитъ упасть на рога, что неоднократно примѣчено за однимъ содержавшимся нѣкогда въ Санктпетербургскомъ звѣринцѣ. Думать должно, что сей звѣрь былъ у древнихъ Сибирскихъ народовъ въ великомъ уваженіи, по тому что на обрѣтаемыхъ нынѣ въ ихъ гробницахъ домашнихъ утваряхъ почти вездѣ видны его изображенія.

Наконецъ *Джеренъ*, *Сайга*, двѣ породы *Антелопъ* или *Сайгакопъ*, многіе обоего пола и всякаго возраста *Кабарги*, между которыми есть со всѣмъ бѣлая; *бѣлой Медвѣдь* съ ледянаго моря, *Россомоха*, *Шакалъ*, *Песецъ*,

сецъ, *Соболь*, *Колонокъ*; разнаго рода и возраста *Горнастаи*, *бѣлая Ластка*, съ Камчатскаго моря *Выдра*, *Бобръ*, *Выхухаль*; пойманный въ Казанской губерніи со всѣмъ *черной Заяцъ*, да черная заячья шкура, которую получили мы изъ Сибири; *Толай*; Сибирскія съ Алпійскихъ горъ *Сѣностапки*; *Сурокъ* или *Бобакъ*, *Сусликъ* или малой породы *Сурокъ*; *Слѣлецъ* родъ крота, со всѣмъ безъ зрѣнія, и подходящій по своимъ зубамъ къ роду сурковъ; *земляной Заяцъ*, *Алагтага*, *черной Хомякъ*, запасающійся кореньями *Гнусъ*, *Хомякъ* или *Карбышъ*; *Бурундукъ*, *Летяга*, разные *Ежи* и проч.

Изъ морскихъ звѣрей находятся у насъ *Моржъ* со всѣмъ цѣлой; большіе и малые съ сѣвернаго моря *морскія телята*, голова и нѣкоторыя другія части *Сипуча* или *морскаго Льва*; съ восточнаго Океана хранимые въ спиртѣ два *морской коровы зародыша*, изъ коихъ одинъ длиною съ палецъ, и за малостію своею не имѣетъ никакого породы своей подобія, а другой съ футъ, показываетъ яснѣе окладъ сего удивительнаго звѣря, по которому очевидно усматриваемъ сходство китовъ съ четвероногими скотами. Къ симъ причисляются цѣлая большая *морская Свинья*, и морской же съ ледянаго моря почти со всемъ еще неизвѣстной иностраннымъ испытателямъ естества бѣлой *Тюлень* съ зародышемъ, на которомъ черноватой цвѣтъ, съ какимъ родится, начинаетъ уже бѣлѣть съ брюха.

При

При семъ оставляя описанїе звѣриныхъ уродовъ, намѣренъ я еще упомянуть о нѣкоторыхъ отдѣленныхъ частяхъ звѣриныхъ, которыя какъ ради своей рѣдкости, такъ и для другихъ обстоятельствъ не меньше достойны вниманїя. Между сими преимуществуетъ множество такъ называемыхъ *Мамонтовыхъ костей*, которыя попадаются въ Россїи и въ Сибири подъ землею, и кои суть ничто иное, какъ кости *Слоновъ*, *Единороговъ*, *Буйволовъ*, Американскихъ *Бизоновъ* или *Индїйскихъ Буйволовъ*, и другихъ великорослыхъ звѣрей. Названїе Мамонтовыхъ костей произходитъ, какъ кажется, отъ Татарскаго слова *Мама* (земля); что побудило народъ Сибирской выдумать басню о нѣкоторомъ подъ землею живущемъ звѣрѣ *Мамонтѣ*. Господинъ Профессоръ Палласъ обстоятельно описываетъ сїи Сибирскїя Мамонтовыя кости въ 17 мъ томѣ Академическихъ комментарїй. Онъ сперьва то мнѣнїе, будто бы Сибирская страна прежде была столько тепла, что могла служить жилищемъ симъ звѣрямъ, и что сїя теплота имѣла втеченїе на величину Буйволовъ, предпочиталъ всѣмъ прочимъ догадкамъ о нахожденїи нынѣ въ Сибири означенныхъ костей. А какъ онъ самъ осматривалъ тѣ страны, въ которыхъ наиболѣе сихъ достопамятныхъ костей обрѣтается, и примѣтилъ ихъ положенїе, рав-

но какъ и свойство мѣста, гдѣ лежатъ; то довольно основательныя приводитъ доказательства, что помянутому явленїю не иная какая должна быть причина, какъ сильная и великая на землѣ перемѣна, или какое ни есть всеобщее наводненїе, покрывшее нѣкогда всю Азїю, а можетъ быть и другїя части свѣта. Сїе наводненїе одно только могло перенести сихъ звѣрей изъ полуденныхъ странъ, гдѣ ихъ была родина, въ полунощныя и ледовитыя, въ коихъ нынѣ въ самомъ дѣлѣ находятъ ихъ въ песчаныхъ берегахъ по рѣкамъ Сѣверной Азїи. Въ числѣ сихъ костей особливое заслуживаетъ вниманїе черепъ *Единорога* длиною въ 33 дюйма, а шириною въ 11 дюйм. и 9 линей; да сего же звѣря рогъ длиною въ 33 дюйм. и 3 лин.; и черепъ же ужасной величины *Буйпола* длиною въ 21 дюймъ, а шириною въ 13 дюйм. и 11 линей, каковаго звѣря нынѣ нѣтъ ни въ Индїяхъ, ни въ Африкѣ, ниже сыщется между Бизонами Сѣверной Америки.

Изъ остальныхъ костей составляющихъ наше сего рода собранїе упомяну я только о головѣ *Дикаго Козла* съ безоардомъ, такъ называемомъ желчнымъ лѣкарственнымъ камнемъ, которая прислана была изъ Персїи покойнымъ Профессоромъ *Гмелинымъ*; о рогахъ Сибирскаго *Степнаго Опна*, изъ которыхъ каждой вѣсомъ отъ 15 до 20 фунтовъ; о скелетахъ *Слона*, *Льва*, *Рыси* и *Кабарги*; о многихъ зубахъ *Морскаго Быка* и

Манати;

Монати; и наконецъ о разныхъ *китовыхъ* костяхъ, которые до вышсобъявленнаго пожара составляли цѣлой китовой скелетъ.

Прочїе сего зала шкапы занимаются великолѣпнымъ собранїемъ птицъ, которыхъ число простирающееся до 1200 соотвѣтствуетъ прочимъ частямъ сея Кунстъ-камеры, и опредѣляетъ ей между перьвѣйшими мѣсто.

Изъ сихъ птицъ во перьвыхъ представляющся взору по причинѣ своей величины *Страусъ* и *Казоаръ*; да ради безприкладной красоты *райскїя Птицы*, *Полугаи*, *желтыя Птицы*, *Колибрисы*, *Китайской Фазанъ*, и *степной Суринамской Куликъ*.

Но къ чему намъ столько любоваться красотою чужестранныхъ птицъ, когда Россїйская Имперїя предлагаетъ намъ знатное число такихъ, которыхъ природа распещренїемъ перьевъ, величавостїю оклада и другими особенностями не меньше тѣхъ украсила? Наши *дикїе Маджарскїе Петухи* ни въ чемъ не уступаютъ чужестраннымъ; и кто не удивится прелепой красотѣ перьевъ нашихъ *Фламинговъ* или *красныхъ Гусей*, *Персидской Курицы*, *златозеленыхъ степныхъ Куликовъ*, *Ронжъ* или *Сой*, *Синепоронокъ*, *Иволгъ*, *Золотушниковъ*, *Альцїоновъ*, *каменныхъ* или *розоваго цвѣта Скворцовъ*, *красношейныхъ* и *синешейныхъ Сибирскихъ Варакушекъ*, *синихъ тростяныхъ Дятловъ* или *Камышниковъ*, *Шуровъ*, *Юрковъ*, *зим-*

нихъ Жаворонковъ или *Зимокъ*, и многихъ другихъ? При сихъ равное примѣчанiе заслуживаютъ прекраснымъ своимъ видомъ *Цапли* и *Чапуры*, и *Ремезъ* по причинѣ своего искуства, съ какимъ онъ вьетъ себѣ кошелькомъ изъ зинзивейнаго пуха гнѣзда.

Что же принадлежитъ до хищныхъ нашихъ птицъ, то онѣ своею многочисленностiю и различiемъ всякаго обращаютъ на себя вниманiе, такъ какъ въ числѣ оныхъ особливаго достойно примѣчанiя множество разныхъ породъ Совъ, между которыми хранимъ мы *Луней* или *бѣлыхъ Сибирскихъ Совъ* и нѣсколько родовъ просто называемыхъ *Совъ*, которыя сродны Сибирскимъ странамъ, и способны къ понесенiю жесточайшей стужи сѣвернаго климата.

Равнымъ образомъ имѣемъ мы почти всякаго рода *Орловъ*, *Соколовъ*, *Балабановъ* и *Ястребовъ*, не упоминая о множествѣ не столь знатныхъ породъ, какъ то: о *бѣлобрюхомъ Орликѣ*, *Щеглокѣ*, *Копчикѣ*, *Пустельгѣ*, *Зябленникѣ*, *Конюхѣ*, *Зарнѣ* или *Подурлинѣ*, *черномъ Лунѣ*, *бѣломъ Лунѣ* и о *Татарскихъ Сорокахъ*. Главнѣйшее въ числѣ сего рода птицъ занимаетъ мѣсто Монгольской *Еллоо* или Сибирской *Бородатой Ястребъ*, котораго распростертыя крылья равняются 9 ти футамъ, и видомъ сходствуетъ съ описуемымъ отъ Едварда Африканскимъ Ястребомъ.

Во множествѣ и различности породѣ не уступаютъ вышеписаннымъ и водяныя наши птицы, въ числѣ которыхъ обрѣтающися всякія *Чайки*, такъ называемые *Хохотуны*, и *морскія Ласточки* или *Мартышки*, *Гагаучи*, *Гагары*, *Чертопы Курицы*, *Конюхи*, *Бакланы*, *Крохалы*, *Кулики*, *Сломки*, и другія при водахъ живущія птицы, изъ которыхъ самая большая и примѣчательнѣйшая *Стерхъ* или *бѣлой* Сибирской *Журапль*, оставляя подробное изчисленіе всякихъ родовъ *Утокъ*, *Неразнятопъ*, *Соксунопъ* или *Широконосопъ*, *Чиркопъ*, *голубыхъ* и простыхъ *Чернетей*, *красноголопыхъ Ныркопъ*, *черныхъ Чурланопъ*, и другихъ хранящихся у насъ чучелами дикихъ гусей.

Бѣлыя птицъ *отмѣнности* достойны также вниманія смотрителей; но мы упомянемъ только о нѣкоторыхъ *пестрыхъ Воронахъ*, со всѣмъ *бѣлой Воронѣ* и *Сорокѣ*; о *Тетерепѣ*, которой ради совершенной своей бѣлизны и касатаго хвоста весьма примѣчателенъ; о *каменномъ Стрижѣ* и нѣкоторыхъ *бѣлыхъ Воробьяхъ*.

Собраніе водяныхъ птицъ съ Сѣвернаго и Камчатскаго Морей есть самое полное, и содержитъ между прочими *Альбатроса* съ Океана; многія породы морскихъ и мало извѣстныхъ *Полугаепъ* или *Иллатокъ*, и другихъ, которыми нашъ Кабинетъ преимуществуетъ предъ иностранными.

Теперь снидемъ въ третей нижняго яруса покой, гдѣ естество равныя открываетъ намъ диковины. Тутъ хранятся въ 18 ти стеклянныхъ шкапахъ славные Руйшевы анатомическїе препараты, которые распоряжены по тѣмъ раздѣленїямъ, какїя наблюдалъ сей сочинитель въ анатомическихъ своихъ сокровищахъ, зачиная съ *поверьхностной кожицы тѣла*, а потомъ полагая постепенно *кожу*, *мышки*, *головной мозгъ*, *чувства*, *легкое*, *желудокъ и кишки*, *печенку*, *селезенку*, *пригожемясную железу*, *почки*, *жизненныя части*, *плевы зародыша*, *зародовъ*, и *образованныхъ* утробныхъ младенцовъ, къ которымъ прїобщены *болѣзненныя части* тѣла и *уроды*. Каждая изъ оныхъ вещь достопамятна и научительна. Но какъ краткость сего сочиненїя не дозволяетъ вступать въ подробное ихъ описанїе; то намѣренъ я сообщить только нѣкоторыя главныя объ нихъ примѣчанїя.

Во множествѣ отмѣняющихся искуствомъ и тонкостїю поддѣланїя вещей, *глазъ* первое занимаетъ мѣсто. Въ началѣ примѣчается въ немъ *рикосоставная пленка*, которой наружная поверьхность показываетъ простертїе сосудцовъ и унизанныхъ по немъ чувственныхъ жилокъ; по ней слѣдуетъ *Руйшева перепонка*, отличная и отдѣленная отъ зрачка кожица; потомъ *сѣточка* и *раїокъ* или *райковая пленка*, которая ни что иное есть, какъ продолженїе сосудцовъ; наконецъ *глазъ*, представляющїй особенно всѣ свои различныя

чныя оболочки или пленки, какъ то: *матерую, зрачокъ,* такъ называемую *Руишеву перепонку, ликосоставную сѣточку, спязку,* и *рѣснитные отроги.* Какая тонкость во всѣхъ сихъ частяхъ, и какая нѣжность въ ихъ прїуготовленїяхъ!

Равное усматривается искуство и въ поддѣланїи *вѣкопъ,* а особливо *слезныхъ точекъ, Мейбомовыхъ протокопъ* и внутренней кожицы (adnata) вѣка, которыя поддѣланы даже живѣе, нежели въ живомъ глазѣ.

Во всѣхъ сихъ прїуготовленїяхъ не можно надивиться искуству и удачливому успѣху сочинителя. Сколько ни старались поддѣлывать глазъ, однако изъ пятидесяти таковыхъ поддѣлаванїй удалосъ ли хотя одно, которое бы по крайней мѣрѣ съ самымъ посредственнымъ могло сравниться изъ нашего собранїя. Руишъ, какъ то извѣстно всему ученому свѣту, изобрѣлъ или по крайней мѣрѣ утверждалъ, что онъ открылъ въ глазѣ особенную перепонку, названную по имени его Руишевою, о которой мы выше сего упоминали. Онъ для присвоенїя себѣ чести въ своемъ изобрѣтенїи не щадилъ ни времени, ни трудовъ, ниже иждивенїя на превосходное прїуготовленїе глаза и всѣхъ его частей, такъ какъ мы ихъ видимъ. Извѣстно мнѣ, что многїе новѣйшїе Анатомики разность между ликосоставною и Руишевою перепонкою поставляютъ за мѣчту; но при всемъ томъ не льзя отнять справедливыхъ

выхъ похвалъ у превосходнаго Руйшева искуства въ раздѣленіи ликосоставной перепонки на двѣ пленки.

Равнаго вниманія достойно поддѣланіе *мозговой сорочки* (pia mater) и всѣхъ ся многоразличныхъ сосудцовъ. Коль удивительное множество простирающихся по мозгу, и не касающихся впрочемъ до составленія мозговаго существа, тончайшихъ жилокъ; и коль чудесно по тканіе, которое составляютъ поддѣланные жилки *мозговой сорочки*!

Не меньше примѣчательны какъ своею изящностію, такъ и приложеннымъ къ тому отъ сочинителя трудомъ оболочнаго существа препараты мозга, чрезъ которые онъ опровергъ то Малпигіево мнѣніе, яко бы сіе существо и большая часть утробы составляется изъ желе́зокъ, и доказалъ, что утроба дѣйствительно состоитъ изъ жилокъ.

За должное почитаю упомянуть также и о препаратахъ *самаго мозговаго существа* или *мозговой мязги*. Всѣ они суть бѣлаго цвѣта, не взирая на употребленное Руйшемъ стараніе поддѣлкою сдѣлать сію мязгу красною, и служатъ намъ вѣрнымъ доказательствомъ, что существо сіе не составляется изъ сосудцовъ, но есть нѣкоего особливаго сложенія; истинна, которая безъ неизщетныхъ трудовъ Руйшевыхъ была бы можетъ быть поднесь великимъ подвержена сомнѣніямъ.

Множе-

Множество другихъ прїуготовленїй, о которыхъ я умалчиваю, какъ то: *кожи, желудка, и кишокъ*, подтверждаетъ сосудное сложенїе утробы.

Дивное потомъ слѣдуетъ зрѣлище прїуготовленной основою утробы въ доказательство расположенїя кровеносныхъ жилъ или сосудовъ, и для показанїя неизвѣстнаго до Руйша способа толковать объ утробѣ. Онъ по прїуготовленїи клалъ ее въ нѣкую кислую влажность, которая объѣла связывающее жилы клетчатое вещество, такъ что видно тутъ на лицо удивительное вѣтвѣобразное распущенїе жилъ, которыя простираются отъ одного общаго ствола, ежели одна только бїющаяся жила прїуготовлена, и отъ двухъ, когда и крововозвращательная жила равномѣрно поддѣлана, и кои всѣ совершенно представляютъ естественной видъ утробы.

Потомъ слѣдуетъ основа *печени* новорожденнаго младенца, гдѣ до самыхъ концовъ видны сосуды, которые раскидываютъ другїя на подобїе кистей маленькїя трубочки. Равнымъ образомъ прїуготовлены *селезенка, легкое, и почки.*

Вещи объясняющїя дѣтородїе и постепенное возращенїе сѣмени отъ самаго зачатїя до рожденїя младенца суть единые въ своемъ родѣ предмѣты, и издавна обращаютъ на себя вниманїе и удивленїе всѣхъ естества испытателей. Число зародовъ и

утробныхъ младенцовъ простирается до 110, и составляетъ полную постепенность отъ зарода величиною съ анисовое зерно даже до совершенно образованнаго младенца.

Трудно понять, какимъ удачнымъ случаемъ Руйшъ могъ ухватить зарода еще въ кожѣ усѣмененнаго яица на проходѣ въ матошникъ. Что можетъ быть рѣдчае зарода, въ которомъ еще ни малѣйшихъ нѣтъ признаковъ наружнымъ частямъ? Есть ли что любопытнѣе еще такого зарода, въ которомъ отличаются видимыя черты лица? И можно ли найти что ни есть дивнѣе зарода, которой величиною не болѣе ячменнаго зерна? или еще другаго, въ коемъ видимые отрожки суть слѣды начинающихъ образоваться головы, рукъ и ногъ.

Изъ многихъ преизрядно сохраненныхъ зародовъ упомяну только о томъ, которой обвитъ толь тонкою и прозрачною *сорочкою*, что виденъ сквозь оную лежащїй въ естественномъ положенїи зародъ, и различаются уже въ немъ всѣ образованные члены, даже и самой полъ.

Собранїе наше рождающихся чрезъестественно въ человѣческомъ тѣлѣ гадовъ, какъ то: *черпей, каракатицъ, лишаевъ и полосовъ*; равно какъ *безобразныхъ* или *изупѣченныхъ* какимъ ни есть чрезвычайнымъ случаемъ частей тѣла, не меньше заслуживаетъ примѣчанїе ищущаго познанїя

познанія зрителя. Число ихъ простирается свыше 200.

Собраніе же уродовъ составляетъ презнатную часть нашего Кабинета. Изчислять ихъ почитаю за излишнее, потому что Академія положила вырѣзать ихъ на мѣди, и для объясненія ѳеоріи дѣторождія и другихъ частей Физіологіи обнародовать ихъ съ анатомическимъ описаніемъ, которое поручено славному Академику *Вольфу*.

Прикрывъ завѣсою тѣ предмѣты, которые не столько пріятны, сколько противны зрѣнію нѣжнаго сложенія особъ, приступимъ къ другимъ. Чудиться должно истощенному отъ естества богатству на 886 амфибій или земноводныхъ, которыя во столькихъ же склянкахъ хранятся въ спиртѣ, разставленныхъ въ 6 ти шкапахъ. Къ классу земноводныхъ причисляемъ мы *Черепахъ, Лягушекъ, Жабъ, Крокодиловъ, Ящерицъ, Хамелеоновъ, Саламандровъ* и *Змѣевъ*. Хотя въ природѣ находится великое множество разныхъ породъ сихъ земноводныхъ, однако имѣются у насъ только главнѣйшія.

Хрящатая или кожею покрытая *Черепаха* есть самая рѣдкая въ семъ родѣ вещь; *Каретта* отличается драгоцѣннымъ своимъ черепомъ, и *Мидасъ* ужасною величиною и употребленіемъ ея отъ Англичанъ въ пищу; а *Скорпіонъ* такъ названная черепаха примѣчается по причинѣ своего жала.

Изъ

Изъ жабъ упомяну я только о жабѣ *рогатой*, и о извѣстной подъ именемъ *Пипы* породѣ. Обѣ съ виду гадки и превеликія; но Пипа особливаго удивленія и примѣчанія достойна тѣмъ, что гадъ сей чуднымъ образомъ плодится, и что самка вылупаетъ яица въ скважинахъ на своей спинѣ; явленіе, которое Г. *Ферлинъ* открывъ впервые обнародовалъ въ особливомъ сочиненіи изданномъ въ Мастрихтѣ въ 1770 году въ осьмую долю листа подъ заглавіемъ Développement parfait du mistere de la generation du fameux crapaud de Surinam nommé Pipa, т. е. *Совершенное открытіе таинства дѣтородія славной Суринамской жабы, именуемой Пипа.* Сочинитель сей объявляетъ, что онъ будучи въ Суринамѣ при своемъ вниманіи имѣлъ столько удачи, что заставалъ природу въ сокровенномъ ея дѣйствіи, произходившемъ слѣдующимъ образомъ. Самка кладетъ яица, а самецъ подбираетъ ихъ своими лапами, переноситъ самкѣ на спину и тамъ ихъ уплождаетъ. По прошествіи 83 дней выводитъ она изъ спинныхъ скважинъ маленькихъ своего рода жабокъ. Сія жабаноситъ и вылупаетъ клекъ свой только однажды, а послѣ становится къ дѣторододію уже не способна. Мы имѣемъ и зародовъ или маленькихъ Пипиныхъ жабокъ.

Въ числѣ лягушекъ имѣется у насъ также вся сѣмья *Лягвъ съ хвостами*, иначе *Яки* называемыхъ. Увѣряютъ, что сіи лягвы

превра-

превращаются въ рыбъ. Сїе хотя и кажется вѣроятно смотря на ихъ сложенїе; однако все сїе превращенїе надлежитъ почитать за басню происходящую, какъ видно отъ того, что головастики сего вида Суринамскихъ лягушекъ бываютъ гораздо больше совершенныхъ уже лягушекъ, и что сїи головастики, имѣющїе такъ, какъ и всѣ Европѣйскїе подобїе рыбъ, становятся меньше по мѣрѣ образованїя членовъ будущаго изъ нихъ лягушенка.

Изъ сихъ животныхъ особливаго достоинъ примѣчанїя *Крокодилъ*, которой сидитъ въ яицѣ величиною съ гусиное, до половины изъ него вылупившись. Кто тому повѣритъ, что бы изъ толь малаго вмѣстилища происходило страшное чудовище?

Ящерицъ у насъ есть многочисленнѣйшее и изящнѣйшее собранїе. Изъ оныхъ достопамятнѣйшїя суть: такъ называемый *Караульщикъ*, о которомъ расказываютъ, яко бы онъ крикомъ своимъ возвѣщаетъ человѣку о приближенїи Крокодила; *зобастая Игпана*, у которой на спинѣ рядъ зубовъ или остроконечныхъ возвышенїй; *Стеллїонъ*, котораго ѣдятъ Американцы; *Тикоаксинъ* или каменная Ящерица, которая вооружена остреями или игольчатою чешуею и водится въ каменистыхъ мѣстахъ; *Амеипа*, испещренная черноватыми пятнами и съ развилистымъ хвостомъ; *бородатая Мѣдяница* и *Кордилъ* скручивающїе свои

хвосты;

хвосты; *Сцинкъ*, знаменитый афродизическою своею силою, которую нашли въ немъ восточные народы; наконецъ *Агама*, *Колотисъ*, *летучїя Ящерицы* или *крылатые Драконы* и *змѣеродная Ящерица*.

Остаются *Хамелеоны*, которые по большой части живутъ на деревьяхъ. Они покрытымъ клейкою матерїею своимъ языкомъ удерживаютъ все, до чего имъ ни прикоснутся. Но сїи животныя перемѣняютъ ли цвѣтъ, и сїю перемѣну ихъ ли волѣ или паче втеченїю внѣшнихъ предмѣтовъ приписывать должно; еще за подлинно не извѣстно? Слѣдуютъ потомъ *Еккосы*, которые хотя никогда не нападаютъ на человѣка, но коихъ слина почитается за толь ядовитую, что Аравитяне животное сїе проименовали отцомъ проказы. И наконецъ унизанныя бородавками и испещренныя желтыми пятнами *Саламандры*, о которыхъ уже нынѣ миновала та приписыванная имъ отъ древнихъ слава, яко бы онѣ могутъ жить въ огнѣ.

Собранїе наше *Змѣй*, что родъ земноводныхъ животныхъ, состоитъ изъ 427. Знатоки какъ по многообразнымъ сей твари породамъ, такъ и блеску различныхъ цвѣтовъ, чѣмъ природа украсила оную, не меньше чудятся, и обращаютъ свое вниманїе на сїе собранїе. Въ числѣ оныхъ первое занимаетъ мѣсто змѣй *Идолъ* или *Боа*, такъ названной по тому, что ходитъ за скотскими стадами, которому многїе

народы

народы отдаютъ божескую честь; потомъ *милостивой и кроткой Ескулалій*, котораго древніе посвѣщали сего имени богу, и Римляне держали въ своихъ домахъ; за симъ слѣдуютъ многія извѣстныя по смертоносному своему яду *змѣи* со звонками, у которыхъ хвостъ оканчивается множествомъ гремушекъ или пустыхъ кольцъ, кои гремятъ отъ малѣйшаго движенія сего животнаго, и умножаются на каждой годъ; *Ная* или у Испанцовъ *Кабри де Капелло*, называющаяся также *змѣя съ очкомъ* по имѣющемуся на ней блестящему на подобіе очка пятну, которое она сжимаетъ и разширяетъ по своей волѣ; *Церастъ* или рогатой Египетской змѣй, которой надъ каждымъ глазомъ имѣетъ по остроконечію, принимающему съ лѣтами подобіе тернія или иглы. За сими идутъ змѣи *дпу-и-четырелапыя*; потомъ *Мѣдяницы* или *Веретеницы* (coecilia), имѣющія весьма малыя глаза; *Амфисбены* или *двуглавыя*, у которыхъ конецъ хвоста столь толстъ и окомеловатъ, что трудно его различить отъ головы, по чему древніе приписывали имъ двѣ главы и свойство ходить съ обоихъ концовъ безразбору; *Дипсасъ*, такъ нарицающійся змѣй отъ жажды, которая, какъ сказываютъ, причиняется отъ его угрызенія; и наконецъ *Ехидны*, которыя, кидаютъ живыхъ змѣятъ, въ чемъ заключается главная ихъ отмѣна отъ прочихъ змѣй, кои кладутъ яица и высиживаютъ

вають изъ нихъ на солнцѣ или въ своихъ норахъ дѣтенышей; свидѣтельствуютъ о семъ хранящіяся у насъ ихъ наросты и яица; и прочія, не упоминая о *Палорѣ*, *Малеагрѣ*, *Патолѣ*, *Агоетуллѣ*, *Сапритѣ* и о другихъ породахъ, отличающихся между собою то ожерельями, то полосами и поясами или обручами.

Теперь приступимъ къ рыбамъ, которыми наполнены два большія шкапа. Собраніе сіе состоитъ изъ 353 рыбъ, между которыми находятся многія прерѣдкія породы, какъ то: разныя такъ называемыя *морскіе Псы*, престрашная и прехищная рыба; *Гнюсъ*, которая дѣйствіемъ електрической своей силы приводитъ прикасающіяся къ ней движущіяся тѣла въ онѣмѣніе; подлѣ видны къ тому же роду причисляемыя *Камбалы* или *Плашки* и икренники сихъ же рыбъ; далѣ слѣдуютъ *Башка* или *Мола*, которая представляетъ рыбью голову безъ туловища и хвоста; потомъ разныя *Кофры* или *Ящики* рыбы, покрытыя многостороннею и плотно къ тѣлу прилегающею чешуею; *морская Жаба*; такъ называемая *Пегазъ* рыба, *Пузаны*, *Гпалерпасы*; *морскіе Ежи*, *морской Угоръ*; *Офидіонъ*, морская мѣлкая рыба; *Трихіуръ*, *Фистуларіи*; разныя *породы Сомовъ* съ нагрудниками и безъ чешуи; нѣкоторыя породы *морскихъ змѣевъ*; *лѣтучія рыбы*; такъ называемая *Ремора*, которой спина покрывается поперешными бороздами, помощію коихъ при-

цѣпляется

цѣпляется или пристаетъ она къ гонящимся за нею большимъ рыбамъ, и къ кораблямъ, не останавливая однакожъ тѣмъ ихъ набѣгу, какъ то древніе думали; и наконецъ разные съ Индійскихъ морей *Окуни*; испещренные всякими цвѣтами и полосками *Хаетодоны*, и многія другія достойныя примѣчанія знатоковъ породы.

Другіе пять шкаповъ заключаютъ 332 склянки съ *Насѣкомыми*. Въ числѣ оныхъ отмѣнно примѣчается собраніе 37 *Скорпіоновъ* или *Медвѣдокъ*, изъ которыхъ одинъ по необычайной своей величинѣ, дюжимъ клещамъ, закорючистымъ когтямъ и по остроконечному кривому жалу особливо кажется страшенъ; подлѣ сихъ находится собраніе 40 *Фалангъ* (родъ ядовитыхъ пауковъ) и *Пауковъ*, которые купно съ имѣющимися тутъ Индійскими *Тарентулами* превеликую въ зрителѣ возбуждаютъ гадость и омерзеніе. Они съ разпростертыми ногами занимаютъ пространства больше ладони, нападаютъ даже на птицъ въ гнѣздахъ, похищаютъ ихъ яица и разбиваютъ ихъ жесткими своими клещами. Остатокъ же сего собранія состоитъ изъ *Жуковъ*, *Раковъ*, *Тысяченожцовъ*, *Сколопендровъ* или *Стоножцовъ*, *Саранчи*, *Гусеницъ*, и изъ *Хризалидъ* или *Куколокъ*, изъ которыхъ въ Индіи выходитъ многочисленная порода бабочекъ, которыя красотою своею пленяютъ взоръ.

Слѣдуютъ по томъ *мягкія морскія Животныя*, такъ какъ и всѣ тѣ, которыя вообще подъ именемъ *Червей* и *Животоростѣній* или *Зоофитовъ* разумѣются. Между ими многія находятся *Каракатицы*, такъ названныя *Чернилницы* животныя, которыя обороняются отъ непріятельскаго нападенія изходящею изъ нихъ нѣкою черною влажностію; *Анемоны* или *морскія Вѣтренницы* и *морскія Звѣзды*; *Галера*, Американская рыбка безъ головы, глазъ, хвоста и перьевъ; *Бернаклы* или одноположинчатыя каменныя пестрыя роковины; *морскія Уши*, такъ именуемыя морскія улитки; *Утконосица* раковина; *Кисть* морское насѣкомое; *морское Перо* ростѣніе; *Фолады* многополовинчатыя бѣлыя раковины; *Афродиты* или *морскія Гусеницы*; *Кораллины* каменное морское ростѣніе; *Медузы*, *Гордій* и проч.

Сіе собраніе заключаетъ болѣе 1500 хранимыхъ въ спиртѣ животныхъ, и многія тысячи другихъ высушеныхъ сего рода вещей украшаютъ потолокъ и столпы сего зала; между оными по обоимъ концамъ сего зала у проходныхъ дверей висятъ подъ потолкомъ одинъ противъ другаго *Крокодилы*, изъ которыхъ одинъ длиною въ 14, а другой въ $9\frac{1}{2}$ футовъ. Подъ тѣмъ же потолкомъ видны, кромѣ *морскаго Тюленя*, о которомъ уже говорено, *морской Мѣчь* или *Пила* въ 10 футовъ, рыба самымъ Китамъ страшная; **Нарвалова** голова съ изгифистымъ

бистымъ и дорожчатымъ выходящимъ изъ верьхней ея челюсти рогомъ, и многія другія сея рыбы рога́, длиною отъ части болѣе 7 футовъ. По сихъ слѣдуютъ кожи тѣхъ великихъ *Змѣепъ*, которые нападаютъ на дикихъ козъ и оленей, длиною около 14 футовъ; черепы *Черепахъ*, изъ коихъ Американская, которую мы видѣли въ Петергофѣ еще живую, длиною близь 5 футовъ. Остальное пространство потолка унизано *Рыбами*, *Крабами* или *Антильскими раками*, *морскими Пауками*, и разными *Земноподными*. А столпы украшены съ одной стороны многоразличными насѣкомыми, *Жучками*, *Испанскими Мухами*, *Стрекозами*, *Пчелами*, *Осами*, *Оподами*, *Мурапьями*, *Гусеницами* и проч., разложенными на подобіе звѣздъ, цвѣтковъ, круговъ и буквъ. Тутъ же находятся ужасной величины *Жуки*, *летучїе Олень и Телецъ*, *Единорогъ*, *Долгорукой*, *Козерогъ*, *Бабочки*, изъ которыхъ наипаче отличаются Суринамскія; *трапеныя Кобылки*, *Коромыслы*, такъ именуемыя *палающїяся Листья*, *Фанарники* и проч. А другая сторона столповъ испещрена *Рыбами*, *Ящерицами*, *Змѣями*, *Раками*, *морскими Звѣздами*, *морскими Ежами*, *Медузами* и проч.

Зоофиты или *Жипоторостѣнія*, въ которыхъ соединяется природа животнаго и прозябаемаго, расположены отъ части на шкапахъ, отъ части же въ верьхнемъ залѣ находятся.

Чтожъ касается до предмѣтовъ прозябаемаго царства; то находятся у насъ травники: *Руйшевъ*, *Аммановъ*, *Гмелиновъ*, *Штеллеровъ*, *Гейнцельмановъ*, и часть *Слоанова* травника. Не взирая на ущербъ, какой собранiе сiе претерпѣло отъ вышеобъявленнаго пожара, число ростѣнiй нашихъ простирается до 16000.

Послѣднее наше въ семъ родѣ прiобрѣтенiе не меньше примѣчательно какъ множествомъ, такъ и рѣдкостiю собранныхъ по всей обширности сего пространнаго государства травъ, особливо на соленыхъ и сухихъ великой Татарiи степяхъ, на Кавказскихъ горахъ, на песчаныхъ степяхъ въ сѣверной сторонѣ Каспiйскаго моря, вдоль по Уральскимъ горамъ до самаго Ледянаго моря, на пограничныхъ всей Сибири Алпiйскихъ горахъ, и по обросшимъ травою, лежащимъ по ту сторону озера Байкала, камнямъ.

Я не думаю, что бы было индѣ столь же многоразличное и полное сего рода собранiе, какъ наше. А ежели присовокупимъ къ тому особливо отложенныя нами *двойныя*, и множество другихъ хранящихся въ низу шкаповъ ростѣнiй, да изысканное Академиками преизящное собранiе *насѣкомыхъ*; то смѣло утверждаю, что въ разсужденiи сея статьи наша Кунстъ-камера безъ помощи иностранныхъ украшенiй можетъ щитаться между славнѣйшими въ Европѣ хранилищами рѣдкостей. Кабинетъ

сей

сей расположенъ точно по порядку Г. *Линнея*. Г. Профессоръ *Палласъ* трудится нынѣ въ сочиненіи новой ему росписи, которую Академія въ удовольствіе знатоковъ и любителей натуральной исторіи не преминетъ выдать на свѣтъ.

Теперь приступимъ къ предмѣтамъ минеральнаго царства, которыхъ многоразличность соразмѣрна тому богатству, коликое изливаетъ естество въ нѣдрахъ земныхъ на свои произведенія. Изъ онаго царства имѣемъ мы болѣе 8000 вещей, которыя за недостаткомъ мѣста, не дозволившимъ расположить ихъ въ безпрерывномъ порядкѣ, хранятся въ трехъ особенныхъ кабинетахъ.

Одинъ изъ сихъ кабинетовъ, состоящій изъ *Себайскаго*, *Готпальдскаго*, *Арѣшкинскаго*, *Мессершмидскаго* собранія, и изъ присыланныхъ временемъ отъ горнаго Департамента, такъ какъ и отъ частныхъ особъ вещей, заключается въ двухъ нижняго яруса покояхъ. Но какъ сіи предмѣты больше обращаютъ на себя вниманіе знатока, нежели прельщаютъ взоръ простыхъ зрителей; то для красы за благо признано укласть потолокъ обоихъ сихъ покоевъ раковинами и минералами на подобіе цвѣтныхъ пучковъ, водометовъ и другихъ прикрашенныхъ золотомъ и разными цвѣтами изображеній. Въ раздѣленіи сего Кабинета на классы, начинающіеся съ самыхъ простыхъ, и восходящіе до драго-

цѣннѣйшихъ минераловъ, послѣдовали порядку покойнаго г. Профессора Леймана, а именно:

Первой классъ заключаетъ *земли*, числомъ. - - - 336 кусковъ
Второй - - - - *соли*, которыхъ различные роды суть купоросъ, квасцы, поваренная соль, селитра, нашатырь и проч. - - - 148 —
Третїй содержитъ *сгораемые минералы*, какъ то: сѣру, нефть, смолу, янтарь, горную смолу, уголье, смолкое дерево и проч. 136 —
Четвертой — *известные, стеклопатые, дикїе, сложные* или *горные* камни. - - - - 1258 —
Пятой — *окаменѣлости*. - - 669 —
Шестой — *полуметаллы*, какъ то: ртуть, киноварь, сурьму, кобальтъ, шпїаутеръ, висмутъ и проч. - - - - - 179 —
Седьмой — *совершенные металлы*, а именно золота 108 кусковъ, серебра 269, мѣди 1016, олова 72, свинцу 198, желѣза 470, всего - - - - - - 2133 —
Восьмой — искуствомъ произведенные минералы. - - 66 —

Всѣ сїи вещи хранятся въ большихъ стеклянныхъ шкапахъ и расположены отъ

части

части въ верьху по полкамъ, отъ части же въ низу въ выдвижныхъ ящикахъ.

Окаменѣлости, первой покой занимающія, состоятъ изъ множества окаменѣвшихъ съ крайнею явственностію древесныхъ отломковъ. Первыя и примѣчательнѣйшія изъ нихъ суть въ агатъ превратившійся пень, который не уступаетъ въ добротѣ самому чистому вылощенному агату, и табакерка особливаго цвѣта и красоты, сдѣланная изъ окаменѣлаго Кобургскаго дуба, которой цѣна тѣмъ болѣе возвышается, что получена изъ рукъ Ея Свѣтлости покойной Ландграфини Гессенъ-Дармштатской, когда изволила Она Кабинетъ почтить своимъ присутствіемъ.

Умалчивая о всѣхъ нашихъ литофитахъ, гиппуритахъ, глоссопетрахъ, белемнитахъ, трохитахъ, астеріяхъ или звѣздовикахъ, енкренитахъ, кохлитахъ, аммоновыхъ рогахъ и о многихъ другихъ ископаемыхъ, упомяну только изъ нихъ о великолѣпной окаменѣвшей *Медузиной головѣ*, и объ оставѣ напечатлѣнной на аспидѣ рыбы. Сіи двѣ вещи, найденныя въ Виртембергскомъ Герцогствѣ при Канштадѣ, отъ всѣхъ знатоковъ выхваляются.

Изъ иностранныхъ минераловъ особливаго достойны примѣчанія: слитокъ самороднаго Китайскаго *золота*, которой вѣсомъ болѣе ста червонныхъ, и лежитъ еще на бѣлесоватомъ кварцѣ; золотой Бу-

харской *песокъ* (*) вѣсомъ больше фунта, состоящїй изъ зеренъ и шариковъ самороднаго золота; нѣсколько кусковъ *бѣлаго золота* (Platino del Pinto); богато *испещренный самороднымъ золотомъ* красночерный *камень*, который полученъ съ Перуанскихъ рудниковъ, что между рѣками Рio-де-ла-Плата и Рio-de-ласъ-Амазонасъ.

Изъ 38 Россїйскихъ золотыхъ, составляющихъ часть сего Кабинета, и большею частїю пребогатыхъ штуфовъ преимуществуютъ найденные при Невьянскѣ *два куска золота* безъ малѣйшаго постороннихъ частицъ примѣса, и цѣною около 69 червонныхъ. Господинъ Академикъ Палласъ упоминаетъ о сихъ кускахъ во второй части своего путешествїя, говоря, что они найдены во пнѣ горѣлаго дерева.

Серебреныя руды съ *Медвѣжьяго Острова* превосходятъ всѣ прочїя, изключая прелестной и большой тотъ *слитокъ самороднаго серебра*, которой поднесенъ былъ въ подарокъ ПЕТРУ Великому, когда Онъ бывши въ Копенгагенѣ изволилъ посѣтить тамошнїй Кабинетъ. Сей слитокъ вѣсомъ въ 7 фунтовъ и наподобїе рога взятъ съ Конгсбергскихъ рудниковъ, что въ Норвегїи.

Прочїе классы не столь изобильны рѣдкими и достопамятными вещьми. Лучшїя

(*) См. Историческое описанїе Бухарскаго золотаго песка въ 4 мъ томѣ Россїйскихъ Собранїй (der Russischen Samml).

шія изъ нихъ суть: большой кусокъ самородной мѣди съ одного изъ лежащихъ на восточной сторонѣ Камчатки островов, извѣстнаго подъ именемъ *Мѣднаго Острова*; большой же лазуревой камень; и многія пробы асбеста или аміанта купно съ кускомъ несгораемаго полотна, и съ произведенною искуствомъ изъ онаго камня бумагою.

А дабы имѣть понятіе о внутреннемъ строеніи горъ, и о подземныхъ работахъ, посредствомъ которыхъ выкапываются руды; то поставленъ въ углу сего покоя рудникъ, гдѣ находится полное собраніе домнъ и машинъ, изъясняющее всю къ плавкѣ и очисткѣ металловъ потребную работу, и работаютъ въ обыкновенномъ своемъ одѣяніи рудокопы.

Въ томъ же покоѣ, гдѣ хранятся сіи минералы, стоитъ поставъ о 24 хъ выдвижныхъ ящикахъ съ рѣчными и морскими раковинами, которыя числомъ 698 расположены по Румфову порядку. Есть изъ нихъ прелестныя, но нѣтъ самыхъ рѣдкихъ. Сдѣланный посреди нишъ заключаетъ двойныя и другія каменныя морскія произведенія.

Другой подобный тому поставъ содержитъ изящное собраніе хрусталей, дорогихъ камней, агатовъ, корольковъ, халцедоновъ, яшмъ, лазуловыхъ камней и проч. какъ не обдѣланныхъ, такъ граненыхъ и полированныхъ, и наконецъ множество ян-

тарей. Наилучшимъ служитъ сему Кабинету украшенїемъ пирамида, составленная изъ разныхъ драгоцѣнныхъ Россїйскихъ камней, которые красотою и различїемъ цвѣтовъ своихъ плѣняютъ взоръ каждаго.

Второе наше собранїе минераловъ расположено въ галлерїѣ, и то самое, которое Академїя за нѣсколько лѣтъ прежде купила. Оно съ великимъ накоплено отборомъ, и содержитъ золотыхъ рудъ до 102; серебреныхъ, щитая въ томъ числѣ красныя, бѣлыя, стекловатыя и перистыя до 666; мѣдныхъ до 270, свинцовыхъ до 111, оловянныхъ до 130, желѣзныхъ до 186, полуметалловъ до 332; камней, окаменѣлостей и проч. до 723, всѣхъ до 2520 рудъ.

Каждой изъ сихъ классовъ заключаетъ лучшїе и рѣдчайшїе штуфы, которые получены не только съ Саксонскихъ и всея Германїи рудниковъ; но и съ Венгерскихъ, Трансильванскихъ, Богемскихъ, Италїянскихъ, Норвежскихъ, Английскихъ, и даже съ Японскихъ, Гвинейскихъ, Суматрскихъ, Панамскихъ, Мексиканскихъ, Ново-Іоркскихъ, Порторикскихъ и другихъ рудныхъ заводахъ. Изъ многихъ богатыхъ серебреныхъ рудъ особливо примѣчается слитокъ самороднаго серебра, полученный нами съ извѣстнаго подъименемъ *Трехъ Королевскихъ Звѣздъ* (drey Königs Stern) рудника въ Виртембергскомъ Герцогствѣ. Оное серебро столь чисто, что не очищая его прежде огнемъ, дѣлали монеты, изъ которыхъ хранится у насъ одна.

КЪ

Къ сему прїобщаю *роговую серебреную руду* (Luna cornea) изъ Георгенштата, что въ Саксонїи. Извѣстно, что сей минералъ весьма выходенъ, и крайне изыскивается знатоками; ибо кусокъ величиною съ нашъ превосходитъ всякую цѣну.

Разные въ семъ кабинетѣ находящїеся *кропотики*, равно какъ *кобольтовыя* руды, разноцвѣтная *сурьма*, и *шпатовыя глыбы* не меньше заслуживаютъ вниманїе знатоковъ.

Третїе собранїе минераловъ состоитъ въ природныхъ Россїйскихъ рудахъ и произведенїяхъ, которыя собраны Академиками во время путешествїя ихъ по всей Россїйской Имперїи. Расположенїе сего кабинета учинено Г. Профессоромъ Лаксманомъ, и мы трудимся теперь приводить его въ надлежащей порядокъ.

Не касаяся до подробнаго ихъ описанїя упомяну только о нѣкоторыхъ предъ другими достопамятнѣйшихъ вещахъ. Первое между ими занимаетъ мѣсто превратившїйся въ бѣлой хрящевой камень толстой пень, источенный червьями, коихъ слѣды и теперь еще ясно видны. Онъ присланъ Г. Профессоромъ Фалькомъ, и вырытъ изъ песку, покрывающаго известные по берегамъ Волги около Сызрана слой. Таковыя разной величины окаменѣлости обрѣтаются тамъ во множествѣ около деревни Трубещины, гдѣ крестьяне ищутъ ихъ въ песчаной землѣ всякимъ желѣзнымъ орудїемъ,

и

и копаютъ только въ томъ мѣстѣ, гдѣ ощупываются сїи окаменѣлыя вещи, которыя продаются отъ тѣхъ крестьянъ въ городѣ на точила.

Другїе два пня окаменѣлаго и со всѣмъ оруденѣвшаго дуба, изъ которыхъ одинъ въ охватѣ содержитъ 9, а другой 8 футовъ, присланы г. Профессоромъ Палласомъ, и найдены на мѣдныхъ заводахъ при рѣчкѣ Каргалѣ, впадающей въ Сакмару не подалеку отъ города Оренбурга. Хрящевые слои, лежащїе около сей рѣчки и вдоль по западному краю Уральскихъ горъ равномѣрно изобильны мѣдными разныхъ добротъ рудами, и тѣми прозябаемыми окаменѣлостями, которыя почти всегда находятся купно съ вышепомянутыми рудами въ доказательство того, что сїи слои, въ коихъ не бываетъ никогда морскихъ произведенїй, занесены туда потопомъ уже послѣ первоначальныхъ тѣхъ временъ земнаго нашего шара, когда сїи мѣста еще покрыты были моремъ.

Вящшаго достоинъ вниманїя знатоковъ отломокъ отъ превеликой той глыбы *самороднаго желѣза*, которая тѣмъ же Академикомъ найдена около рѣки Енисея между городами Красноярскимъ и Абаканскимъ на хребтѣ горы, принадлежащей къ изобилующему сланцомъ Саянскому отрогу Альпїйскихъ горъ. Прилежное сей пробы разсмотрѣнїе удостовѣритъ всѣхъ тѣхъ, которые еще сумнѣваются, что бы

отъ

отъ природы не могло производиться совершенной ковкости желѣзо. Оно составомъ уподобляется жесткой губкѣ, и столь мягко, что въ естественномъ своемъ состоянiи годно къ ковкѣ всякой мѣлкой работы; при томъ ржавѣетъ, хотя естественно предохраняется отъ того чернымъ и стекловатымъ лакомъ. Въ ноздряхъ сiе ковкое желѣзо проложено нѣкоторымъ желтоватымъ и прозрачнымъ плавикомъ, которой раздробляется по симъ ноздрямъ крупными и по большой части грановитыми крупинами. Все же сiе столь плотно между собою соединяется, что никакое искуство не могло бы произвести что ни есть подобное сей внутренней связи, не разрушивъ чистоты плавика и ковкости желѣза, и что сiе дѣло относится одной только природѣ, которое производитъ она помощiю подземныхъ своихъ домнъ.

Отдѣленiе сiе заключаю я нѣкоторыми общими разсужденiями. *Змѣиногорскiе* въ *Алтайскихъ* горахъ рудники изобилiемъ своимъ въ золотѣ и серебрѣ суть наизнатнѣйшiе по всей обширности Россiйской Имперiи; да и смѣю сказать, что нѣтъ можетъ быть подобныхъ имъ во всемъ свѣтѣ. Ибо гдѣ находятся такiе рудники, которые бы такъ, какъ сiи, приносили ежегодно болѣе 40000 фунтовъ серебра, и до 1600 фунтовъ золота? Между прочими въ тѣхъ же горахъ имѣющимися рудниками отличается *Семеновской* находящимися

мися въ желѣзистой охрѣ *комами самороднаго серебра*; *Маркшейдорской охрусталлопанным шпатопатым спинуомъ*; и *Чигирской преизящными мѣдными хрусталями* и множествомъ *шпатоцыхъ глыбъ*.

Мѣдные віолетоваго цвѣта *колчаданы*, вынимаемые изъ *Каришскаго* рудника, находящагося въ околоткѣ Красноярска при Енисеѣ, содержатъ въ себѣ *орудѣнѣлое золото*. *Березопскіе* рудники въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ славятся отмѣнностію своихъ рудъ, а особливо золотыми какъ *Кубическими*, составляющими главное ихъ произведеніе, такъ и *кварцовыми* рудами, кои легкостію и ноздерностію своею уподобляются пемзѣ, и наконецъ *красною шпатопатою спинцовою рудою*, которая найдена въ послѣднія путешествія еще въ другой рухляковой жилѣ въ хрящевой горѣ именуемой *Точильная* на сѣверной Екатеринбурга сторонѣ. Кому не извѣстны богатые *Гумешевскіе малахиты*, и рудокопные купца *Походячина* заводы при рѣкѣ Турѣ на сѣверной сторонѣ Верхотурья? Изъ разныхъ мѣстъ *Уральскихъ* горъ получаемъ мы безпримѣрной силы и величины *магниты*, которыя столько обилуютъ желѣзною рудою, что между ими въ пяти или шести мѣстахъ находятся цѣлыя желѣзныя горы, обогащающія насъ тѣмъ превосходнымъ желѣзомъ, которымъ мы теперь въ знатнѣйшей части желѣзнаго торгу не уступаемъ Шведамъ.

ВЪ семЪ самомЪ родѣ имѣемЪ мы и другія изящнѣйшія произведенія, какЪ то: *бѣлую рухлякопую*, и *шпатопатую желѣзную руду изЪ Енисейска*, разпещренные изЪ УральскихЪ горЪ *кропопики*; превратившіеся вЪ пребогатую *желѣзную руду древесные пни*, найденные вЪ двухЪ мѣстахЪ Красноярскаго вѣдомства около Енисея; *желѣзистыя охры*, изЪ которыхЪ находящіяся около Екатеринбурга содержатЪ золото, а тѣ, кои добываются вЪ разныхЪ мѣстахЪ Альпійскихъ горЪ и около Нерчинска, по большой части изобилуютЪ болѣе свинцомЪ и золотомЪ, нежели желѣзомЪ. ВЪ сихЪ самыхЪ НерчинскихЪ рудникахЪ вынимается большими кабанами бѣлая свинцовая руда, которая столько содержитЪ золота и серебра, что сЪ *Серентуйскаго* завода сія руда со ста фунтовЪ приноситЪ до пятидесяти драхмЪ золота. Другія копи содержатЪ сурьмянныя руды, которыя не меньше тѣхЪ богаты золотомЪ. Около рѣки Ильдены находится цѣлая гора самородной сѣры; и другая на Волгѣ близЪ Самары обогащаетЪ насЪ прелестною хрустальною сѣрою, которая обрѣтается великими грудами вЪ селенитной машкѣ.

Рудокопные вЪ Оренбургской и Пермской губерніи заводы хотя даютЪ почти одинЪ только сланецЪ, да землистыя мѣдныя руды; однакожЪ вЪ замѣну сего ихЪ недостатка противЪ прочихЪ заводовЪ находится тамЪ превеликое множество

мися въ желѣзистой охрѣ *комами самороднаго серебра*; Маркшейдорской *охрусталлопанным шпатопатымъ спинцомъ*; и Чигирской *преизящными мѣдными хрусталями* и множествомъ *шпатопыхъ глыбъ*.

Мѣдные віолетоваго цвѣта *колчаданы*, вынимаемые изъ *Каринскаго* рудника, находящагося въ околоткѣ Красноярска при Енисеѣ, содержатъ въ себѣ *оруденѣлое золото*. *Березопскіе* рудники въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ славятся отмѣнностію своихъ рудъ, а особливо золотыми какъ *Кубическими*, составляющими главное ихъ произведеніе, такъ и *кварцопыми* рудами, кои легкостію и ноздерностію своею уподобляются пемзѣ, и наконецъ *красною шпатопатою спинцопою рудою*, которая найдена въ послѣднія путешествія еще въ другой рухляковой жилѣ въ хрящевой горѣ именуемой *Точильная* на сѣверной Екатеринбурга сторонѣ. Кому не извѣстны богатые *Гумешевскіе малахиты*, и рудокопные купца *Походячина* заводы при рѣкѣ Турѣ на сѣверной сторонѣ Верхотурья? Изъ разныхъ мѣстъ *Уральскихъ* горъ получаемъ мы безпримѣрной силы и величины *магниты*, которыя столько обилуютъ желѣзною рудою, что между ими въ пяти или шести мѣстахъ находятся цѣлыя желѣзныя горы, обогащающія насъ тѣмъ превосходнымъ желѣзомъ, которымъ мы теперь въ знатнѣйшей части желѣзнаго торгу не уступаемъ Шведамъ.

Въ

Въ семъ самомъ родѣ имѣемъ мы и другія изящнѣйшія произведенія, какъ то: *бѣлую рухляковую, и шпатоватую желѣзную руду изъ Енисейска*, разпещренные изъ Уральскихъ горъ *кропотики*; превратившіеся въ пребогатую *желѣзную руду древесные пни*, найденные въ двухъ мѣстахъ Красноярскаго вѣдомства около Енисея; *желѣзистыя охры*, изъ которыхъ находящіяся около Екатеринбурга содержатъ золото, а тѣ, кои добываются въ разныхъ мѣстахъ Алпійскихъ горъ и около Нерчинска, по большой части изобилуютъ болѣе свинцомъ и золотомъ, нежели желѣзомъ. Въ сихъ самыхъ Нерчинскихъ рудникахъ вынимается большими кабанами бѣлая свинцовая руда, которая столько содержитъ золота и серебра, что съ *Серентуйскаго* завода сія руда со ста фунтовъ приноситъ до пятидесяти драхмъ золота. Другія копи содержатъ сурьмянныя руды, которыя не меньше тѣхъ богаты золотомъ. Около рѣки Ильдены находится цѣлая гора самородной сѣры; и другая на Волгѣ близь Самары обогащаетъ насъ прелестною хрустальною сѣрою, которая обрѣтается великими грудами въ селенитной маткѣ.

Рудокопные въ Оренбургской и Пермской губерніи заводы хотя даютъ почти одинъ только стланецъ, да землянистыя мѣдныя руды; однакожъ въ замѣну сего ихъ недостатка противъ прочихъ заводовъ находится тамъ превеликое множество

ство прерѣдкаго окаменѣлаго и оруденѣлаго деревья, да и на нѣкоторыхъ обрѣтаются оруденѣлыя кости. Сверьхъ сего имѣемъ мы фосфорической шпатъ, которой весьма походитъ на славной Болонской камень, и сыскан около Кашпура на Волгѣ, не говоря о горосмольныхъ, нефтяныхъ и сѣрныхъ рудахъ и ключахъ, которые находятся на Кавказкомъ подолѣ, такъ какъ при рѣчкѣ Сокѣ, впадающей въ Волгу, и въ горахъ окружающихъ сію послѣднюю рѣку между Самарою и Сызраномъ; ни о великомъ множествѣ щелочной или сгнѣдной, и глауберовой самородной солей, которыя смѣшавшись разноколичественно находятся въ соляныхъ мѣстахъ на Астраханскихъ и Сибирскихъ степяхъ, а послѣдней кромѣ сего имѣются цѣлыя озера и нѣкоторой родъ копи; ниже объ удивительномъ различїи известныхъ и колчеданныхъ окаменѣлостей, которыми изобилуютъ Московскїе околотки и вся Волга.

По сїе мѣсто описывалъ я читателямъ своимъ отмѣнныя изъ естественныхъ нашихъ рѣдкостей вещи; а теперь, дабы не гораздо отдалиться отъ предпрїятаго мною намѣренїя, ввожу ихъ въ тѣ покои, гдѣ разложены хранятся драгоцѣнныя наши рѣдкости.

Потолки въ сихъ покояхъ штукатурные, а стѣны украшены разными подлинными картинами славныхъ Мастеровъ Рембранта, Гухтенбуга, Лингельбаха, Вергусона и проч.

Здѣсь

Здѣсь то хранятся вышеписанные прелестные миніатурные ростѣній и насѣкомыхъ рисунки славной Меріаны. Здѣсь же заслуживаютъ мѣсто два *серебреные стакана*, которые поднесены были ПЕТРУ Великому при спускѣ состроенныхъ подъ Его смотрѣніемъ кораблей. Одинъ изъ сихъ стакановъ подаренъ былъ Государю отъ Его Супруги, и содержитъ 65 медалей Королей Французскихъ, число соотвѣтствующее числу пушекъ, о скольких корабль былъ построенъ. Кромѣ сихъ *другой* изъ чистаго золота стаканъ вѣсомъ въ 4 фунта, поднесенной Ему же отъ города Выборга въ то время, когда сей городъ далъ присягу своему Побѣдителю; и еще *золотая* превосходнаго искуства и самой чистой работы *стопа*, подаренная Императрицѣ ЕКАТЕРИНѢ АЛЕКСѢЕВНѢ отъ Короля Датскаго; она съ крышкою, подпирается тремя дельфинами и разцвѣчена лазурью. Цѣна сей стопы увеличивается наипаче тѣмъ, что въ округѣ выкладена дорогими древними и новѣйшими каменьями славныхъ мастеровъ граненія.

Не упоминая о многихъ другихъ агатовыхъ, сардониксовыхъ и хрустальныхъ покалахъ, разсмотримъ такого вида *литейной рогъ*, каковыми рогами древніе Сѣверные народы пивали на своихъ пирахъ. Онъ стеклянной, и стоитъ на трехъ ножкахъ. Отверстіе его обложено золотымъ

широкимъ обручикомъ, на которомъ изображена кабанья ловля; а конецъ представляетъ особливаго вкуса и выбора украшенія. Тутъ между металлическими изображеніями Апостоловъ, надъ которыми представленъ образъ Спасителя Іисуса Христа, видны и языческіе боги. При чемъ находятся живописные на финифти образа̀ другихъ Угодниковъ, равно какъ Арабская надпись, которую я не могъ разобрать, и подъ косю изображены луна и два крестообразно положенные мѣча; и наконецъ другая надпись, вырѣзанная по краямъ на Голландскомъ языкѣ 1551 года, которая показываетъ имя того, кому тогда принадлежалъ сей рогъ.

По томъ примѣчается *модель водомета на площади Наронѣ въ Римѣ*, серебреная вѣсомъ въ семь фунтовъ. Украшеніе сего водомета почитается въ числѣ изящнѣйшихъ сего рода издѣлій. Онъ изображается великимъ въ четырехъ мѣстахъ проломаннымъ камнемъ, на которомъ стоятъ истуканы четырехъ великихъ въ свѣтѣ рѣкъ Дуная, Ганга, Нила и ла Платы. На вершинѣ камня возвышается высѣченной изъ краснаго гранита съ іероглифическими знаками обелискъ (*), и есть тотъ самой

(*) Сей обелискъ подалъ Кирхеру матеріею къ сочиненію книги подъ заглавіемъ Obeliscus Pamphilius, исполненныя остроумными и весьма учеными изслѣдованіями о истолкованіи Египетскихъ Іероглифовъ.

самой, которой Императоръ Каракалла повелѣлъ перевесть изъ Египта въ Римъ, а Папа Инокентїй X. поставить на сей водометъ.

По семъ представляется взору преизящной работы на образецъ древней Готеской архитектуры, серебреной позлащенной *дароносецъ*, которой привезенъ былъ въ Россїю изъ Дерпта во время завоеванїя сего города въ царствованїе Царя Ивана Васильевича; многїе побѣдоносные Турецкїе знаки, и между ими врученный Императору ПЕТРУ Великому при вшествїи его въ *Дербентъ* въ 1722 году серебреной *ключъ* съ *блюдомъ*, на которомъ онъ былъ вынесенъ; разные золотые Индїйскїе и Татарскїе *кинжалы*, изъ коихъ одни оправлены финифтью, а другїе осыпаны жемчугомъ и краснымъ яхонтомъ; подлѣ оныхъ лежитъ другой *кинжалъ*, на которомъ серебреная на древней вкусъ насѣчка заставляетъ признавать его памятникомъ древней Грецїи. Ефесъ его изъ восточнаго агату, на головкѣ представляется судъ Паридовъ, вдоль влагалища конскїя рыстанїя, а на концѣ любовныя игры.

Но преимущественно предъ прочими вещами заслуживаютъ вниманїе зрителей найденные въ Сибирскихъ могилахъ (*) древнїе

(*) Находящїяся въ южной части Сибири могилы не всѣ суть одинаковы.. На иныхъ видны превеликїе бугры, а другїя почти со всѣмъ ровныя. Многїя завалены превеликими камнями, привезенными съ невѣроятнымъ трудомъ изъ отдаленнѣйшихъ

древніе памятники, причисляемые къ великимъ богатствамъ Татаръ, сего побѣдоносна̀го и обладавшаго нѣкогда Сибирію народа. Сіи памятники суть всѣ изъ чистаго золота, и состоятъ въ *кубкахъ*, изъ которыхъ на одномъ стоитъ Арабская надпись 617 года Егиры; въ *сосудахъ*, *діадимахъ*, *воинскихъ знакахъ*, *латахъ* выложенныхъ драгоцѣнными камнями, и представляющихъ сраженіе съ дикими звѣрями; въ *щитахъ*, изъ которыхъ одинъ пробитъ стрѣлами; въ *головныхъ уборахъ*, *серьгахъ*, *кольцахъ*, *зарукавьяхъ*, *ожерельяхъ*, *ларчикахъ*, изъ коихъ въ нѣкоторыхъ хранилися листы изъ Алкорана; въ *древесныхъ петияхъ и Идолахъ*; въ изображеніяхъ разныхъ звѣрей, какъ то: *козловъ*, *оленей*, *львовъ*, *коней*, *птицъ* и проч.; и во многихъ другихъ *украшеніяхъ* и *уборахъ*.

Вкусъ

странъ, какъ думать должно, по тому что окольность сихъ могилъ состоитъ изъ пространныхъ чистыхъ полей. Внутри могилъ обрѣтаются человѣческія и конскія кости, а иногда трупы обвитые золотыми листами. Обрѣтеніе сихъ конскихъ костей въ могилахъ приписуется суевѣрному тамошнихъ древнихъ народовъ мнѣнію, яко бы разлучившіяся съ тѣлами души будутъ жить такимъ же образомъ, какъ жили на земли, и по тому вошло у нихъ въ обычай класть въ гробницы съ мертвыми такія вещи, въ которыхъ они во время своей жизни наибольшую имѣли надобность, и которыя они весьма любили. Разсудить можно, что сіи вещи полагалися туда однѣ богатѣе другихъ, смотря на санъ владѣвшей ими особы. И такъ видно, откуда взялися вынятыя изъ могилъ помянутыя драгоцѣнныя золотыя и серебреныя вещи. А болѣе богатства находится въ тѣхъ, которыя обрѣтаются близь

Вкусъ и красота примѣчаемая во всѣхъ сихъ вещахъ подаетъ причину думать, что сдѣланы онѣ иностранными художниками, коихъ имовѣрно корыстолюбїе побуждало вступать въ службу Чингисъ-Хана и его Прїемниковъ. Отецъ Вильгельмъ де Рюбрики бывши въ 1253 году при дворѣ Хана Мангу нашелъ тамъ Парижскаго золотыхъ дѣлъ мастера именемъ Вильгельма Бушера, которому сей Владѣлецъ далъ знатное количество серебра на нѣкоторое важное дѣло. См. Путешествїе Вильгельма де Рюбрики въ Татарїю гл. 36 и 41.

Волги, Тобола и по Иртышу до самой Оби; но тѣ, кои имѣются на Енисейскихъ степяхъ, не столь богаты, а по ту сторону Байкала находящїеся и того меньше. Мѣдной уборъ и посуда, вынимаемые изъ нѣкоторыхъ обрѣтаемыхъ въ верьхъ по Енисею могилахъ, заставляютъ заключать о глубочайшей древности какъ сихъ могилъ, такъ и обитавшихъ въ сихъ странахъ народовъ, когда не извѣстно еще было употребленїе желѣза. Г. Статскїй Совѣтникъ Миллеръ думаетъ, что тутъ жили Уйгуры или Игуреры, народъ просвѣщенной, которой имѣя собственныя свои письмена не заимствовалъ оныхъ ни отъ какого другаго народа; о чемъ справиться можно во второмъ томѣ *Дополненїй къ къ перемѣнившейся Россїи*, гдѣ сей ученый мужъ предлагаетъ обстоятельное описанїе о Сибирскихъ могилахъ. Въ прочихъ Сибирскихъ могилахъ положены Татары, и съ ними многїя корысти, прїобрѣтенныя во время учиненныхъ ими въ Азїи и Европѣ завоеванїй. Всѣ орды или колѣна признавали не взирая на свое разсѣянїе одного главнаго Начальника, которой въ половинѣ 13 го вѣка имѣлъ, какъ кажется, главное свое пребыванїе въ степи по сю сторону Иртыша; ибо тутъ собрана нѣкоторая часть изъ нещетныхъ ихъ стяжанїй.

Теперь остается еще Минцъ-кабинетъ, о которомъ я равно, какъ и о другихъ отдѣленіяхъ нашей Кунстъ-камеры, предложу краткое описаніе, начавъ съ иностранныхъ медалей. Сіи медали раздѣляю на два главные класса, изъ коихъ одинъ содержитъ древнія, а другой новѣйшія. Между древними щитаемъ мы медали *Римскихъ фамилій*, называемыя *Консульскія*, или тѣ, которыя дѣланы во время общенароднаго правленія, или на имя Консуловъ, или, что многимъ вѣроятнѣе думается, на имя монетныхъ дѣлъ Правителей, которые старались чрезъ сіи памятники прославить и предать въ вѣчное потомство свои имена; *Императорскія медали*, или тѣ, которыя чеканены при Римскихъ Императорахъ, и которыхъ послѣдованіе начинается по принятому нами порядку отъ Юлія Кесаря, и кончится при паденіи Греческой Имперіи; *Греческія*, *Царей* и славныхъ въ древности *мужей*; и наконецъ *городовъ*, *селеній и городовыхъ преимуществъ*.

Но ежели мнѣ обстоятельно описывать медали рѣдкія, и показывать на каждой особо знаки; то зайду въ безконечной лавиринѳъ, и гораздо удалюся отъ моего намѣренія. Извѣстно, что цѣна древнихъ медалей состоитъ не въ качествѣ или величинѣ металла, но въ рѣдкости лица, либо оборота или письма. Есть медали хотя золотыя, но простыя; а

мѣдныя,

мѣдныя, но рѣдкія: равнымъ образомъ и серебреная можетъ быть рѣдкою, а золотая и мѣдная простыми.

Собраніе наше древнѣйшихъ изъ Латинскихъ медалей Консульскихъ монетъ, кромѣ имѣющихся у насъ нѣсколькихъ ассовъ и частей асса, составляетъ знатное восходящее до 900 число, щитая тутъ и двойныя. Число же знатныхъ Римскихъ фамилій, означаемыхъ на древнихъ медаляхъ, простирается не свыше 178, изъ коихъ 124 находятся въ нашемъ собраніи. Всѣ онѣ преизящной доброты; ибо во время республики и при Императорахъ даже до Дидія Іуліана на дѣланіе монетъ употреблялся металлъ безъ всякой примѣси. При томъ онѣ самой высокой работы, и печать на самыхъ древнѣйшихъ столь явственна, что не льзя оную принять за первые опыты монетнаго тисненія. Можно думать, что онѣ дѣланы не только при жизни того, чье на нихъ стоитъ имя, но и послѣ. Въ прочемъ единогласнѣйшее о древнихъ Римскихъ монетахъ происходитъ мнѣніе, яко бы не было серебряныхъ до 485, а золотыхъ прежде 547 года отъ построенія Рима.

Что же касается до Греческихъ медалей, то оныхъ имѣемъ мы до 300. Испытатели древности относятъ кованіе первыхъ Греческихъ медалей къ 370 году до Рождества Христова, то есть ко времени царствованія Аминты прапрадѣда Алек-

сандра Великаго; другїе поставляютъ оное въ царствованїе Александра I, или въ 479 году до Рождества Христова. Извѣстно, что на Греческихъ медаляхъ съ самаго заведѣнїя монетнаго дѣла печаталися лица тѣхъ Государей, при которыхъ были кованы; на Римскихъ же видны лица однихъ только боговъ, и сей обычай отмѣненъ уже со времени Юлїя Кесаря.

Равнымъ образомъ нашъ Кабинетъ довольно богатъ Императорскими медалями; ибо число оныхъ считая и двойныя простирается свыше 6000. Изображенныя на нихъ тѣхъ лица Государей, при которыхъ онѣ кованы, купно съ надписями сохраняющими имена и титла сихъ Государей, и представленїе нѣкоторыхъ произшествїй, на какїя тѣ медали дѣланы для преданїя въ потомство, заставляютъ почитать ихъ свидѣтельствомъ и источникомъ исторїи. Въ числѣ сихъ медалей имѣемъ мы большую изъ вороненой мѣди медаль *Оттона*, о бытїи которой толикократно произходилъ споръ, и которая по мнѣнїю знатоковъ превосходитъ всякую цѣну. Также имѣется у насъ серебреная и мѣдная медаль *Пертинакса* и *Песценїя Нигра*, обѣ не смотря на качество металла прерѣдкїя; *Гордїанопъ*, Клавдїевой супруги *Агриппины*; *Домицїи*, *Плотины*, и проч.

Новѣйшїя,

Новѣйшія, начинающіяся только съ пятаго-надесять вѣка медали, составляютъ число 1934. По принятому нами порядку Императорскія поставляются первыми; по томъ слѣдуютъ медали Королей, Курфирстовъ, духовныхъ Князей, владѣтельныхъ Герцоговъ и Графовъ; за ними Нидерландскихъ Провинцій, Швейцарскихъ Кантоновъ, Князей и Республикъ Италіанскихъ; Папъ, городовъ и славныхъ мужей; и на конецъ такъ называемыя смѣшанныя медали.

Въ разсужденіи же Россійскихъ медалей надлежитъ сперьва привести себѣ на память, что для опредѣленія цѣны вещамъ предки наши употребляли куньи кожи или лоскутье сихъ кожъ (мордки), а за недостаткомъ оныхъ вырѣзанныя на лбу бѣлокъ лоскутки (лобки). Такимъ образомъ Карфагенцы и Римляне употребляли вмѣсто монеты куски мѣдные, и другія недорогія вещи, какъ то: черепки и дерево. Подобно сему и нынѣ служатъ на тоже употребленіе въ Америкѣ и въ нѣкоторыхъ Азіатскихъ провинціяхъ раковины равно, какъ на Малдивскихъ островахъ и въ другихъ Индійскихъ мѣстахъ миндальные бобы. Итакъ не справедливо заключать изъ того, яко бы Россіяне не знали употребленія металла; ибо извѣстно, что они при промѣнѣ товаровъ своихъ принимали его вѣсомъ; о чемъ Историки наши не дозволяютъ сумнѣваться.

Монеты (*) заведены въ Россіи Татарами. Съ начала кованы были онѣ въ Москвѣ и Твери, и имѣли одну только Татарскую надпись, а послѣ были онѣ на одной сторонѣ съ Татарскою, а на другой съ Россійскою надписью. Сіи монеты сперьва назывались *деньги* отъ Татарскаго слова знаменующаго знакъ; по томъ на мѣсто того имени вступило слово *копейка* отъ копья, которое Св. Георгій держитъ въ рукѣ. Однако слово *деньги* осталось по нынѣ, и значитъ иногда всякую монету, а иногда только нынѣшнія половины копѣекъ.

Татарскія деньги въ Новѣгородѣ не ходили; ибо торговля отправлялась тамъ Литовскими *грошами* и Шведскими *артугами*. На конецъ при Великомъ Князѣ Василіѣ Димитріевичѣ начали Новогородцы ковать свою монету, которой внутренняя цѣна Московскую и Тверскую многимъ превышала.

Россійскія наши монеты раздѣляются на девять классовъ.

Перьвой классъ заключаетъ тѣ, которыхъ *годичное число* за неимѣніемъ надписи *не извѣстно*. Видимыя на обоихъ сторонахъ грубыя и безобразныя тисненія изображаютъ либо козлиную голову, тигра, коня, козу, или держащаго нѣчто въ рукахъ человѣка.

Второй

(*) См. Russische Sammlungen.

Второй содержитъ тѣ, на которыхъ *одна только Татарская надпись*, и на оборотѣ представляются грифы, птицы, козлиныя головы, человѣкъ стоящій или сидящій на конѣ, держа въ рукѣ мѣчь, копье или птицу.

Третій предлагаетъ тѣ, которыя имѣютъ *Татарскія и Россійскія надписи*. Тисненіе сихъ монетъ почти такое же, какое предъидущихъ. На нихъ Россійская надпись почти со всѣмъ стерта, и съ трудомъ прочесть можно слова *Князь* или *печать Княжая* въ ордѣ, на нѣкоторыхъ разбирается *Князь Великаго Василія*, а на иной видны буквы *Димитр.* - - - (можетъ быть Димитрія Ивановича Донскаго).

Въ четвертомъ классѣ заключаются тѣ, которыя съ *одною только Россійскою надписью*, но котораго онѣ года, не извѣстно, за тѣмъ что не назначено на нихъ имя Государя. На одной *стоитъ имя Князь Петерь Дмитріевичь*.

Пятой классъ содержитъ монеты *Великихъ Князей Московскихъ* Василія Димитріевича, Василія (не извѣстно какого), Василія Васильевича, Ивана Васильевича, Василія Ивановича. Тисненіе представляетъ Государя либо сѣдящаго просто, либо на конѣ, и держащаго въ рукѣ мѣчь или птицу; либо дровосѣка или стрѣлка мѣтящаго стрѣлою въ птицу, либо звѣрей, крыла-

крылатыхъ змѣевъ, пѣтуховъ, лебедей и проч. А на оборотѣ означены человѣческія головы, цвѣтки, звѣри или Князь сидящій на конѣ и прободающій змѣя.

Въ шестомъ классѣ заключаются монеты удѣльныхъ Князей, *Галицкихъ*, *Звенигородскихъ*, *Можайскихъ*, *Бѣлозерскихъ*, *Боровскихъ*, *Суздальскихъ*, *Рязанскихъ*, *Тверскихъ* и *Кашенскихъ*.

Седьмой классъ заключаетъ монеты разныхъ Россійскихъ городовъ, которые ковали деньги, а именно: *Новгородъ*, *Псковъ*, *Москва*, *Тверъ*, *Можайскъ*, *Суздалъ*, *Рязанъ*. На Новогородскихъ видно изображеніе сѣдящаго на престолѣ Государя. Многіе признаютъ подъ симъ изображеніемъ славную *Марфу Посадницу*; но вѣроятно, что они въ томъ ошибаются, по тому что первыя Новогородскія монеты тѣмъ же тисненіемъ клеймены, какъ и послѣдующія. Всѣ сіи монеты серебреныя. Тисненіе показываетъ, что монетное дѣло еще тогда въ Россіи еще только заводилось. На мѣдныхъ монетахъ кованныхъ въ Москвѣ, Твери и Кашинѣ стоитъ имя *Поуло*, *Пуло* или *Пулъ*; откуда имовѣрно происходитъ оставшееся въ нашихъ мѣдныхъ деньгахъ слово *полушка*, *а не отъ полъ и ушка*, какъ то вообще производятъ.

Осьмой классъ наполненъ монетами *первыхъ Царей* до правленія ПЕТРА Великаго. На сихъ монетахъ примѣчается учиненное Царемъ Иваномъ Васильевичемъ

въ

въ монетномъ дѣлѣ исправленїе, и тисненїе начинаетъ быть яснѣе. Мы имѣемъ сего Царя золотыя монеты, которыя тѣмъ достойны примѣчанїя, что на обѣихъ сторонахъ изображенъ двуглавой Орелъ, и при томъ на одной съ представленымъ на груди *Единорогомъ*, а на другомъ со *Святымъ Георгїемъ*. Сей Царь первой прибавилъ слова *Божїею Милостїю* въ началѣ своего титула, которой въ округъ монеты изображается тако: *Божїею Милостїю Великїй Князь Іванъ Васильевичь всея русїи Владимерскїй, Московскїй, Новогородскїй, Псковскїй, Тверскїй, Полотскїй, Царь Казанскїй, Царь Астраханскїй*. Въ семъ собранїи имѣются также монеты *Самозванца Димитрїя* и Короля *Владислава* приписующаго себѣ титулъ: *Царь и Великїй Князь Владиславъ Жигимонтовичь всея Руссїи*. На монетахъ Царя Михайла Феодоровича въ первые приложено къ Царскому титлу слово *Самодержецъ*. При Алексѣ Михайловичѣ впервые начали ковать рубли, треугольные полуполтинники, золотыя и мѣдныя монеты. Между прочими отмѣняются изящнымъ своимъ клейменїемъ монеты кованныя по повелѣнїю Царевны Софїи Алексѣевны, изъ коихъ видѣлъ я, да и то весьма мало, однѣ только золотыя. Имѣется у насъ также нѣсколько монетъ съ однимъ именемъ Царя Ивана Алексѣевича, кои суть весьма рѣдкїя деньги, по тому что я не помню, что бы объ нихъ упоминалъ какой

писатель, и не могу опредѣлить точнаго времени, когда онѣ кованы. Не льзя ли думать, что Царевна лаская себя надеждою видѣть сего Царевича одного на престолѣ, приказала ихъ ковать заранѣе? Число монетъ заключающихся въ сихъ 8 классахъ простирается до 6000.

Девятой классъ содержитъ монеты и медали, дѣланныя при Государѣ ПЕТРѢ Великомъ и при Его Наслѣдникахъ. Число медалей какъ золотыхъ, такъ и серебряныхъ, простирается до 178. Между сими находится оригинальная медаль, которая здѣлана и поднесена была Императору ПЕТРУ Великому въ 1717 году, когда Онъ изволилъ смотрѣть Парижской монетной дворъ. Изображенный на ней Императорской портретъ былъ такого сходства, что Государь узналъ себя при перьвомъ взглядѣ.

Слѣдуютъ *Пуническія*, *Готскія*, *Китайскія*, *Японскія*, *Индійскія* монеты. Самыя рѣдкія изъ нихъ суть десять изъ тѣхъ славныхъ золотыхъ рупій, которыя представляютъ знаки зодіака, и обстоятельно описываются во второй части *Таперніеровыхъ* путешествій. Перьвой сего собранія владѣтель досталъ ихъ за тысячу талеровъ.

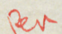
Во Кабинетъ нашъ отмѣнно преимуществуетъ предъ прочими *Арабскими* и *Татарскими* монетами; такожъ монетами *Андерабскихъ*, *Самаркандскихъ* и *Шашскихъ* Калифовъ;

лифовъ; *Кримскихъ*, *Болгарскихъ*, *Азопскихъ и золотой орды* Хановъ. Число сихъ монетъ простирается до 8000.

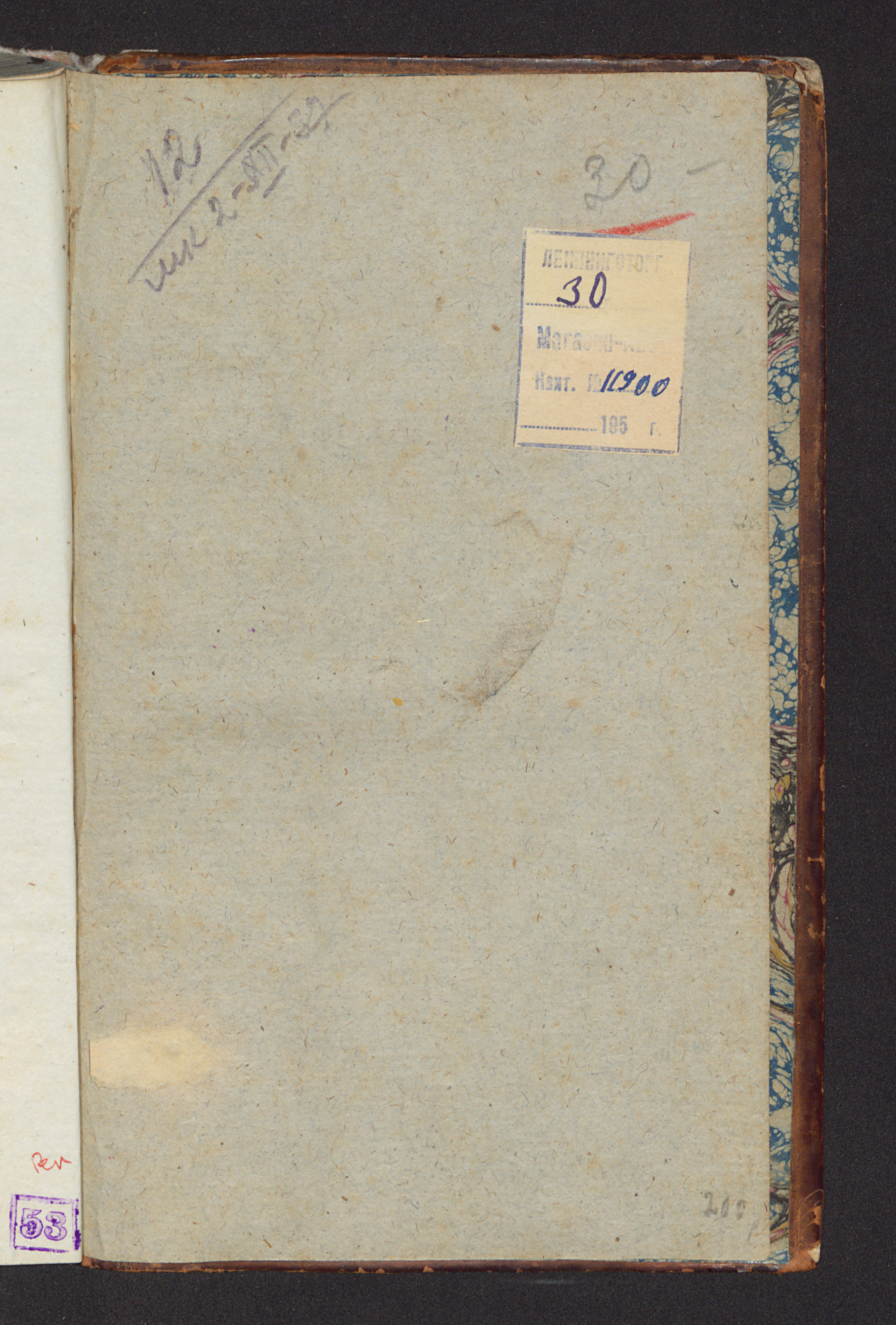
Храненіе сихъ драгоцѣнныхъ вещей поручено тѣмъ же самымъ, которые имѣютъ смотрѣніе за Библіотекою. Кунстъкамера бываетъ открыта лѣтомъ два раза въ недѣлю въ назначенные часы.

Теперь достигаю я своего предмѣта, но удовлетворилъ ли я въ томъ моему читателю, оставляю на его благоразсужденіе; токмо прошу припомнить, что намѣреніе мое было предложить ему сіе сочиненіе однимъ только опытомъ.

КОНЕЦЪ.



53


ЛЕНКНИГОТОРГ
30
Магазин-
Квит. № 11900
195 г.
53